

空間演出デザイン学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解やしている。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える表現能力および対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目	I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
	II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	造形総合科目	造形総合・絵画 I	2				○				○
		造形総合・彫刻 I	2				○		○		
		造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2							
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
	学科別科目	デザイン基礎 I	2		○			○	○		
		デザイン基礎 II	2		○			○	○		
		デザイン基礎 III		2	○			○	○		
		デザイン基礎 IV	2		○			○	○		
		絵画 II		2	○			○	○		
		実材実習 I	2		○			○	○		
		空間演出デザイン I	2		○	○		○			
		空間演出デザイン II	2		○	○		○			
		空間演出デザイン III	2		○	○		○			
		空間演出デザイン IV	2		○	○		○			
		実材実習 II	2		○			○	○		
		セノグラフィ A		2	○		○			○	
		セノグラフィ B		2	○		○			○	
		セノグラフィ C		2	○		○			○	
		セノグラフィ D		2	○		○				○
		セノグラフィ E		2	○		○				○
		セノグラフィ F		2	○		○				○
		セノグラフィ G		2	○		○				○
		セノグラフィ H		2	○		○				○
		セノグラフィ I		2	○		○				○
		空間1(インテリアデザイン)A		2	○		○	○			
		空間1(インテリアデザイン)B		2	○		○	○			
		空間1(インテリアデザイン)C		2	○		○	○			
		空間1(インテリアデザイン)D		2	○			○			○
		空間1(インテリアデザイン)E		2	○			○			○
		空間1(インテリアデザイン)F		2	○			○			○
		空間1(インテリアデザイン)G		2	○			○			○
		空間1(インテリアデザイン)H		2	○			○			○
		空間1(インテリアデザイン)I		2	○			○			○
		空間2(環境計画)A		2	○		○				○
		空間2(環境計画)B		2	○		○				○
		空間2(環境計画)C		2	○		○				○
		空間2(環境計画)D		2	○		○				○
		空間2(環境計画)E		2	○		○				○
		空間2(環境計画)F		2	○		○				○
		空間2(環境計画)G		2	○		○				○
		空間2(環境計画)H		2	○		○				○
		空間2(環境計画)I		2	○		○				○
		ファッションデザイン A		2	○		○				○
		ファッションデザイン B		2	○		○				○
		ファッションデザイン C		2	○		○				○
		ファッションデザイン D		2	○		○				○
		ファッションデザイン E		2	○		○				○
		ファッションデザイン F		2	○		○				○
		ファッションデザイン G		2	○		○				○
		ファッションデザイン H		2	○		○				○
		ファッションデザイン I		2	○		○				○
		空間演出デザイン論	4			○				○	
		製図 I		2			○			○	
		製図 II		2			○			○	
		色彩計画論 I		2		○	○			○	
		色彩計画論 II		2		○	○			○	
		空間メディア論 I		2			○			○	
		空間メディア論 II		2			○			○	
		比較空間論		2			○			○	
		演出論		2			○			○	
		比較演劇論		2			○			○	
		情報機能論		2			○			○	
		衣服論 I		2			○			○	
		衣服論 II		2			○			○	
		サーフェスデザイン		2				○		○	
		インテリアデザイン史		2			○			○	
	卒業制作	卒業制作	6				○		○		○