

# 大 学 院 履 修 要 項

武蔵野美術大学 大学院 造形構想研究科

2020

# 目次

---

<b>大学院造形構想研究科</b>	<b>3</b>
教育理念／設置の経緯	4
大学院の教育目標／カリキュラム・ポリシー／ディプロマ・ポリシー	5
大学院の沿革	6
学事予定	7
教育課程および履修方法	8
武蔵野美術大学試験実施要領	13
個人情報の取り扱いについて	14
<b>修士課程</b>	<b>15</b>
2019 年度入学生造形構想研究科 修士課程 単位表	16
造形構想研究科修士課程の教育課程及び教員組織	17





# 教育理念

武蔵野美術大学の教育理念は、昭和4（1929）年10月30日、本学の前身である帝国美術学校の創立に由来するものです。帝国美術学校の創立に寄与し、後にその経営と教育の中心となった金原省吾（開校時学監）の手記には「教養を有する美術家養成」と記されています。また、創立時の中心人物のひとり名取堯（開校時主事）の『武蔵野美術』（創立三〇周年記念特集）に寄せられた30年の回顧には、「人間が人間になる道は厳しい鍛錬、たゆまざる精進の中であって、放任の中にはない、その框（わく）を固定させず、しかも、放縦に任せず、真に人間的自由に達するような美術教育への願い」であると語られており、美術を技術的専門性だけではなく、総合的な人間形成をもって成るものと考えたのです。

このように、まさに人間的自由に達するために美術・デザインを追求することこそが、本学の教育理念であると言うことができ、国内美術大学では最大規模の造形教育の大学となった現在も、この教育理念を継承し堅持しています。

## 設置の経緯

武蔵野美術大学（以下、本学）は、1929年に創立された「帝国美術学校」を前身とし、「教養を有する美術家養成」「真に人間的自由に達するような美術教育」を教育理念に掲げ、幅広い教養と人間性を有する造形各分野の専門家を養成し、文化の創造発展と社会貢献に寄与してきました。

造形学部には、美術・デザイン領域の広がりに対応する11学科を有し、50年余の実績を持つ通信教育課程も設けており、大学院造形研究科には修士課程と博士後期課程を設置しています。

また、国内外の優れた教育研究機関との学術交流や産業界・地域との数多くの共同プロジェクトを展開するなど積極的な社会連携活動を行っています。とくに、帝国美術学校時代から先進的に取り組んできた国際交流活動では、文部科学省による「スーパーグローバル大学等事業—経済社会の発展を牽引するグローバル人材育成支援（旧グローバル人材育成推進事業）」でも2012年に芸術系大学では唯一の採択校となるなど、多彩な教育プログラムを展開し、専門性と豊かな教養を備えたグローバル人材を育成してきました。

造形活動を通じて身に付く、正解のない答えを探求し表現する能力は、今の時代にこそ最も必要とされています。グローバル化やIT化、少子高齢化がすすむ現代社会は、WEF世界経済フォーラム（ダボス会議）などでVUCA（「Volatility（変動性）」、「Uncertainty（不確実性）」、「Complexity（複雑性）」、「Ambiguity（曖昧性）」）が取り上げられる一方で、社会や人間生活が潜在的に抱えていた問題を解決し、新たな価値を創造しようという動きが活発に起きています。

「知識・技能を学んで修得する能力だけでなく、学んだ知識・技能を実践・応用する力、自ら問題の発見・解決に取り組み、多様な他者と協働しながら、新たなモノやサービスを生み出し社会に新たな価値を創造する力を育成」することが不可欠な状況であり、1- 新たな価値創出の基盤となる創造的な教育研究の高度化、2- 社会の変化、地域や産業界の多様な要請を踏まえた実践的な教育の充実という2つの方向性での機能強化が求められています。

既設となる造形学部と、造形学部を基礎とする大学院造形研究科においても、その趣旨に沿う有為な人材を多く輩出しており、卒業・修了生は造形各分野の専門家としてだけでなく、幅広い業界・団体において組織人としても活躍しています。それを支えているのは、教養教育と美術・デザインの専門教育を融合し、総合的な人間形成を目指す教育において育んできた「創造的思考力」であると考えます。造形学部及び造形研究科でのそうした教育成果が前段で述べた現代的ニーズと合致していることを認識し、よりよい社会へ向けて「創造的思考力」を、ICT、AIなど新技術への十分なりテラシーをもって人の知情意に寄り添う力、クリエイティブな発想や思考で新しい世界を想像する力、そこから現代社会の諸問題に気づきそれを解決する力、ビジネスを変えるために創意工夫する力などに発展させ、急激な社会変動にも柔軟かつ創造的に対応できる構想力を備えた人材を育成するべく、2019年に新たに「造形構想学部」と「造形構想研究科」を設置しました。

# 大学院の教育目標

## 造形構想研究科 修士課程

造形構想研究科（以下、本研究科）には、造形構想専攻を置き、総合的な造形教育によって得られる創造的思考力と社会に対する広範な知識を基盤として、現代文明のグローバルかつ加速度的な変化の中で、美術・デザイン領域を超えて、広く社会問題の解決や新たな人類価値の創出を行いうる柔軟な発想や構想力を有し、かつそれを高度に実践できる実行力、推進力、牽引力を備えた人材を養成することを目的とする。

## カリキュラム・ポリシー（教育課程編成・実施の方針）

### 造形構想研究科 修士課程

広い視野に立って精深な学識を授け、現代社会の諸状況や技術の進展に対する創造的思考力の応用発揮を研究し、徹底した実践とマネジメント教育によって、広く社会問題の解決や新たな人類価値の創出を推進しうる人材を養成することを目的として、教育課程を編成する。

## ディプロマ・ポリシー（学位授与の方針）

### 造形構想研究科 修士課程

より高度な創造的思考力を修得した上で、所定の単位を修得し、かつ修士論文または修了制作の審査及び最終試験に合格し、以下のいずれかに該当する学生に学位を授与する。

- ・ サービスデザインやデザインビジネス研究を通じて社会問題の解決や新しい仕組みづくりにリーダーシップを発揮する人材
- ・ 芸術とテクノロジー分野を融合し、新たなメディア表現と社会装置化によって創造的イノベーションを起こしうる人材

# 大学院の沿革

- 1962（昭和37）年 武蔵野美術大学設置
- 1966（昭和41）年 造形学部造形専攻科（一年制）開設（1973年廃止）
- 1972（昭和47）年 大学院設置認可申請（翌年3月認可）
- 1973（昭和48）年 大学院造形研究科（修士課程・二年制）設置し、同美術専攻に日本画コース、油絵コース、彫刻コース、同デザイン専攻に商業デザインコース、工芸工業デザインコース、芸能デザインコース、建築コース、基礎デザインコースを開設
- 1980（昭和55）年 大学院造形研究科デザイン専攻商業デザインコースを視覚伝達デザインコースと改称
- 1985（昭和60）年 大学院造形研究科デザイン専攻芸能デザインコースを空間演出デザインコースと改称
- 1987（昭和62）年 大学院造形研究科美術専攻に版画コースを開設
- 1988（昭和63）年 大学院造形研究科美術専攻に造形学コースを開設
- 1991（平成3）年 大学院規則と学位規則を改正、修士課程修了者の学位を「芸術学修士」から「修士（造形）」とする
- 1994（平成6）年 大学院造形研究科デザイン専攻に映像コースを開設
- 1996（平成8）年 大学院造形研究科デザイン専攻基礎デザインコースが、基礎デザイン学コースとなる
- 2003（平成15）年 大学院造形研究科美術専攻に芸術文化政策コース、デザイン専攻にデザイン情報学コースを開設
- 2004（平成16）年 大学院造形研究科博士後期課程（博士課程・三年制）を設置し、造形芸術専攻に作品制作研究領域、環境形成研究領域、美術理論研究領域を開設
- 2005（平成17）年 博士後期課程課程長に滝沢具幸が就任
- 2006（平成18）年 大学院造形研究科デザイン専攻に写真コースを開設
- 2008（平成20）年 大学院造形研究科美術専攻造形学コースが、造形理論・美術史コースとなる
- 2009（平成21）年 武蔵野美術大学80周年記念事業（世界美術大学学長サミット等）
- 2011（平成23）年 博士後期課程課程長に伊藤誠が就任
- 2015（平成27）年 博士後期課程課程長に富松保文が就任
- 2016（平成28）年 大学院博士後期課程は博士後期課程運営委員会による運営体制が確立してきたため、博士後期課程課程長を廃止
- 2019（平成31）年 大学院造形構想研究科（修士課程・二年制）設置し、同造形構想専攻にクリエイティブリーダーシップコース、映像・写真コースを開設  
・大学院造形構想研究科（修士課程・二年制）造形構想専攻を開設（クリエイティブリーダーシップコースを設置し、造形研究科デザイン専攻より映像・写真コースを移設）

# 2020年度 学事予定

年月	日	授業週	期	市ヶ谷 キャンパス	学事予定	備考	
2020年	—						
4月	6 - 11				オリエンテーション週間、入学式 4/6 (月)、履修登録期間 4/11 (土) ~ 4/20 (月)		
	13 - 18	1			4/13 (月) 前期授業開始		
5月	20 - 25	2					
	27 - 2	3	1	1 (4/13-6/13)		4/29(水)昭和の日は授業日 5/3(日)憲法記念日	
	4 - 9	4				5/4(月)みどりの日 5/5(火)こどもの日 5/6(水)振替休日	
	11 - 16	5					
	18 - 23	6			前期履修取消期間		
25 - 30	7						
6月	1 - 6	8	2	2 (6/15-7/25)	教育実習	オープンキャンパス 6/13(土)・14(日)	
	8 - 13	9					
	15 - 20	10					
7月	22 - 27	11	3	3 (6/15-7/25)	7/15(水)前期授業終了	前期補講・講義科目定期試験週間7/16(木)~22(水)	
	29 - 4	12					
	6 - 11	13					
	13 - 18	14					
8月	20 - 25	15		4 (9/3-10/28)	7/23(木)海の日 7/24(金)スポーツの日	7/23(木)海の日 7/24(金)スポーツの日	
	27 - 1						
	3 - 8						
	10 - 15		夏季休業 7/23(木)~9/5(土)				8/10(月)山の日、8/15(土)・16(日)オープンキャンパス
	17 - 22						
9月	24 - 29			5 (9/3-10/28)	9/7(月)後期授業開始、9/10(木)・11(金)後期修正履修登録	9/21(月)敬老の日は授業日 9/22(火)秋分の日は授業日	
	31 - 5						
10月	7 - 12	16	4	4 (9/3-10/28)	後期履修取消期間		
	14 - 19	17					
	21 - 26	18					
	28 - 3	19					
	5 - 10	20					
11月	12 - 17	21	5	4 (11/2-1/9)	芸術祭活動 準備 10/26(月)~29(木) 祭典 10/30(金)~11/1(日) 整理 11/2(月)~4(水)	10/30(金)創立記念日 11/3(火)文化の日	
	19 - 24	22					
	26 - 31						
	2 - 7	23					
	9 - 14	24					
	16 - 21	25	6				
12月	23 - 28	26	4	4 (11/2-1/9)	12/19(土)後期授業終了	11/23(月)勤労感謝の日は授業日	
	30 - 5	27					
	7 - 12	28	7				
2021年	14 - 19	29		7 (11/2-1/9)	後期補講・講義科目定期試験週間 ① 12/21(月)、22(火)	1/1(金)元日	
	21 - 26	30					
1月	28 - 2			7 (11/2-1/9)	冬季休業 12/23(水)~1/5(火)	1/1(金)元日	
	4 - 9	31					
	11 - 16						
	18 - 23						
2月	25 - 30			7 (11/2-1/9)	後期補講・講義科目定期試験週間 ② 1/6(水) ~ 9(土)	1/11(月)成人の日は、卒業制作・論文の提出・採点日とする	
	1 - 6						
	8 - 13						
	15 - 20						
	22 - 27						
3月	1 - 6			7 (11/2-1/9)	卒業・修了制作展 1/15(金)~18(月)	2/11(木)建国記念の日 2/23(火)天皇誕生日 3/19(金)卒業式 3/20(土)春分の日	
	8 - 13						
	15 - 20						
	22 - 27						
	29 - 3						



# 教育課程および履修方法

## ●修了要件

本研究科は、造形構想基盤科目から必修6単位を含む20単位以上、研究指導科目10単位の合計30単位以上を履修し、かつ研究成果となる修士論文等の審査及び最終試験に合格することにより修了となります。

1年次において本専攻の研究の基礎となる知識、研究手法及び課題、先行研究、歴史等を学ぶ「造形構想基盤講義」(4単位)と自ら課題を設定して取り組む「造形構想基盤演習」(2単位)、自ら設定した課題、研究テーマについて修士論文等の策定を行うための「造形構想研究指導Ⅰ」(4単位)を必修とし、2年次において、課題、研究テーマをより高度かつ専門的にするための「造形構想研究指導Ⅱ」(6単位)を必修とします。造形構想基盤科目のうち、リーダーシップ研究領域科目、作品研究領域科目については、いずれも自らの研究テーマ・関心に応じた選択必修とします。

## ●修士作品または修士論文審査基準

### 1. 学位論文等の提出及び学位授与の申請

修士の学位を受けようとする者は、指導教員を通じて修士作品又は修士論文を提出します。

### 2. 学位論文等の提出及び学位授与の申請の要件

修士論文等は、修士課程に1年以上在学し、所定の授業科目について、2年次修了時まで30単位以上を修得する見込みの者でなければ、提出することができません。

### 3. 学位論文等の審査

修士論文を審査するため修士論文等ごとに審査委員会を設けます。

### 4. 審査委員会

修士論文等の審査にあたっては、提出された修士論文等の内容に応じた専門分野の指導教員及び研究科委員会において選出された関連分野の教員2名以上で審査委員会を組織します。

### 5. 課程修了及び授与資格の認定

研究科委員会は、修得単位並びに審査委員会からの学位論文等の審査及び最終試験の結果報告に基づき、課程修了の認定について審議のうえ、合格又は不合格を議決します。

## ●履修等

### 1. 履修登録

履修登録は別に配付される「学生用システム操作ガイド(履修登録マニュアル)」を熟読し、所定の期日に手続をする必要があります。

また、履修登録後にLiveCampusから出力した「履修登録確認票」で、自分が希望した科目が正しく登録されているかを必ず確認してください。

### 2. 単位認定

他の大学院において修得した単位は、修士課程および博士後期課程を通して10単位まで認定することができます。ただし、本学の博士後期課程にのみ在籍する場合は最大4単位までの認定となります。

## ●修士課程における研究指導計画

### 1年次

- 4月 指導教員と協議の上、研究テーマの検討、確定  
研究能力・手法の育成と習得  
研究テーマに関する調査研究／関連領域に関する調査研究  
中間報告会、プレゼンテーションの実施  
修士論文研究テーマの検討

### 2年次

- 4月 指導教員と協議して修士論文研究テーマの設定  
研究テーマに関する調査研究  
主査・副査も参加する公開での研究進捗プレゼンテーションの実施等
- 1月 指導教員の許可を得て修士論文・作品提出／以後審査と最終試験  
修了制作展、学外展示、公表
- 3月 学位認定

## ●授業

### 1. 授業時間

＜鷹の台キャンパス＞	
第1時限	9:00～10:30
第2時限	10:40～12:10
第3時限	13:00～14:30
第4時限	14:40～16:10
第5時限	16:20～17:50
＜市ヶ谷キャンパス＞	
第1時限	9:50～11:20
第2時限	11:30～13:00
第3時限	14:00～15:30
第4時限	15:40～17:10
第5時限	18:10～19:40
第6時限	19:50～21:20

### 2. 休講

授業がやむをえず休講となる場合は、下記の方法で連絡しますので、必ず確認してください。

- ・電子掲示板（鷹の台キャンパス1号館第1講義室入口左）
- ・LiveCampus ポータルサイトの学内リンク「休講情報」

### 3. 欠席

病気その他やむを得ない理由で欠席する場合は、次の通り手続きしてください。

- ・1週間以内の欠席  
口頭で、担当教員または所属研究室、開設研究室に申し出てください。
- ・1週間を超える欠席  
口頭で担当教員または所属研究室、開設研究室に申し出た上で、「欠席の理由を証明する書類（医師の診断書、病院の領収書等）」を教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室へ持参してください。窓口に「欠席届教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室にて配付」の記入が必要です。

### 4. 公欠

以下の場合、公欠扱いとし、全体の授業回数に含めません。事前に教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室へ申し出てください。

- ・裁判員に選任
- ・大学が認める学校感染症に罹患（本人または同居人が法定伝染病に罹患か、その疑いがあると診断された時は、直ちに保健室に連絡してください。医師より「治癒証明書（大学ホームページからダウンロードできます）」を受け、保健室に提出し、大学の承認を受けるまで登校することはできません。）

※冠婚葬祭は公欠扱いとはしません。

## ●気象警報に伴う休講、定期試験の延期

気象庁より、気象警報が発表された場合次の通りとします。（造形学部通信教育課程を除く）

なお、どの規定に該当しても、大学 web サイト、LiveCampus で確認するようにしてください。また、定期試験が延期等された場合は、後日、本学掲示板で試験日程を確認してください。

- ・対象となる気象警報（注意報を除く）

【警報】「暴風」「暴風雪」「大雪」

【特別警報】「大雨」「暴風」「暴風雪」「大雪」

- ・対象地域および気象警報発表時における授業の取り扱い

鷹の台キャンパスの場合：多摩北部

- ・午前6時00分において発表されている時は、1時限及び2時限を休講等とする。
- ・午前9時00分において発表されている時は、3時限、4時限及び5時限を休講等とする。
- ・その他、午前9時00分より後に発表された場合は、学長の判断により決定する。

市ヶ谷キャンパスの場合：東京23区西部

- ・午前7時00分において発表されている時は、1時限及び2時限を休講等とする。
- ・午前11時00分において発表されている時は、3時限及び4時限を休講等とする。
- ・午後3時00分において発表されている時は、5時限及び6時限を休講等とする。
- ・その他、午後3時00分より後に発表された場合は、学長の判断により決定する。

## ●定期試験

### 1. 試験方法

試験方法には、筆記試験とレポート試験とがあり、次のように行われます。

**通年科目（前期と後期を通して開設されている科目）**

原則として後期末に行われます。

**半期開設科目（前期または後期に開設されている科目）**

前期末または後期末に行われます。

### 2. 受験資格

定期試験を受けるためには、次の条件を満たすことが必要です。

①受験する科目の履修登録を行っていること（LiveCampus の履修登録確認表に科目が載っていること）。

②受験する授業科目の出欠状況が3分の2以上出席していること。

③授業科目毎に担当教員が定めた条件がある場合はその条件を満たしていること。

### 3. 試験実施科目の発表

試験のおよそ3週間前に掲示によって発表されます。試験方法、日程、試験実施教室、レポート課題等もあわせて発表されます。

### 4. 欠席および追試験

定期試験を病気その他やむを得ない理由で欠席した場合は、追試験が認められることがあります。追試験受付期間中に、次の書類を教務チームに提出して追試験受験料1科目500円を納め、受験の許可を受けた場合に限りです。詳細は、試験期間前に掲出する掲示にて確認してください。

- ・試験欠席届（教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室にて配付）
- ・追試験受験願書（教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室にて配付）
- ・欠席の理由を証明する書類（医師の診断書、病院の領収書等）

## ●成績評価

成績は素点100点を満点とし、60点以上を合格とする秀、優、良、可、不可の5段階で評価します。評価基準は次の通りです。

評価	素点	評価基準	合否
秀	90点以上	当該科目の到達目標を大きく上回り、発展させている	合格
優	80点以上 90点未満	当該科目の到達目標を上回っている	
良	70点以上 80点未満	当該科目の到達目標を達成している	
可	60点以上 70点未満	当該科目の到達目標に最低限達している	
不可	60点未満	当該科目の到達目標に達していない	不合格

## ●単位の授与

授業回数3分の2以上出席し、秀・優・良・可の評価が得られた科目については、合格とし、単位が授与されます。単位を修得した科目を再履修することはできません。

試験を受験しなかった場合は「未受験」、出席が足りない場合は「対象外」となり、いずれも不合格となります。不合格科目は次年度以降に再履修することができます。

## ●成績の通知

### 1. 学生への通知（Web 成績閲覧）

LiveCampus で、8月下旬・3月に「成績通知書」の開示を実施します。

### 2. 保証人への通知

年1回（3月）、保証人住所宛てに郵送しますので、住所が変わった場合等は必ず教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室窓口へ申し出て、手続きしてください。

## ●進級・修了

### 1. 進級

造形構想研究科では、その年度に修得した単位数にかかわらず上位学年に進級することになります。仮進級や留年制度はありません。

### 2. 修了

前述の「修了要件」を満たした者には「学位記」が与えられ、「修士（造形構想）」の学位が授与されます。

### 3. 修了延期

#### ①必修科目が未修得の場合：修延（必修）

留年の制度がないため、学籍上は「平常」となりますが、修了は1年間延期されます。ただし、在学期間の4年間に修得できない場合は退学となります。修了が延期となった場合は、未修得科目のみを再履修することになります。

#### ②修了制作・論文が未修得の場合：修延（修了制作）

学籍上は「平常」となりますが、修了は延期されます。ただし、在学期間の4年間に修了できない場合は退学となります。延期の期間は原則的に1年間としますが、当該研究室の判断により半年間（9月）で修了する場合があります。

#### ③必修科目は修得したが選択必修科目が未修得の場合：修延（共通）

学籍継続となり、学籍は「修了延期」となります。修了は半年または1年間延期され、その間に当該科目を修得しなくてはなりません。1年間を経過して修得し得なかった場合は退学となります。

### 4. 在学年数

修士課程は2年以上4年以内に修了に必要な単位を修得しなければなりません。これを超える場合は退学となります。ただし、休学期間は在学年数に含まれません。

## ●留学

本大学院の協定または認定する外国の大学院等へ留学を希望する場合は、学長に願い出て留学をすることができます。留学が許可された場合は、以下の適用が受けられます。

ただし、留学の許可を受けず、休学して留学した場合はこの限りではありません。

- ①留学期間のうち、1年を限度として本大学院規則に定められた修業年限または在学期間に算入することができる。
- ②留学先の大学院等で履修した授業科目の修得単位のうち、相当と認めた単位については、10単位を上限として、本大学院における授業科目の履修により修得した単位として認定することがある。

## ●休学

病気その他やむを得ない理由によって、2ヵ月以上出席できない場合は、学長に願い出て当該年度末まで休学することができます。あらかじめ保証人および研究室に相談した上で、所定の「休学願」、「理由書」等を教務チームに提出してください。この他に、学長が病気その他の理由で修学の継続が適当でないと判断したときは、願い出を待たないで休学を命ずることがあります。休学については次の事項に注意してください。

- ①休学の期間は当該年度に限る。ただし、やむを得ない理由があれば、さらに手続きをして休学を継続することができる。10月末日までに願い出ること。
- ②休学は、修士課程においては修業年限内に二度を超えることはできない。
- ③休学の期間は在学年数には含まれない。ただし、休学期間中も学生としての身分は継続される。
- ④休学期間中の授業料は、休学した月から休学の終わる月までの期間について、その半額が免除される。
- ⑤休学した者は、その学年に配当された必修科目を復学した年度にすべて再履修しなければならない。

## ●復学

復学は、前期のはじめとします。休学の理由が解消して復学する場合は、あらかじめ復学後の学習方法などについて所属研究室に相談した上で、学長に願い出なければなりません。「復学願」に医師の診断書または保証人の理由書を添えて教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室に提出してください。

## ●退学

病気その他やむを得ない理由によって、退学しようとするときは、学長に願い出なければなりません。所定の「退学願」にその理由を明記し、保証人と連署の上、教務チームまたは市ヶ谷キャンパス事務室に提出してください。

この他に、本人からの願い出がなくても、次のような場合には研究科委員会の議を経て学長は退学を命ずることがあります。

- ①休学の期間を除いて、修士課程に4年間在学しても修了できない場合。
- ②休学の期間を過ぎても復学の願い出がない場合。
- ③授業料を滞納して、督促を受けても納入しない場合。ただし、退学決定後一定期間内に授業料の納入があった場合には、退学が取り消されることがある。
- ④死亡、または2年以上行方がわからない場合。

# 武蔵野美術大学試験実施要領

## (目的)

第1条 この要領は、武蔵野美術大学（造形学部通信教育課程を除く。以下「本学」という。）において行う本学学則第35条に定める試験（本学大学院を含む。以下「試験」という。）について定める。

## (定義)

第2条 この要領において次の各号に掲げる用語の意義は、当該各号に定めるところによる。

- (1) 筆記試験 会場において筆記により行う試験
- (2) レポート試験 あらかじめ提示された課題について記されたレポートを提出する試験

## (試験期間)

第3条 試験期間は年度ごとの学事予定に従って前期及び後期の最終の1週間を指定する。ただし、本学学則第12条第2号に定める休日が当該週間にある場合は適当な日数を加える。

- 2 筆記試験は当該試験期間の通常の授業を行う曜日及び時限に行う。ただし、前項但書きによる場合及び特に必要な場合は別の曜日及び時限を指定することができる。
- 3 レポート試験のレポートを回収する日時は試験期間のうちから適当な日時を指定する。
- 4 前各項にかかわらず授業科目の必要から試験期間以外の日時において筆記試験又はレポート試験を行うことができる。

## (受験資格)

第4条 試験を受験しようとする者は次の各号のすべてを満たさなくてはならない。

- (1) 受験する授業科目の履修登録を行っていること
- (2) 受験する授業科目の授業の3分の2以上を出席していること
- (3) 授業科目ごとに担当教員が定めた条件がある場合はその条件を満たしていること

## (試験の告知)

第5条 試験期間は、試験期間の初日の1月前までに掲示その他の方法により告知する。

- 2 レポート試験の回収日時、授業科目ごとの筆記試験の実施日時及び場所並びにレポート試験の課題及び形式は試験期間の初日の10日前までに掲示その他の方法により告知する。

## (試験監督)

第6条 筆記試験の試験監督は授業科目の担当教員が行い、不可能な場合は本学の教員又は職員が行う。

- 2 試験監督は当該授業科目の試験の実施全般を監督し、受験者の出欠及び解答用紙の回収について教務チームに報告する。
- 3 受験者が多数に及ぶとき等に、本学の助手、教務補助員その他のうちから試験監督補助者を指定する。

## (入退室)

第7条 筆記試験において試験開始時刻より20分を超えて遅刻した場合は受験資格を失う。

- 2 筆記試験においては試験開始時刻より30分を超えるまでは、疾病その他試験監督が認めた場合を除いて、退場することはできない。

## (不正)

第8条 筆記試験において次の各号の一に該当する行為を行った場合は不正とする。

- (1) 試験を行っているとときに他の学生の解答を覗き見又は他の学生に見せること
  - (2) 試験を行っているとときに試験監督の許可なく発声、移動、用具の貸借又は試験の妨害を行うこと
  - (3) 履修者以外の者が受験すること
  - (4) 許可された物品及び機材以外のものを使用すること
  - (5) 解答用紙を持ち帰ること
  - (6) その他試験監督の指示に従わないこと
- 2 レポート試験においては履修者以外の者が代理してレポートを作成し、又は他の者が作成した文章を自ら作成したレポートとして提出する場合は不正とする。

## (不正への対応)

第9条 試験監督、試験監督補助者及び試験の採点に当たる担当教員は不正を防止するために注意し、不正の疑義のある行為について教務チームに報告しなければならない。

- 2 試験監督は不正の疑義のある者に対して証拠の提出及び会場からの退場を命じることができる。
- 3 不正の報告があつた場合、教務チームはすみやかに学長に報告しなければならない。
- 4 不正を行つた者については、当該試験期間のすべての試験を無効とし、本学学則第54条又は本学大学院規則第42条により懲戒する。ただし、前条第1項第3号については依頼した者も不正を行つたものとみなす。

## (追試験)

第10条 疾病等の事由により受験できなかつた受験者が別に定める手続きにより申し出たとき、授業科目を担当する教員が認めた場合は追試験を行うことができる。

- 2 追試験の不合格及び未受験の場合、さらに追試験を行うことはできない。

## (再試験)

第11条 最終学年に在学する学生が卒業又は修了のための所要単位が満たないとき、別に定める手続き及び条件により再試験を行うことができる。

- 2 再試験の不合格及び未受験の場合、さらに再試験を行うことはできない。

## (改廃)

第12条 この要領の改廃は、各学部教授会及び各研究科委員会の議を経て、学長が決定する。

### 附 則

この要領は、平成17年4月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成18年4月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成27年4月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成31年4月1日から施行する。

# 個人情報の取り扱いについて

本学では、「学校法人武蔵野美術大学個人情報保護基本方針（プライバシーポリシー）」に基き、次の通り取り扱います。

## 1. 教務チーム管理書類および電子データ

〈書類〉

- |                      |   |         |
|----------------------|---|---------|
| ①学籍簿                 | } | 入学手続き書類 |
| ②住民票                 |   |         |
| ③誓約書・保証書             |   |         |
| ④学生証用写真台帳            |   |         |
| ⑤卒業証明書               |   |         |
| ⑥学生証                 | } | 入学後管理書類 |
| ⑦成績通知書               |   |         |
| ⑧住所変更届               | } | 発生時提出書類 |
| ⑨休学・退学届および関係書類（診断書等） |   |         |
| ⑩保証人変更届              |   |         |
| ⑪学費請求先変更届            |   |         |
| ⑫欠席届および関係書類（診断書等）    |   |         |

〈電子データ〉

- |          |   |          |
|----------|---|----------|
| ⑬学籍情報    | } | 在籍時管理データ |
| ⑭保証人情報   |   |          |
| ⑮住所情報    |   |          |
| ⑯履修・成績情報 | } | 卒業後管理データ |
| ⑰卒業情報    |   |          |

## 2. 関係書類の取扱い

- ①学籍簿は、教務チームによる永久保管。
- ②住民票、誓約書・保証書、学生証用写真台帳は、5年間保管の後、処分。

## 3. 関係書類及び電子データの用途

- ①関係書類は、学籍情報の電子データ化及び学生証カード作成の資料として使用。
- ②成績通知書の保証人への送付。
- ③重要書類（判定通知書等）の本人または保証人への送付。
- ④業務上必要となる本人または保証人への通知、連絡。
- ⑤本学事務局、研究室、校友会からの業務上必要となる照会。
- ⑥その他学生本人の閲覧等、必要と認められる場合の使用。

## 4. 個人情報保護への取組

- ①関係書類は、教務チーム専用倉庫において施錠管理。
- ②システムは、パスワードによるセキュリティー管理（不正アクセス防止）を徹底。
- ③学外への持ち出しは、以下の例外の取扱いを除き、禁止。  
学籍簿は、学籍情報の電子データ化のため外部業者に委託、作業終了後、速やかに返却させる。  
学生証用写真台帳は、学生証カード作成のため外部業者に委託、作業終了後、速やかに返却させる。
- ④外部委託業者については、委託業者によるデータ加工、改竄、複写、漏洩の禁止等について、機密保持のための契約を締結。
- ⑤関係書類の複写は禁止。
- ⑥関係書類の職員の閲覧は、原則教務チーム専用倉庫内に限定。
- ⑦学生本人の学籍簿閲覧は、学生証による本人照会を必須とし、窓口受付時間内に教務チームにて可能とする。

## 注意事項

### 本人照合について

個人情報保護法の施行により、学内での各種手続には学生証（ICカード）による本人照合が必須となります。不携帯の場合は如何なる理由でも取り扱いができなくなりますので、常時携帯するよう注意してください。そのため、本人照合ができない電話による問い合わせに対しては、一切の回答ができませんので注意してください。





2020年度入学生  
造形構想研究科修士課程/単位表

## クリエイティブリーダーシップコース

学 年			1		2	
科目区分			科目名	単位	科目名	単位
造形構想 基盤科目	必修	領域共通	造形構想基盤講義	4		
			造形構想基盤演習	2		
		リーダーシップ研究領域	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅰ	2	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅱ	2
	選択必修		【共通科目】より選択			
研究指導科目			造形構想研究指導Ⅰ	4	造形構想研究指導Ⅱ	6

## 映像・写真コース

学 年			1		2	
科目区分			科目名	単位	科目名	単位
造形構想 基盤科目	必修	領域共通	造形構想基盤講義	4		
			造形構想基盤演習	2		
		作品研究領域			映像・写真特論	4
	選択必修		【共通科目】より選択			
研究指導科目			造形構想研究指導Ⅰ	4	造形構想研究指導Ⅱ	6

## 共通科目

学 年			1		2	
科目区分			科目名	単位	科目名	単位
造形構想 基盤科目	領域共通		インタラクティブイノベーション演習Ⅰ	2	コンテクスチュアルスタディーズ演習Ⅰ	2
			インタラクティブイノベーション演習Ⅱ	2	コンテクスチュアルスタディーズ演習Ⅱ	2
	リーダーシップ研究領域	選択必修	デザインエンジニアリング特論	1	産学プロジェクト実践研究Ⅱ	2
			産学プロジェクト実践研究Ⅰ	2		
			Creative Research	3		
			サービスデザイン特論	3	知的財産戦略論	2
			造形言語リテラシー演習Ⅰ	2	造形言語リテラシー実習	2
			造形言語リテラシー演習Ⅱ	2	国内フィールド研究	2
			情報表現研究	2	海外プロジェクト研究	2
			スタートアップ研究	2		
					映像・写真特論	4
			作品研究領域		デザイン史研究	4
	現代芸術研究	4			東洋美術史演習	4
	現代建築論	4			日本美術工芸史演習	4
	作家・作品研究	4			近現代美術史演習	4
	現代都市論	4			工芸史演習	4
	日本美術史研究	4			映像芸術論	4

# 造形構想研究科修士課程の教育課程及び教員組織

## 造形構想研究科造形構想専攻

修了要件及び履修方法						
造形構想基盤科目から必修科目を含む 20 単位以上、研究指導科目 10 単位、合計 30 単位以上を取得し、かつ修士作品または修士論文の審査および最終試験に合格すること。						

科目区分	授業科目の名称	配当年次	担当教員	単位数	開講キャンパス	備考	
領域共通	造形構想基盤講義	1 通	長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授、若杉浩一 教授、板屋緑 教授、黒坂圭太 教授、小口詩子 教授、小林のりお 教授、Christophe Charles 教授、三浦均 教授、深川雅文 講師	4	市ヶ谷・鷹の台	両コース必修	
	造形構想基盤演習	1 前	長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授、若杉浩一 教授、板屋緑 教授、黒坂圭太 教授、小口詩子 教授、小林のりお 教授、Christophe Charles 教授、三浦均 教授	2	市ヶ谷・鷹の台	両コース必修	
	インタラクティブイノベーション演習 I	1・2 前	長澤忠徳 教授、村田美樹 講師	2	鷹の台		
	インタラクティブイノベーション演習 II	1・2 前	長澤忠徳 教授、村田美樹 講師	2	鷹の台		
	コンテクスチュアルスタディーズ演習 I	1・2 後	長澤忠徳 教授、村田美樹 講師	2	鷹の台		
コンテクスチュアルスタディーズ演習 II	1・2 後	長澤忠徳 教授、村田美樹 講師	2	鷹の台			
造形構想基盤科目	デザインエンジニアリング特論	1 前	石黒猛 講師	1	市ヶ谷		
	クリエイティブリーダーシップ特論 I	1 通	長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授、若杉浩一 教授	2	市ヶ谷	クリエイティブリーダーシップコース必修	
	クリエイティブリーダーシップ特論 II	2 通	長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授、若杉浩一 教授	2	市ヶ谷	クリエイティブリーダーシップコース必修	
	Creative Research	1 通	荒川歩 教授、岩寄博論 講師	3	市ヶ谷		
	産学プロジェクト実践研究 I	1 通	井口博美 教授、荒川歩 教授、篠原規行 教授、長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授、若杉浩一 教授	2	市ヶ谷		
	産学プロジェクト実践研究 II	2 通	井口博美 教授、荒川歩 教授、篠原規行 教授、長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授、若杉浩一 教授	2	市ヶ谷		
	造形言語リテラシー演習 I	1・2 前	白尾隆太郎 教授	2	市ヶ谷		
	造形言語リテラシー演習 II	1・2 後	白尾隆太郎 教授	2	市ヶ谷		
	情報表現研究	1・2 後	小川修一郎 講師	2	市ヶ谷		
	スタートアップ研究	1・2 後	西村真里子 講師、渡邊賢太郎 講師	2	市ヶ谷		
	サービスデザイン特論	1・2 通	井口博美 教授、長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授	3	市ヶ谷		
	知的財産戦略論	1・2 通	布施徹朗 講師	2	市ヶ谷		
	造形言語リテラシー実習	1・2 前	赤塚祐二 教授、石川卓磨 講師	2	市ヶ谷		
	国内フィールド研究	1・2 前	井口博美 教授、若杉浩一 教授	2	市ヶ谷		
	海外プロジェクト研究	1・2 前	長谷川敦士 教授、山崎和彦 教授	2	市ヶ谷		
	作品研究領域	映像・写真特論	2 通	橋本典明 講師、福居伸宏 講師	4	鷹の台	映像・写真コース必修
		デザイン史研究	1・2 通	木田拓也 教授	4	鷹の台	
		現代芸術研究	1・2 通	田中正之 教授	4	鷹の台	
		現代建築論	1・2 通	教員未定	4	鷹の台	
		作家・作品研究	1・2 通	三浦均 教授、Christophe Charles 教授	4	鷹の台	
現代都市論		1・2 通	教員未定	4	鷹の台		
日本美術史研究		1・2 通	玉蟲敏子 教授	4	鷹の台		
西洋美術史研究		1・2 通	北澤洋子 教授	4	鷹の台		
東洋美術史演習		1・2 通	朴亨國 教授	4	鷹の台		
日本美術工芸史演習		1・2 通	玉蟲敏子 教授	4	鷹の台		
近現代美術史演習		1・2 通	田中正之 教授	4	鷹の台		
工芸史演習		1・2 通	木田拓也 教授	4	鷹の台		
映像芸術論		1・2 通	Christophe Charles 教授	4	鷹の台		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	担当教員	単位数	開講キャンパス	備考
研究指導科目	造形構想研究指導Ⅰ	1通	井口博美 教授、荒川歩 教授、 篠原規行 教授、長谷川敦士 教授、 山崎和彦 教授、若杉浩一 教授、 板屋緑 教授、黒坂圭太 教授、 小口詩子 教授、小林のりお 教授、 Christophe Charles 教授、 三浦均 教授	4	市ヶ谷・鷹の台	両コース必修
	造形構想研究指導Ⅱ	2通	井口博美 教授、荒川歩 教授、 篠原規行 教授、長谷川敦士 教授、 山崎和彦 教授、若杉浩一 教授、 板屋緑 教授、黒坂圭太 教授、 小口詩子 教授、小林のりお 教授、 Christophe Charles 教授、 三浦均 教授	6	市ヶ谷・鷹の台	両コース必修



2020年4月1日発行

2020年度武蔵野美術大学 大学院造形構想研究科履修要項

---

発行…………… 武蔵野美術大学

〒187-8505 東京都小平市小川町1-736

電話 042-342-6044 (教務チーム)

印刷…………… 株式会社アトミ

武蔵野美術大学ホームページ

<https://www.musabi.ac.jp/>

関係諸規則については、こちらをご参照ください。

<https://www.musabi.ac.jp/outline/about/regulation/>

The logo consists of the letters 'MAU' in a bold, grey, sans-serif font. The letters are slightly overlapping, with the 'M' and 'A' sharing a vertical stroke on the right side, and the 'A' and 'U' sharing a vertical stroke on the left side. The 'U' has a distinctive shape with a small gap at the top. The logo is centered horizontally and is flanked by two horizontal blue bars of equal length, one on the left and one on the right, which appear to be part of a larger graphic design.