

2020年度 武蔵野美術大学時間割表

履修登録期間：4月11日（土）～20日（月）

●履修登録方法について

- 1) 履修登録の方法は、LiveCampusシステムで行う『Web履修登録』と『研究室受付』の2通りあります
- 2) 研究室受付科目は、登録期間が異なる場合がありますので注意してください
- 3) 履修登録期間後の追加・変更・削除は一切認めません
- 4) 履修登録完了後は、システムより「履修登録確認表」を必ず出力してください

●初回授業について

前期の授業開始は4月13日(月)です。初回授業は履修登録期間中ですが、出席回数にカウントされます。必ず1週目から出席してください。

目次

●造形学部/造形構想学部

- 1.文化総合（全学共通）科目Ⅰ類・Ⅱ類／造形総合科目Ⅱ類／教職・学芸員科目時間割（曜日順・時間外）…… 1-9
- 2.学科別専門科目時間割 …… 10-23
- 3.造形総合科目Ⅱ類一覧
- 3-1.Web履修登録科目 …… 24-25
- 3-2.研究室受付科目 …… 26
- 4.【造形学部1年生必修】造形総合科目Ⅰ類選択必修(5期)一覧 …… 27

●言語文化に関する科目

…… 28-29

●身体文化に関する科目

…… 30

●教職課程履修希望者および履修中の学生へ

…… 32

●学芸員課程履修希望者および履修中の学生へ

…… 33

●造形研究科/造形構想研究科

5.大学院造形研究科時間割

5-1. 修士課程

…… 34

5-2. 博士課程

…… 35

6.大学院造形構想研究科時間割

6-1. 修士課程

…… 36

●時間割作成下書き用紙（市ヶ谷キャンパス）

…… 37

●時間割作成下書き用紙（鷹の台キャンパス）

…… 38

履修登録などについてわからないことや不安なことがあった場合は、「学生証」と「履修登録確認表」を持参の上、早めに問い合わせてください。

■問い合わせ先

教務チーム・授業担当窓口（鷹の台キャンパス1号館2階）

月曜～土曜〔祝日除く〕 9:00～16:30

1. 文化総合/造形総合Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・ Ⅰはペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
- ・ 研究室受付科目は、日時・場所等は1号館掲示板にて確認すること。
- ・ 造形総合Ⅱ類科目の履修条件等の詳細は、造形総合Ⅱ類科目一覧表、シラバスで確認すること
- ・ 各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- [分野] 文Ⅰ：文化総合科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教職：教職・学芸員科目
- [備考] ★：履修学年指定がある科目（学年指定については、シラバスにて確認すること。）

月						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
1	健康と身体運動文化ⅠA（現代スポーツ論）	前期	文Ⅰ		森 敏生	
	健康と身体運動文化ⅠB（現代スポーツ論）	後期	文Ⅰ		森 敏生	
	初級英語1－7	前期	文Ⅱ	50	青木 耕平	
	初級英語1－8	後期	文Ⅱ	50	青木 耕平	
	初級英語2－3	前期	文Ⅱ	50	水谷 明子	
	初級英語2－4	後期	文Ⅱ	50	水谷 明子	
	初級日本語1－3	前期	文Ⅱ	50	西内 沙恵	研究室受付
	初級日本語1－4	後期	文Ⅱ	50	西内 沙恵	研究室受付
	建築施工Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ		上田 明宏	研究室受付、★
	建築施工Ⅱ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ		酒向 昇	研究室受付、★
2	生命科学A	前期	文Ⅰ		細 将貴	
	日本国憲法C	後期	文Ⅰ		志田 陽子	
	アートマネージメントⅠ	前期	文Ⅰ		林 容子	★
	色彩学ⅠA	前期	文Ⅰ		筒井 亜湖	
	日本建築史ⅠA	前期	文Ⅰ		松崎 照明	
	日本建築史ⅡA	後期	文Ⅰ		松崎 照明	
	日本美術史概説Ⅰ－1（通史）	前期	文Ⅰ		鈴木 希帆	
	日本美術史概説Ⅱ－1	前期	文Ⅰ		橋本 遼太	
	日本美術史概説Ⅱ－2	後期	文Ⅰ		橋本 遼太	
	動物の身体と進化A	後期	文Ⅰ		細 将貴	
	初級英語1－17	前期	文Ⅱ	50	窪田 裕江	
	初級英語1－18	後期	文Ⅱ	50	窪田 裕江	
	初級英語1－23	前期	文Ⅱ	50	青木 耕平	
	初級英語1－24	後期	文Ⅱ	50	青木 耕平	
	初級英語1－15	前期	文Ⅱ	30	水谷 明子	
	初級英語1－16	後期	文Ⅱ	30	水谷 明子	
	初級日本語1－10	後期	文Ⅱ	50	西内 沙恵	研究室受付
	初級日本語1－9	前期	文Ⅱ	50	西内 沙恵	研究室受付
	中級英語7－1A	前期	文Ⅱ	50	井上 徹	
	中級英語7－2A	後期	文Ⅱ	50	井上 徹	
	中級日本語1－5	前期	文Ⅱ	50	佐藤 正則	
	中級日本語1－6	後期	文Ⅱ	50	佐藤 正則	
	デザイン特別演習Ⅱ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	陳内 利博	★
	プロダクトデザイン理論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	十時 啓悦 他	★
	プロダクトデザイン理論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	十時 啓悦	★
	建築概論A（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	布施 茂	★
	建築概論B（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	布施 茂	★
	情報表現ⅠA	後期	造Ⅱ	39	星野 耕史	
	文化社会論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	5	倉林 靖	
	教育心理学A	前期	教学		桂 瑠以	
	教育相談論A	後期	教学		桂 瑠以	
	美術教育法ⅡA	前期	教学		三澤 一実	
	美術教育法ⅡB	前期	教学		大坪 圭輔	
	美術教育法ⅢA	後期	教学		北沢 昌代	
	美術教育法ⅢB	後期	教学		大坪 圭輔	
3	生物多様性の科学	前期	文Ⅰ		林 亮太	
	哲学Ⅰ	前期	文Ⅰ		富松 保文	
	哲学Ⅱ	後期	文Ⅰ		富松 保文	
	アートマネージメントⅡ	前期	文Ⅰ		林 容子	★
	近代建築論Ⅰ	前期	文Ⅰ		岡山 理香	
	近代建築論Ⅱ	後期	文Ⅰ		岡山 理香	
	現代美術理論	前期	文Ⅰ		松浦 寿夫	
	色彩学ⅠB	前期	文Ⅰ		筒井 亜湖	
	西洋美術各論XⅠ	後期	文Ⅰ		松浦 寿夫	
	東洋美術史概説Ⅳ	前期	文Ⅰ		下野 玲子	
	日本建築史ⅠB	前期	文Ⅰ		松崎 照明	
	日本建築史ⅡB	後期	文Ⅰ		松崎 照明	
	日本美術各論Ⅲ－2	後期	文Ⅰ		鶴岡 明美	
	心理学演習Ⅲ	後期	文Ⅱ	45	荒川 歩	
	初級英語1－3	前期	文Ⅱ	50	井上 徹	
	初級英語1－4	後期	文Ⅱ	50	井上 徹	
	初級日本語1－5	前期	文Ⅱ	50	佐藤 正則	研究室受付
	初級日本語1－6	後期	文Ⅱ	50	佐藤 正則	研究室受付
	中級英語7－3	前期	文Ⅱ	50	窪田 裕江	
	中級英語7－4	後期	文Ⅱ	50	窪田 裕江	
	中級英語7－15	前期	文Ⅱ	50	青木 耕平	
	中級英語7－16	後期	文Ⅱ	50	青木 耕平	
	中級日本語3－1	前期	文Ⅱ	50	西内 沙恵	
	中級日本語3－2	後期	文Ⅱ	50	西内 沙恵	
	デザイン特別演習Ⅰ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	30	齋藤 啓子・西本 企良	★
	ミュゼオロジー入門（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	春原 史寛	
	建築計画B（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	15	高橋 晶子	★
	工業技術概論（造Ⅱ）	通年	造Ⅱ	25	内山 純・近藤 嘉男	★
	表象文化論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	5	申 明浩	
	教育心理学B	前期	教学		桂 瑠以	
	教育相談論B	後期	教学		桂 瑠以	
	教育方法A	後期	教学		北沢 昌代	★
	美術教育法ⅠA	前期	教学		三澤 一実	
	美術教育法題材開発A	後期	教学		三澤 一実	

月						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
4	生命科学B	前期	文Ⅰ		細 将貴	
	西洋演劇史Ⅰ	前期	文Ⅰ		藤原 麻優子	
	デザイン史・デザイン論概説Ⅰ	前期	文Ⅰ	300	吉村 紅花	
	デザイン史・デザイン論概説Ⅱ	後期	文Ⅰ	300	長谷川 紫穂	
	西洋美術史概説Ⅰ－1（通史）	前期	文Ⅰ	300	北澤 洋子	
	西洋美術史概説Ⅰ－2（通史）	後期	文Ⅰ	300	北澤 洋子	
	東洋美術各論Ⅳ	後期	文Ⅰ		森 美智代	
	日本工芸史Ⅱ－2	後期	文Ⅰ		須藤 良子	
	動物の身体と進化B	後期	文Ⅰ		細 将貴	
	初級英語1－1B	前期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	初級英語1－2B	後期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	初級英語6－1	前期	文Ⅱ	50	窪田 裕江	
	初級英語6－2	後期	文Ⅱ	50	窪田 裕江	
	初級日本語1－7	前期	文Ⅱ	50	佐藤 正則	研究室受付
	初級日本語1－8	後期	文Ⅱ	50	佐藤 正則	研究室受付
	中級英語7－1B	前期	文Ⅱ	50	井上 徹	
	中級英語7－2B	後期	文Ⅱ	50	井上 徹	
	ランドスケープデザイン近代史（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	大野 暁彦	★
	情報表現X	後期	造Ⅱ	15	近藤 嘉男	
	教育方法B	後期	教学		三澤 一実	★
	教育方法C	後期	教学		北沢 昌代	★
	教育方法E	後期	教学		大坪 圭輔	★
	美術教育法ⅠB	前期	教学		三澤 一実	
	美術教育法ⅠC	前期	教学		北沢 昌代	

1. 文化総合/造形総合Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・ Ⅰはペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
- ・ 研究室受付科目は、日時・場所等は1号館掲示板にて確認すること。
- ・ 造形総合Ⅱ類科目の履修条件等の詳細は、造形総合Ⅱ類科目一覧表、シラバスで確認すること
- ・ 各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- 【分野】 文Ⅰ：文化総合科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教学：教職・学芸員科目
- 【備考】 ★：履修学年指定がある科目（学年指定については、シラバスにて確認すること。）

火						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
1	社会学ⅠA	前期	文Ⅰ		小幡 正敏	
	社会学ⅡA	後期	文Ⅰ		小幡 正敏	
	歴史学Ⅰ（世界史の窓Ⅰ）	前期	文Ⅰ		廖 赤陽	
	歴史学Ⅱ（世界史の窓Ⅱ）	後期	文Ⅰ		廖 赤陽	
	論理学演習Ⅰ	前期	文Ⅱ	30	葉山 雅	
	論理学演習Ⅱ	後期	文Ⅱ	30	葉山 雅	
	初級英語Ⅰ－25	前期	文Ⅱ	50	田辺 章	
	初級英語Ⅰ－26	後期	文Ⅱ	50	田辺 章	
	中級韓国語Ⅱ－1	前期	文Ⅱ	30	チョン ホソン	
	中級韓国語Ⅱ－2	後期	文Ⅱ	30	チョン ホソン	
	健康と身体運動文化Ⅲ（バレーボール）	前期	文Ⅱ	45	樋口 和洋	
	健康と身体運動文化Ⅳ（バレーボール）	後期	文Ⅱ	45	樋口 和洋	
	健康と身体運動文化Ⅳ9（テニス）	前期	文Ⅱ	40	浅井 泰詞	
	健康と身体運動文化Ⅴ0（テニス）	後期	文Ⅱ	40	浅井 泰詞	
	健康と身体運動文化Ⅴ5（からだのメソッド）	前期	文Ⅱ	25	矢田部 英正	
	健康と身体運動文化Ⅴ6（からだのメソッド）	後期	文Ⅱ	25	矢田部 英正	
	健康と身体運動文化Ⅵ1（フライングディスク）	前期	文Ⅱ	30	本田 雅一	
	健康と身体運動文化Ⅵ2（フライングディスク）	後期	文Ⅱ	30	本田 雅一	
	芸術文化論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	林家 たい平	
	博物館展示論A	後期	教学		新見 隆	★
	教職実践演習（中・高）A	後期	教学		高橋 陽一・大坪 圭輔	研究室受付、★
	教職実践演習（中・高）B	後期	教学		高橋 陽一・大坪 圭輔	研究室受付、★
	美術教育法ⅠD	前期	教学		大坪 圭輔	
2	科学技術史ⅠA	前期	文Ⅰ	80	室山 哲也	
	科学技術史ⅡA	後期	文Ⅰ	80	室山 哲也	
	基礎解析Ⅰ（形と数Ⅰ）	前期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	基礎解析Ⅱ（形と数Ⅱ）	後期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	教育学ⅡB	後期	文Ⅰ		伊東 毅	
	考古学ⅠA	前期	文Ⅰ		浅見 恵理	
	考古学ⅡA	後期	文Ⅰ		浅見 恵理	
	国際関係論Ⅰ	前期	文Ⅰ		原 民樹	
	日本古典演劇史Ⅰ	前期	文Ⅰ		今岡 謙太郎	
	日本古典演劇史Ⅱ	後期	文Ⅰ		今岡 謙太郎	
	日本国憲法A	前期	文Ⅰ		志田 陽子	
	文学ⅡA	後期	文Ⅰ		赤井 紀美	
	色彩学ⅡA	前期	文Ⅰ		筒井 亜湖	
	西洋建築史ⅠA	前期	文Ⅰ		嶋崎 礼	
	西洋建築史ⅡA	後期	文Ⅰ		松井 健太	
	日本美術各論Ⅲ－1	前期	文Ⅰ		玉蟲 敏子	
	日本美術史概説Ⅰ－2（通史）	後期	文Ⅰ		玉蟲 敏子	
	生物自然史A	前期	文Ⅰ		細 将貴	
	生態学A	後期	文Ⅰ		細 将貴	
	美術の理論と歴史と鑑賞A	前期	文Ⅰ		中村一哉	
	倫理学演習A	前期	文Ⅱ	30	蓮池 隆広	
	倫理学演習B	後期	文Ⅱ	30	蓮池 隆広	
	初級韓国語Ⅰ－1	前期	文Ⅱ	50	チョン ホソン	
	初級韓国語Ⅰ－2	後期	文Ⅱ	50	チョン ホソン	
	中級イタリア語Ⅱ－1	前期	文Ⅱ	40	中矢 慎子	
	中級イタリア語Ⅱ－2	後期	文Ⅱ	40	中矢 慎子	
	中級フランス語Ⅱ－7	前期	文Ⅱ	40	田ノ口 誠悟	
	中級フランス語Ⅱ－8	後期	文Ⅱ	40	田ノ口 誠悟	
	中級英語Ⅰ－25A	前期	文Ⅱ	50	田辺 章	
	中級英語Ⅰ－26A	後期	文Ⅱ	50	田辺 章	
	中級英語Ⅳ－7A	前期	文Ⅱ	30	相原 優子	
	中級英語Ⅳ－8A	後期	文Ⅱ	30	相原 優子	
	中級日本語Ⅰ－7	前期	文Ⅱ	50	古賀 裕基	
	中級日本語Ⅰ－8	後期	文Ⅱ	50	古賀 裕基	
	上級日本語Ⅰ－3	前期	文Ⅱ	20	三代 純平	
	上級日本語Ⅰ－4	後期	文Ⅱ	20	三代 純平	
	健康と身体運動文化Ⅲ7（バレーボール）	前期	文Ⅱ	45	樋口 和洋	
	健康と身体運動文化Ⅲ8（バレーボール）	後期	文Ⅱ	45	樋口 和洋	
	健康と身体運動文化Ⅳ5（からだのメソッド）	前期	文Ⅱ	25	矢田部 英正	
	健康と身体運動文化Ⅳ6（からだのメソッド）	後期	文Ⅱ	25	矢田部 英正	
	健康と身体運動文化Ⅴ1（テニス）	前期	文Ⅱ	40	浅井 泰詞	
	健康と身体運動文化Ⅴ2（テニス）	後期	文Ⅱ	40	浅井 泰詞	
	健康と身体運動文化Ⅴ3（日本民俗舞踊）	前期	文Ⅱ	35	吉野 由布子	
	健康と身体運動文化Ⅴ4（日本民俗舞踊）	後期	文Ⅱ	35	吉野 由布子	
	健康と身体運動文化Ⅵ3（フライングディスク）	前期	文Ⅱ	30	本田 雅一	
	健康と身体運動文化Ⅵ4（フライングディスク）	後期	文Ⅱ	30	本田 雅一	
	Theoretical Studies on Design ThemeⅢ-Db	後期	造Ⅱ	15	花光 里香	★
	建築形態論（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	菊地 宏	★
	情報表現ⅢA	前期	造Ⅱ	39	松本 典子	
	博物館概論A	前期	教学		新見 隆	★
	教育方法D	後期	教学		大坪 圭輔	★

火						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
3	科学技術史ⅠB	前期	文Ⅰ	80	室山 哲也	
	科学技術史ⅡB	後期	文Ⅰ	80	室山 哲也	
	考古学ⅠB	前期	文Ⅰ		浅見 恵理	
	考古学ⅡB	後期	文Ⅰ		浅見 恵理	
	社会学Ⅲ	前期	文Ⅰ		小幡 正敏	
	社会学Ⅳ	後期	文Ⅰ		小幡 正敏	
	宗教学Ⅰ	前期	文Ⅰ		蓮池 隆広	
	宗教学Ⅱ	後期	文Ⅰ		蓮池 隆広	
	日本国憲法B	前期	文Ⅰ		志田 陽子	
	日本国憲法D	後期	文Ⅰ		志田 陽子	
	文学ⅡB	後期	文Ⅰ		赤井 紀美	
	文学講義Ⅰ－5	前期	文Ⅰ		田ノ口 誠悟	
	文学講義Ⅰ－6	後期	文Ⅰ		田ノ口 誠悟	
	色彩学ⅡB	前期	文Ⅰ		筒井 亜湖	
	西洋建築史ⅠB	前期	文Ⅰ		嶋崎 礼	
	西洋建築史ⅡB	後期	文Ⅰ		松井 健太	
	西洋美術史概説Ⅳ－1（近世）	後期	文Ⅰ		宮崎 匠	
	東洋美術各論Ⅱ	後期	文Ⅰ		朴 亨國	
	東洋美術史概説Ⅰ－1（インド美術史）	前期	文Ⅰ		朴 亨國	
	日本工芸史Ⅰ－1	前期	文Ⅰ		木田 拓也	
	日本工芸史Ⅰ－2	後期	文Ⅰ		木田 拓也	
	生物自然史B	前期	文Ⅰ		細 将貴	
	生態学B	後期	文Ⅰ		細 将貴	
	美術の理論と歴史と鑑賞B	前期	文Ⅰ		中村一哉	
4	芸術演習Ⅰ	前期	文Ⅱ	30	今岡 謙太郎	
	芸術演習Ⅱ	後期	文Ⅱ	30	今岡 謙太郎	
	歴史学演習ⅠA（東アジアの思想と文化）	前期	文Ⅱ	30	廖 赤陽	
	歴史学演習ⅡA（東アジアの思想と文化）	後期	文Ⅱ	30	廖 赤陽	
	初級イタリア語Ⅱ－5C	前期	文Ⅱ	40	中矢 慎子	
	初級イタリア語Ⅱ－6C	後期	文Ⅱ	40	中矢 慎子	
	初級韓国語Ⅱ－1	前期	文Ⅱ	30	チョン ホソン	
	初級韓国語Ⅱ－2	後期	文Ⅱ	30	チョン ホソン	
	中級英語Ⅰ－25B	前期	文Ⅱ	50	田辺 章	
	中級英語Ⅰ－26B	後期	文Ⅱ	50	田辺 章	
	中級英語Ⅶ－11A	前期	文Ⅱ	30	Paul V.Kandasamy	
	中級英語Ⅶ－13B	後期	文Ⅱ	30	Paul V.Kandasamy	
	中級英語Ⅰ1－3	前期	文Ⅱ	50	相原 優子	
	中級英語Ⅰ1－4	後期	文Ⅱ	50	相原 優子	
	中級日本語Ⅰ－1	前期	文Ⅱ	50	古賀 裕基	
	中級日本語Ⅰ－2	後期	文Ⅱ	50	古賀 裕基	
	健康と身体運動文化Ⅰ（テニス）	前期	文Ⅱ	40	青沼 裕之	
	健康と身体運動文化Ⅱ（テニス）	後期	文Ⅱ	40	青沼 裕之	
	健康と身体運動文化Ⅰ3（バドミントン）	前期	文Ⅱ	50	白井 巧	
	健康と身体運動文化Ⅰ4（バドミントン）	後期	文Ⅱ	50	白井 巧	
	健康と身体運動文化Ⅱ3（合気護身術）	前期	文Ⅱ	25	服部 由季夫	
	健康と身体運動文化Ⅱ4（合気護身術）	後期	文Ⅱ	25	服部 由季夫	
	健康と身体運動文化Ⅳ7（ゴルフ）	前期	文Ⅱ	30	北 徹朗	
	健康と身体運動文化Ⅳ8（ゴルフ）	後期	文Ⅱ	30	北 徹朗	
	健康と身体運動文化Ⅶ5（日本民俗舞踊）	前期	文Ⅱ	35	吉野 由布子	
	健康と身体運動文化Ⅶ6（日本民俗舞踊）	後期	文Ⅱ	35	吉野 由布子	
	計画原論B（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	中川 純	★
	建築構法（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ		源 愛日児	研究室受付、★
	情報表現ⅠC	後期	造Ⅱ	39	小西 俊也	
	情報表現ⅢB	前期	造Ⅱ	39	松本 典子	
	博物館概論B	前期	教学		新見 隆	★
	博物館展示論B	後期	教学		新見 隆	★
	美術教育法ⅡC	前期	教学		三澤 一実	
	美術教育法ⅢC	後期	教学		三澤 一実	
	日本文化史演習Ⅰ	後期	文Ⅱ		小島 智章	
	日本文化史演習Ⅱ	後期	文Ⅱ		小島 智章	
	幾何学概論Ⅰ（いろいろな幾何Ⅰ）	前期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	幾何学概論Ⅱ（いろいろな幾何Ⅱ）	後期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	歴史学Ⅲ（日本史の扉）	前期	文Ⅰ		廖 赤陽	
	歴史学概論B	後期	文Ⅰ		廖 赤陽	
	文学講義Ⅰ－3	前期	文Ⅰ		藤田 尊潮	
	文学講義Ⅰ－4	後期	文Ⅰ		藤田 尊潮	
	西洋美術各論Ⅶ	前期	文Ⅰ		宮崎 匠	
	生物学演習A	前期	文Ⅱ	30	細 将貴	
	生物学演習B	後期	文Ⅱ	30	細 将貴	
	初級イタリア語Ⅰ－1C	前期	文Ⅱ	50	中矢 慎子	
	初級イタリア語Ⅰ－2C	後期	文Ⅱ	50	中矢 慎子	
	初級フランス語Ⅱ－1B	前期	文Ⅱ	40	田ノ口 誠悟	
	初級フランス語Ⅱ－2B	後期	文Ⅱ	40	田ノ口 誠悟	
	初級英語Ⅳ－7A	前期	文Ⅱ	30	水谷 明子	
	初級英語Ⅳ－8A	後期	文Ⅱ	30	水谷 明子	
	中級英語Ⅰ－3A	前期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	中級英語Ⅰ－4A	後期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	上級英語Ⅲ－1	前期	文Ⅱ	20	Paul V.Kandasamy	
	上級英語Ⅲ－2	後期	文Ⅱ	20	Paul V.Kandasamy	
	上級日本語Ⅰ－1	前期	文Ⅱ	50	古賀 裕基	★
	上級日本語Ⅰ－2	後期	文Ⅱ	50	古賀 裕基	★
	健康と身体運動文化Ⅰ9（バレーボール）	前期	文Ⅱ	50	白井 巧	
	健康と身体運動文化Ⅱ0（バレーボール）	後期	文Ⅱ	50	白井 巧	
	健康と身体運動文化Ⅱ1（ゴルフ）	前期	文Ⅱ	30	北 徹朗	
	健康と身体運動文化Ⅱ2（ゴルフ）	後期	文Ⅱ	30	北 徹朗	
	健康と身体運動文化Ⅱ9（空手護身術）	前期	文Ⅱ	25	服部 由季夫	
	健康と身体運動文化Ⅲ0（空手護身術）	後期	文Ⅱ	25	服部 由季夫	
	健康と身体運動文化演習ⅠA（テニス）	前期	文Ⅱ	20	青沼 裕之	
	健康と身体運動文化演習ⅠB（テニス）	後期	文Ⅱ	20	青沼 裕之	
	庭園史（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	教員未定	★
	生活指導の理論と方法A	後期	教学		伊東 毅	
	特別活動の理論と方法A	前期	教学		伊東 毅	
	美術教育法題材開発B	後期	教学		三澤 一実	

火						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
5	キャリア設計基礎A	前期	文Ⅰ	120	佐藤 淳一	★
	キャリア設計基礎B	後期	文Ⅰ	120	佐藤 淳一	★
	西洋美術史概説Ⅴ－1（近代）	前期	文Ⅰ		袴田 紘代	
	西洋美術史概説Ⅴ－2（近代）	後期	文Ⅰ		袴田 紘代	
	日本美術各論Ⅰ－1	前期	文Ⅰ		原 浩史	
	日本美術各論Ⅴ（近代日本彫刻史）	後期	文Ⅰ		藤井 明	
	初級英語Ⅰ－1A	前期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	初級英語Ⅰ－2A	後期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	日本事情Ⅰ	前期	文Ⅱ	30	三代 純平	
	日本事情Ⅱ	後期	文Ⅱ	30	三代 純平	★
	ネットワーク芸術論	前期	造Ⅱ	100	橋本 典明	
	映像理論研究	前期	造Ⅱ	20	三浦 均	研究室受付、★
	情報表現Ⅸ	前期	造Ⅱ	20	小野村 隆男	
	教職実践演習（中・高）C	後期	教学		伊東 毅・三澤 一実	研究室受付、★
	教職実践演習（中・高）D	後期	教学		伊東 毅・三澤 一実	研究室受付、★
	工芸教育法Ⅰ	前期	教学		大坪 圭輔	
	工芸教育法Ⅱ	後期	教学		大坪 圭輔	
	美術と福祉A/総合的な学習の時間の指導法A	前期	教学		細野 泰久	研究室受付、★
	美術と福祉C/総合的な学習の時間の指導法C	前期	教学		有福 一昭	研究室受付、★
	美術と福祉E/総合的な学習の時間の指導法E	前期	教学		川本 雅子	研究室受付、★
	美術と福祉F/総合的な学習の時間の指導法F	前期	教学		田中 千賀子	研究室受付、★
	美術と福祉A/特別支援教育A	後期	教学		細野 泰久	研究室受付、★
	美術と福祉C/特別支援教育C	後期	教学		有福 一昭	研究室受付、★
	美術と福祉E/特別支援教育E	後期	教学		川本 雅子	研究室受付、★
	美術と福祉F/特別支援教育F	後期	教学		田中 千賀子	研究室受付、★

1. 文化総合/造形総合Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・ Ⅱはペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
- ・ 研究室受付科目は、日時・場所等は1号館掲示板にて確認すること。
- ・ 造形総合Ⅱ類科目の履修条件等の詳細は、造形総合Ⅱ類科目一覧表、シラバスで確認すること
- ・ 各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- 〔分野〕 文Ⅰ：文化総合科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教学：教職・学芸員科目
- 〔備考〕 ★：履修学年指定がある科目（学年指定については、シラバスにて確認すること。）

水						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
1	数学概論Ⅰ（数学入門Ⅰ）	前期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	数学概論Ⅱ（数学入門Ⅱ）	後期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	社会学演習A	前期	文Ⅱ	40	小幡 正敏	
	社会学研究B	後期	文Ⅱ		小幡 正敏	
	初級フランス語1－1A	前期	文Ⅱ	50	中原 暁彦	
	初級フランス語1－2A	後期	文Ⅱ	50	中原 暁彦	
	初級英語1－13	前期	文Ⅱ	50	大木 理恵子	
	初級英語1－14	後期	文Ⅱ	50	大木 理恵子	
	中級英語1－3B	前期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	中級英語1－4B	後期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	健康と身体運動文化11（ソフトテニス）	前期	文Ⅱ	40	田地 陽一	
	健康と身体運動文化12（ソフトテニス）	後期	文Ⅱ	40	田地 陽一	
	健康と身体運動文化57（バドミントン）	前期	文Ⅱ	50	鬼丸 正明	
	健康と身体運動文化58（バドミントン）	後期	文Ⅱ	50	鬼丸 正明	
	都市デザインB（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	伊藤 裕久	★
	教育方法F	後期	教学		大坪 圭輔	★
2	自然科学ⅠA	前期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
	自然科学ⅡA	後期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
	歴史学概論A	前期	文Ⅰ		廖 赤陽	
	健康と身体運動文化ⅣA（日常生活と健康）	前期	文Ⅰ		北 徹朗	
	健康と身体運動文化ⅣB（日常生活と健康）	後期	文Ⅰ		北 徹朗	
	西洋美術各論Ⅸ（西洋彫刻史Ⅰ）	前期	文Ⅰ		新倉 慎右	
	造形心理学Ⅱ	前期	文Ⅰ		筒井 亜湖	
	解剖学演習A	後期	文Ⅱ	24	伊藤 海	
	数学演習Ⅰ	前期	文Ⅱ		圓山 憲子	
	数学演習Ⅱ	後期	文Ⅱ		圓山 憲子	
	動物骨格演習A	前期	文Ⅱ	30	伊藤 海	
	歴史学演習Ⅲ（日本文化論の扉）	後期	文Ⅱ	30	廖 赤陽	
	初級ドイツ語2－1A	前期	文Ⅱ	30	柳 勝己	
	初級ドイツ語2－2A	後期	文Ⅱ	30	柳 勝己	
	初級フランス語1－5	前期	文Ⅱ	50	藤田 尊潮	
	初級フランス語1－6	後期	文Ⅱ	50	藤田 尊潮	
	初級英語1－11	前期	文Ⅱ	50	上窪 一世	
	初級英語1－12	後期	文Ⅱ	50	上窪 一世	
	初級英語4－1B	前期	文Ⅱ	30	相原 優子	
	初級英語4－2B	後期	文Ⅱ	30	相原 優子	
	中級フランス語1－3	前期	文Ⅱ	50	中原 暁彦	
	中級フランス語2－1	後期	文Ⅱ	50	中原 暁彦	
	中級英語1－9	前期	文Ⅱ	50	大木 理恵子	
	中級英語1－10	後期	文Ⅱ	50	大木 理恵子	
	中級英語4－9A	前期	文Ⅱ	30	入江 哲郎	
	中級英語4－10A	後期	文Ⅱ	30	入江 哲郎	
	中級英語5－7	前期	文Ⅱ	40	近藤 ゆう子	
	中級英語5－8	後期	文Ⅱ	40	近藤 ゆう子	
	健康と身体運動文化25（からだアートパフォーマンス）	前期	文Ⅱ	25	越部 清美	
	健康と身体運動文化26（からだアートパフォーマンス）	後期	文Ⅱ	25	越部 清美	
	健康と身体運動文化5（サッカー）	前期	文Ⅱ	45	中田 賢一	
	健康と身体運動文化6（サッカー）	後期	文Ⅱ	45	中田 賢一	
	健康と身体運動文化59（バドミントン）	前期	文Ⅱ	50	鬼丸 正明	
	健康と身体運動文化60（バドミントン）	後期	文Ⅱ	50	鬼丸 正明	
	健康と身体運動文化81（卓球）	前期	文Ⅱ	30	田地 陽一	
	健康と身体運動文化82（卓球）	後期	文Ⅱ	30	田地 陽一	
	デザイン情報学各論Ⅰ－B（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	野村 信三郎	★
	情報表現ⅡD	後期	造Ⅱ	39	松川 祐子	
	博物館資料保存論A	前期	教学		古田嶋 智子	★
	博物館教育論A	前期	教学		新見 隆	★
	博物館経営論A	後期	教学		新見 隆	★
3	現代音楽概論Ⅰ	前期	文Ⅰ		白石 美雪	
	現代音楽概論Ⅱ	後期	文Ⅰ		白石 美雪	
	自然科学ⅠB	前期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
	自然科学ⅡB	後期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
	社会学ⅠB	前期	文Ⅰ		小幡 正敏	
	社会学ⅡB	後期	文Ⅰ		小幡 正敏	
	政治学Ⅰ	前期	文Ⅰ		内田 智	
	統計学Ⅰ（調査の数理Ⅰ）	前期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	統計学Ⅱ（調査の数理Ⅱ）	後期	文Ⅰ		圓山 憲子	
	健康と身体運動文化ⅤA（スポーツ映像論）	前期	文Ⅰ		鬼丸 正明	
	健康と身体運動文化ⅤB（スポーツ映像論）	後期	文Ⅰ		鬼丸 正明	
	写真概論A	前期	文Ⅰ		戸田 昌子	
	写真概論B	後期	文Ⅰ		戸田 昌子	
	東洋美術史概説Ⅰ－2（通史）	前期	文Ⅰ		萩原 哉	
	東洋美術史概説Ⅱ－1	後期	文Ⅰ		萩原 哉	
	日本美術史概説Ⅳ－1	前期	文Ⅰ		北澤 憲昭	
	日本美術史概説Ⅳ－2	後期	文Ⅰ		北澤 憲昭	
	解剖学演習B	後期	文Ⅱ	24	伊藤 海	
	動物骨格演習B	前期	文Ⅱ	30	伊藤 海	
	歴史学演習ⅠB（東アジアの思想と文化）	前期	文Ⅱ	30	廖 赤陽	
	歴史学演習ⅡB（東アジアの思想と文化）	後期	文Ⅱ	30	廖 赤陽	
	初級ドイツ語1－3	前期	文Ⅱ	50	柳 勝己	
	初級ドイツ語1－4	後期	文Ⅱ	50	柳 勝己	
	初級英語1－19	前期	文Ⅱ	50	上窪 一世	
	初級英語1－20	後期	文Ⅱ	50	上窪 一世	
	初級英語2－1A	前期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	初級英語2－1B	後期	文Ⅱ	50	野口 克洋	
	中級フランス語1－5A	前期	文Ⅱ	50	藤田 尊潮	
	中級フランス語1－6A	後期	文Ⅱ	50	藤田 尊潮	
	中級英語1－2	後期	文Ⅱ	30	Paul V.Kandasamy	
	中級英語1－7	前期	文Ⅱ	50	中川 智視	
	中級英語1－8	後期	文Ⅱ	50	中川 智視	
	中級英語4－9C	前期	文Ⅱ	30	入江 哲郎	
	中級英語4－10C	後期	文Ⅱ	30	入江 哲郎	
	中級英語7－5	前期	文Ⅱ	50	大木 理恵子	
	中級英語7－6	後期	文Ⅱ	50	大木 理恵子	
	中級英語14－1A	前期	文Ⅱ	25	Paul V.Kandasamy	
	上級英語1－3	前期	文Ⅱ	20	相原 優子	
	上級英語1－4	後期	文Ⅱ	20	相原 優子	
	上級日本語1－5	前期	文Ⅱ	50	三代 純平	
	上級日本語1－6	後期	文Ⅱ	50	三代 純平	
	Health and Physical Education (Basketball) 33	前期	文Ⅱ	45	Harald Polster	
	Health and Physical Education (Basketball) 34	後期	文Ⅱ	45	Harald Polster	
	健康と身体運動文化27（からだアートパフォーマンス）	前期	文Ⅱ	25	越部 清美	
	健康と身体運動文化28（からだアートパフォーマンス）	後期	文Ⅱ	25	越部 清美	
	健康と身体運動文化103（サッカー）	前期	文Ⅱ	45	中田 賢一	
	健康と身体運動文化104（サッカー）	後期	文Ⅱ	45	中田 賢一	
	健康と身体運動文化演習ⅢA（フィットネス）	前期	文Ⅱ	20	北 徹朗	
	健康と身体運動文化演習ⅢB（フィットネス）	後期	文Ⅱ	20	北 徹朗	
	デザイン情報学概論Ⅳ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	坂本 壮平	★
	情報表現ⅡE	後期	造Ⅱ	39	松川 祐子	
	文化社会論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	小川 希	
	博物館資料保存論B	前期	教学		古田嶋 智子	★
	博物館教育論B	前期	教学		新見 隆	★
	博物館経営論B	後期	教学		新見 隆	★
	美術教育法題材開発C	後期	教学		長澤 博昭	
4	音楽Ⅱ	前期	文Ⅰ		國土 潤一	
	音楽Ⅳ	後期	文Ⅰ		國土 潤一	
	教育学ⅠB	前期	文Ⅰ		伊東 毅	
	現代精神分析学	前期	文Ⅰ		海野 有希	
	文化講義1－1	前期	文Ⅰ		入江 哲郎	
	文化講義1－2	後期	文Ⅰ		上窪 一世	
	健康と身体運動文化ⅢA（ゴルフビジネス論）	前期	文Ⅰ		北 徹朗	
	デザイン史各論Ⅰ	前期	文Ⅰ		寺本 美奈子	
	デザイン史各論Ⅱ	後期	文Ⅰ		寺本 美奈子	
	日本美術各論Ⅳ－1	前期	文Ⅰ		明珍 素也	
	日本美術各論Ⅳ－2	後期	文Ⅰ		明珍 素也	
	日本美術各論Ⅶ	前期	文Ⅰ		北澤 憲昭	
	音楽研究Ⅰ	前期	文Ⅱ	30	白石 美雪	
	音楽研究Ⅱ	後期	文Ⅱ	30	白石 美雪	
	初級ドイツ語2－1B	前期	文Ⅱ	30	柳 勝己	
	初級ドイツ語2－2B	後期	文Ⅱ	30	柳 勝己	
	初級フランス語1－1G	前期	文Ⅱ	50	今村 純子	
	初級フランス語1－2G	後期	文Ⅱ	50	今村 純子	
	中級英語5－3	前期	文Ⅱ	30	中川 智視	
	中級英語5－4	後期	文Ⅱ	30	中川 智視	
	Health and Physical Education (Basketball) 39	前期	文Ⅱ	45	Harald Polster	
	Health and Physical Education (Basketball) 40	後期	文Ⅱ	45	Harald Polster	
	健康と身体運動文化105（ボディワーク）	前期	文Ⅱ	25	松田 恵美子	
	健康と身体運動文化106（ボディワーク）	後期	文Ⅱ	25	松田 恵美子	
	サウンド・イメージ	前期	造Ⅱ	200	畠中 実	
	音楽概論	後期	造Ⅱ	150	畠中 実	
	情報表現ⅦA	後期	造Ⅱ	30	上田 あい	
	美術教育法題材開発D	後期	教学		長澤 博昭	

水						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
5	グローバルキャリアデザイン	前期	文Ⅰ		狩野 愛他	★
	むさびを知る	前期	文Ⅰ	300	圓山 憲子	
	初級英語 5－1	前期	文Ⅱ	30	中川 智視	
	初級英語 5－2	後期	文Ⅱ	30	中川 智視	
	Bamboo Designing	後期	造Ⅱ	30	板東 孝明・伊藤 真一	★
	Design Project E（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	小林・板東・原・菱川	★
	デザイン論Ⅲ A（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	30	田中 良治	★
	情報表現Ⅱ C	後期	造Ⅱ	36	鈴木 壮一	
	情報表現Ⅴ	前期	造Ⅱ	20	岡 太地	
	情報表現Ⅶ B	後期	造Ⅱ	39	上田 あい	
	生活指導の理論と方法 B	後期	教学		伊東 毅	
	特別活動の理論と方法 B	前期	教学		伊東 毅	
	教育方法特別演習	後期	教学		長澤 博昭	★
	生涯学習概論（学芸員）	前期	教学		加藤 幸治	★
	博物館資料論	後期	教学		加藤 幸治	★

1. 文化総合/造形総合Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・ Ⅱはペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
 - ・ 研究室受付科目は、日時・場所等は1号館掲示板にて確認すること。
 - ・ 造形総合Ⅱ類科目の履修条件等の詳細は、造形総合Ⅱ類科目一覧表、シラバスで確認すること
 - ・ 各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- 〔分野〕 文Ⅰ：文化総合科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教学：教職・学芸員科目
- 〔備考〕 ★：履修学年指定がある科目（学年指定については、シラバスにて確認すること。）

木						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
1	教育学ⅠA	前期	文Ⅰ		伊東 毅	
	日本工芸史Ⅱ-1	前期	文Ⅰ		福島 修	
	初級日本語1-1A（入門）	前期	文Ⅱ	50	三代 純平	研究室受付
	初級日本語1-1B（入門）	後期	文Ⅱ	50	三代 純平	研究室受付
	中級フランス語2-5	前期	文Ⅱ	40	松村 悠子	
	中級フランス語2-6	後期	文Ⅱ	40	松村 悠子	
	中級英語1-15A	前期	文Ⅱ	50	長尾 主税	
	中級英語1-16A	後期	文Ⅱ	50	長尾 主税	
	宇宙の科学ⅠA	前期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
	宇宙の科学ⅡA	後期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
2	音楽論ⅠA	前期	文Ⅰ		白石 美雪	
	音楽論ⅡA	後期	文Ⅰ		白石 美雪	
	経済学Ⅰ	前期	文Ⅰ		張 兵	
	経済学Ⅱ	後期	文Ⅰ		張 兵	
	古典芸能論Ⅰ	前期	文Ⅰ		今岡 謙太郎	
	古典芸能論Ⅱ	後期	文Ⅰ		今岡 謙太郎	
	児童文学ⅠA	後期	文Ⅰ		竹田 志保	
	心理学ⅠA（心についてのモデル）	前期	文Ⅰ		林 明明	
	デザイン史ⅠB	前期	文Ⅰ		木田 拓也	
	デザイン史ⅡB	後期	文Ⅰ		木田 拓也	
	近現代芸術論Ⅰ	前期	文Ⅰ		松井 勝正	
	近現代芸術論Ⅱ	後期	文Ⅰ		松井 勝正	
	西洋工芸史Ⅱ	後期	文Ⅰ		北澤 洋子	
	西洋美術各論Ⅰ	前期	文Ⅰ		北澤 洋子	
	日本美術各論Ⅵ-1（物語る絵画・メディアの伝統と現代）	前期	文Ⅰ		玉蟲 敏子	
	日本美術各論Ⅵ-2（物語る絵画・メディアの伝統と現代）	後期	文Ⅰ		玉蟲 敏子	
	言語文化演習Ⅱ-1	前期	文Ⅱ	30	小幡 一雄	
	初級フランス語1-3	前期	文Ⅱ	50	松村 悠子	
	初級フランス語1-4	後期	文Ⅱ	50	松村 悠子	
	初級英語1-1-3	前期	文Ⅱ	30	長尾 主税	
	初級英語1-1-4	後期	文Ⅱ	30	長尾 主税	
	中級スペイン語2-1	前期	文Ⅱ	30	豊田 唯	
	中級スペイン語2-2	後期	文Ⅱ	30	豊田 唯	
	中級フランス語1-5B	前期	文Ⅱ	50	藤田 尊潮	
	中級フランス語1-6B	後期	文Ⅱ	50	藤田 尊潮	
	中級英語7-9	前期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	中級英語7-10	後期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	イメージテクノロジー	後期	造Ⅱ	150	三浦 均	★
	視覚言語（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	30	室賀 清徳	★
	色彩計画論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	60	大山 由美子	★
	色彩計画論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	60	大山 由美子	★
	教師論A	後期	教学		高橋 陽一	
	道德教育の理論と方法A	前期	教学		伊東 毅	
3	宇宙の科学ⅠB	前期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
	宇宙の科学ⅡB	後期	文Ⅰ		宮原 ひろ子	
	音楽論ⅠB	前期	文Ⅰ		白石 美雪	
	音楽論ⅡB	後期	文Ⅰ		白石 美雪	
	児童文学ⅠB	後期	文Ⅰ		竹田 志保	
	心理学ⅠB（心についてのモデル）	前期	文Ⅰ		林 明明	
	古典芸能論Ⅲ	前期	文Ⅰ		今岡 謙太郎	
	古典芸能論Ⅳ	後期	文Ⅰ		今岡 謙太郎	
	デザイン史ⅠA	前期	文Ⅰ		井口 壽乃	
	デザイン史ⅡA	後期	文Ⅰ		井口 壽乃	
	西洋美術各論Ⅲ	前期	文Ⅰ		田中 正之	
	西洋美術各論Ⅳ	後期	文Ⅰ		田中 正之	
	西洋美術各論Ⅴ	前期	文Ⅰ		松井 勝正	
	西洋美術各論Ⅵ	後期	文Ⅰ		松井 勝正	
	日本美術史概説Ⅲ-1	前期	文Ⅰ		玉蟲 敏子	
	日本美術史概説Ⅲ-2	後期	文Ⅰ		玉蟲 敏子	
	美術批評Ⅰ	前期	文Ⅰ		松浦 寿夫	
	美術批評Ⅱ	後期	文Ⅰ		松浦 寿夫	
	初級スペイン語1-1	前期	文Ⅱ	50	豊田 唯	
	初級スペイン語1-2	後期	文Ⅱ	50	豊田 唯	
	初級フランス語1-1B	前期	文Ⅱ	50	小幡 一雄	
	初級フランス語1-2B	後期	文Ⅱ	50	小幡 一雄	
	初級英語1-5	前期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	初級英語1-6	後期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	初級英語2-9	前期	文Ⅱ	50	入江 哲郎	
	初級英語2-10	後期	文Ⅱ	50	入江 哲郎	
	中級英語1-15B	前期	文Ⅱ	50	長尾 主税	
	中級英語1-16B	後期	文Ⅱ	50	長尾 主税	
	中級英語4-7C	前期	文Ⅱ	30	相原 優子	
	中級英語4-8C	後期	文Ⅱ	30	相原 優子	
	上級英語3-3	前期	文Ⅱ	20	Paul V.Kandasamy	
	上級英語3-4	後期	文Ⅱ	20	Paul V.Kandasamy	
	情報表現ⅠB	前期	造Ⅱ	39	大内 雄馬	
	情報表現Ⅳ	後期	造Ⅱ	39	小野寺 啓	
	教師論B	後期	教学		高橋 陽一	
	道德教育の理論と方法B	前期	教学		伊東 毅	

木						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
4	メディア論Ⅰ	前期	文Ⅰ		築地 正明	
	メディア論Ⅱ	後期	文Ⅰ		築地 正明	
	西洋工芸史Ⅰ	前期	文Ⅰ		北澤 洋子	
	西洋美術史概説Ⅲ-1（中世）	後期	文Ⅰ		北澤 洋子	
	西洋美術史概説Ⅵ-1（現代）	前期	文Ⅰ		田中 正之	
	西洋美術史概説Ⅵ-2（現代）	後期	文Ⅰ		田中 正之	
	東洋美術各論Ⅲ-1（インドネシア美術史）	前期	文Ⅰ		朴 亨國	
	日本美術各論Ⅰ-2	後期	文Ⅰ		朴 亨國	
	日本美術各論Ⅱ	前期	文Ⅰ		恵美 千鶴子	
	美学Ⅰ	前期	文Ⅰ		松浦 寿夫	
	美学Ⅱ	後期	文Ⅰ		松浦 寿夫	
	音楽学演習Ⅰ	前期	文Ⅱ	30	白石 美雪	
	音楽学演習Ⅱ	後期	文Ⅱ	25	白石 美雪	
	芸能特論Ⅰ	前期	文Ⅱ		今岡 謙太郎	
	芸能特論Ⅱ	後期	文Ⅱ		今岡 謙太郎	
	自然科学演習A	前期	文Ⅱ	32	宮原 ひろ子	
	自然科学演習B	後期	文Ⅱ	32	宮原 ひろ子	
	初級スペイン語2-1	前期	文Ⅱ	30	豊田 唯	
	初級スペイン語2-2	後期	文Ⅱ	30	豊田 唯	
	初級フランス語1-1C	前期	文Ⅱ	50	小幡 一雄	
	初級フランス語1-2C	後期	文Ⅱ	50	小幡 一雄	
	中級英語7-11B	後期	文Ⅱ	30	Paul V.Kandasamy	
	中級英語7-13A	前期	文Ⅱ	30	Paul V.Kandasamy	
	上級フランス語1-3	前期	文Ⅱ	30	藤田 尊潮	
	上級フランス語1-4	後期	文Ⅱ	30	藤田 尊潮	
	上級英語1-1A	前期	文Ⅱ	20	入江 哲郎	
	上級英語1-1B	後期	文Ⅱ	20	入江 哲郎	
	デザインテーマ研究Ⅰ-B（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	今泉 洋	★
	ランドスケープデザイン概論（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	長谷川 浩己	★
	環境計画b（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	山内・高沖・亀山	★
	表現演習Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	20	伊藤 誠	★
	表現演習Ⅱ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	20	伊藤 誠	★
	メディアと情報ⅡB	後期	教学		加島 卓	★

1. 文化総合/造形総合Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・] はペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
 - ・ 研究室受付科目は、日時・場所等は1号館掲示板にて確認すること。
 - ・ 造形総合Ⅱ類科目の履修条件等の詳細は、造形総合Ⅱ類科目一覧表、シラバスで確認すること
 - ・ 各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- [分野] 文Ⅰ：文化総合科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教学：教職・学芸員科目
- [備考] ★：履修学年指定がある科目（学年指定については、シラバスにて確認すること。）

金						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
1	民俗学ⅠA	前期	文Ⅰ		加藤 幸治	
	民俗学ⅡA	後期	文Ⅰ		加藤 幸治	
	映画史概説Ⅰ（日本映画史）	前期	文Ⅰ		柴田 康太郎	
	映画史概説Ⅱ（世界映画史）	後期	文Ⅰ		柴田 康太郎	
	法学演習Ⅰ（映画で学ぶ憲法）	前期	文Ⅱ		志田 陽子	
	法学演習Ⅱ（英語字幕で見る「映画で学ぶ憲法」）	後期	文Ⅱ		志田 陽子	
	初級英語1－15A	前期	文Ⅱ	50	安澤 梨花	
	初級英語1－16A	後期	文Ⅱ	50	安澤 梨花	
	健康と身体運動文化77（ゴルフ）	前期	文Ⅱ	50	橋口 剛夫	
	健康と身体運動文化78（ゴルフ）	後期	文Ⅱ	50	橋口 剛夫	
2	健康と身体運動文化89（バレーボール）	前期	文Ⅱ	50	青沼 裕之	
	健康と身体運動文化90（バレーボール）	後期	文Ⅱ	50	青沼 裕之	
	情報社会倫理論B	後期	文Ⅰ		志田 陽子	
	心理学ⅡA（応用心理学）	後期	文Ⅰ		白岩 祐子	
	文化人類学ⅠA	前期	文Ⅰ		谷口 陽子	
	文化人類学ⅡA	後期	文Ⅰ		谷口 陽子	
	文芸ⅠA	前期	文Ⅰ		川勝 麻里	
	文芸ⅡA	後期	文Ⅰ		川勝 麻里	
	健康と身体運動文化ⅥA（人間の性と生）	前期	文Ⅰ		堀川 修平	
	健康と身体運動文化ⅥB（人間の性と生）	後期	文Ⅰ		堀川 修平	
	西洋美術各論Ⅱ	後期	文Ⅰ		楠根 圭子	
	生態心理学演習A	前期	文Ⅱ	30	山本 尚樹	
	初級ドイツ語1－5	前期	文Ⅱ	50	酒井 能成	
	初級ドイツ語1－6	後期	文Ⅱ	50	酒井 能成	
	初級英語5－3	前期	文Ⅱ	40	井上 まゆみ	
	初級英語5－4	後期	文Ⅱ	40	井上 まゆみ	
	初級英語11－1	前期	文Ⅱ	30	安澤 梨花	
	初級英語11－2	後期	文Ⅱ	30	安澤 梨花	
	初級韓国語2－3	前期	文Ⅱ	30	張 河林	
	初級韓国語2－4	後期	文Ⅱ	30	張 河林	
	中級英語1－5	前期	文Ⅱ	50	木下 裕太	
	中級英語1－6	後期	文Ⅱ	50	木下 裕太	
	健康と身体運動文化79（バスケットボール）	前期	文Ⅱ	45	橋口 剛夫	
	健康と身体運動文化80（バスケットボール）	後期	文Ⅱ	45	橋口 剛夫	
	健康と身体運動文化83（フラメンコ）	前期	文Ⅱ	35	荻山 幸子	
	健康と身体運動文化84（フラメンコ）	後期	文Ⅱ	35	荻山 幸子	
	健康と身体運動文化91（ミニサッカー）	前期	文Ⅱ	25	青沼 裕之	
	健康と身体運動文化92（ミニサッカー）	後期	文Ⅱ	25	青沼 裕之	
	日本工芸史演習Ⅰ	前期	文Ⅱ		櫻庭 美咲	
	日本工芸史演習Ⅱ	後期	文Ⅱ		櫻庭 美咲	
	写真論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	200	戸田 昌子	
	写真論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	200	戸田 昌子	
	情報表現ⅠD	後期	造Ⅱ	39	渡辺 真太郎	
	メディアと情報ⅠA	前期	教学		村田 良二	★
	メディアと情報ⅡA	後期	教学		松浦 昇	★
	教育原理ⅠA	前期	教学		高橋 陽一	
	教育原理ⅡA	後期	教学		高橋 陽一	
3	情報社会倫理論A	前期	文Ⅰ		志田 陽子	
	心理学ⅡB（応用心理学）	後期	文Ⅰ		白岩 祐子	
	文化人類学ⅠB	前期	文Ⅰ		谷口 陽子	
	文化人類学ⅡB	後期	文Ⅰ		谷口 陽子	
	文芸ⅠB	前期	文Ⅰ		川勝 麻里	
	文芸ⅡB	後期	文Ⅰ		川勝 麻里	
	文学講義3－1	前期	文Ⅰ		成瀬 俊一	
	文学講義3－2	後期	文Ⅰ		成瀬 俊一	
	西洋美術各論Ⅷ	後期	文Ⅰ		楠根 圭子	
	表現論Ⅰ	前期	文Ⅰ		板屋 緑	
	表現論Ⅱ	後期	文Ⅰ		板屋 緑	
	社会学研究A	前期	文Ⅱ		小幡 正敏	
	生態心理学演習B	前期	文Ⅱ	30	山本 尚樹	
	初級イタリア語2－5B	前期	文Ⅱ	40	横田 太郎	
	初級イタリア語2－6B	後期	文Ⅱ	40	横田 太郎	
	初級ドイツ語1－7	前期	文Ⅱ	50	酒井 能成	
	初級ドイツ語1－8	後期	文Ⅱ	50	酒井 能成	
	初級フランス語2－5（会話）	前期	文Ⅱ	40	竹田 千穂	
	初級フランス語2－6（会話）	後期	文Ⅱ	40	竹田 千穂	
	初級英語1－15B	前期	文Ⅱ	50	安澤 梨花	
	初級英語1－16B	後期	文Ⅱ	50	安澤 梨花	
	初級英語2－7	前期	文Ⅱ	50	井上 まゆみ	
	初級英語2－8	後期	文Ⅱ	50	井上 まゆみ	
	初級英語5－5	前期	文Ⅱ	30	木下 裕太	
	初級英語5－6	後期	文Ⅱ	30	木下 裕太	
	初級韓国語1－3	前期	文Ⅱ	50	張 河林	
	初級韓国語1－4	後期	文Ⅱ	50	張 河林	
	健康と身体運動文化15（和太鼓と身体技法）	前期	文Ⅱ	25	飯島 学	
	健康と身体運動文化16（和太鼓と身体技法）	後期	文Ⅱ	25	飯島 学	
	健康と身体運動文化31（フラメンコ）	前期	文Ⅱ	35	荻山 幸子	
	健康と身体運動文化32（フラメンコ）	後期	文Ⅱ	35	荻山 幸子	
	健康と身体運動文化演習ⅣA（アウトドア・アクティビティ）	前期	文Ⅱ	20	森 敏生	
	健康と身体運動文化演習ⅣB（アウトドア・アクティビティ）	後期	文Ⅱ	20	森 敏生	
	現代写真論	通年	造Ⅱ	50	菅沼 比呂志	
	美術と教育（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	三澤 一実	
	メディアと情報ⅠB	前期	教学		村田 良二	★
	教育原理ⅠB	前期	教学		高橋 陽一	
	教育原理ⅡB	後期	教学		高橋 陽一	

金						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
4	教育学ⅡA	後期	文Ⅰ		渡辺 典子	
	身のまわりの化学	前期	文Ⅰ		大石 毅	
	西洋思想史Ⅰ	前期	文Ⅰ		大厩 諒	
	西洋思想史Ⅱ	後期	文Ⅰ		大厩 諒	
	法学Ⅰ（表現の自由・芸術の自由）	前期	文Ⅰ		志田 陽子	
	法学Ⅱ（著作権法）	後期	文Ⅰ		志田 陽子	
	民俗学ⅠB	前期	文Ⅰ		加藤 幸治	
	民俗学ⅡB	後期	文Ⅰ		加藤 幸治	
	文学講義4－1	前期	文Ⅰ		竹田 千穂	
	文学講義4－2	後期	文Ⅰ		竹田 千穂	
	造形心理学Ⅰ	前期	文Ⅰ		山本 尚樹	
	東洋美術史概説Ⅲ	前期	文Ⅰ		塚本 磨充	
	美術解剖学ⅠA	前期	文Ⅰ		平 晃子	学部指定あり
	美術解剖学ⅡA	後期	文Ⅰ		平 晃子	学部指定あり
	プログラミング入門A	前期	文Ⅱ	20	中山 弘敬	
	プログラミング入門C	後期	文Ⅱ	20	中山 弘敬	
	初級英語1－9A	前期	文Ⅱ	50	成瀬 俊一	
	初級英語1－10A	後期	文Ⅱ	50	成瀬 俊一	
	中級イタリア語1－1	前期	文Ⅱ	50	横田 太郎	
	中級イタリア語1－2	後期	文Ⅱ	50	横田 太郎	
5	中級英語1－13	前期	文Ⅱ	50	井上 まゆみ	
	中級英語1－14	後期	文Ⅱ	50	井上 まゆみ	
	中級英語16－1A	前期	文Ⅱ	30	Craig Sisman	
	中級英語16－2A	後期	文Ⅱ	30	Craig Sisman	
	中級英語5－5	前期	文Ⅱ	30	木下 裕太	
	中級英語5－6	後期	文Ⅱ	30	木下 裕太	
	中級韓国語1－1	前期	文Ⅱ	50	張 河林	
	中級韓国語1－2	後期	文Ⅱ	50	張 河林	
	健康と身体運動文化35（軟式野球）	前期	文Ⅱ	50	北 徹朗	
	健康と身体運動文化36（軟式野球）	後期	文Ⅱ	50	北 徹朗	
	健康と身体運動文化93（エチュード）	前期	文Ⅱ	30	荻山 幸子	
	健康と身体運動文化94（エチュード）	後期	文Ⅱ	30	荻山 幸子	
	健康と身体運動文化演習ⅡA（バスケットボール）	前期	文Ⅱ	30	森 敏生	
	健康と身体運動文化演習ⅡB（バスケットボール）	後期	文Ⅱ	30	森 敏生	
	ミューゼオロジーと生涯学習（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	10	杉浦 幸子	
	インターンシップ演習	後期	文Ⅰ		齋藤 啓子	★
	文学講義2－1	前期	文Ⅰ		横田 太郎	
	文学講義2－2	後期	文Ⅰ		横田 太郎	
	美術解剖学ⅠB	前期	文Ⅰ		平 晃子	学部指定あり
	美術解剖学ⅡB	後期	文Ⅰ		平 晃子	学部指定あり
5	プログラミング入門B	前期	文Ⅱ	20	中山 弘敬	
	プログラミング入門D	後期	文Ⅱ	20	中山 弘敬	
	初級ラテン語1－1	前期	文Ⅱ	80	大厩 諒	
	初級ラテン語1－2	後期	文Ⅱ	80	大厩 諒	
	初級英語1－9B	前期	文Ⅱ	50	成瀬 俊一	
	初級英語1－10B	後期	文Ⅱ	50	成瀬 俊一	
	中級英語16－1B	前期	文Ⅱ	30	Craig Sisman	
	中級英語16－2B	後期	文Ⅱ	30	Craig Sisman	
	THE VIRTUAL FORMⅠ（Basics）（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	40	黒川 弘毅・オノラ ルイジ	
	THE VIRTUAL FORMⅡ（Advanced）（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ	40	黒川 弘毅・オノラ ルイジ	
	ワークショップ実践研究Ⅰ	前期	造Ⅱ	100	高橋・齋藤・三澤	
	ワークショップ実践研究Ⅱ	前期	造Ⅱ	100	齋藤 啓子・三澤 一実	★
	基礎造形（造Ⅱ）	通年	造Ⅱ	10	土屋 公雄	★
	原書講読（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	前沢 明枝	
	造形と批評	後期	造Ⅱ	40	米徳 信一 他	★
	教育学特別演習	後期	教学		高橋 陽一	★
	情報科教育法Ⅰ	前期	教学		鍋島 尚子	★
	情報科教育法Ⅱ	後期	教学		鍋島 尚子	★
	美術と福祉B/総合的な学習の時間の指導法B	前期	教学		杉山 貴洋	研究室受付、★
	美術と福祉D/総合的な学習の時間の指導法D	前期	教学		川本 雅子	研究室受付、★
5	美術と福祉G/総合的な学習の時間の指導法G	前期	教学		細野 泰久	研究室受付、★
	美術と福祉B/特別支援教育B	後期	教学		杉山 貴洋	研究室受付、★
	美術と福祉D/特別支援教育D	後期	教学		川本 雅子	研究室受付、★
	美術と福祉G/特別支援教育G	後期	教学		細野 泰久	研究室受付、★

1. 文化総合/造形総合Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・ Ⅱ類はペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
 - ・ 研究室受付科目は、日時・場所等は1号館掲示板にて確認すること。
 - ・ 造形総合Ⅱ類科目の履修条件等の詳細は、造形総合Ⅱ類科目一覧表、シラバスで確認すること
 - ・ 各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- 【分野】 文Ⅰ：文化総合科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教学：教職・学芸員科目
- 【備考】 ★：履修学年指定がある科目（学年指定については、シラバスにて確認すること。）

土						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
1	初級英語5－9	前期	文Ⅱ	50	高橋 恵	
	初級英語5－10	後期	文Ⅱ	50	高橋 恵	
	中級英語4－5A	前期	文Ⅱ	30	中村 優治	
	中級英語4－6A	後期	文Ⅱ	30	中村 優治	
	中級中国語1－1	前期	文Ⅱ	50	何 旭	
	中級中国語1－2	後期	文Ⅱ	50	何 旭	
	健康と身体運動文化85（卓球）	前期	文Ⅱ	30	里見 悦郎	
	健康と身体運動文化86（卓球）	後期	文Ⅱ	30	里見 悦郎	
	健康と身体運動文化101（ゴルフ）	前期	文Ⅱ	30	小山 慎一	
	健康と身体運動文化102（ゴルフ）	後期	文Ⅱ	30	小山 慎一	
	構造デザインⅡ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ	10	小西 泰孝	★
2	環境生態学Ⅰ	後期	文Ⅰ		加藤 修	
	図法・製図ⅠA	前期	文Ⅰ		小林 太加志	
	図法・製図ⅠA	後期	文Ⅰ		小林 太加志	
	東洋美術各論Ⅰ－1	前期	文Ⅰ		小林 公治	
	東洋美術各論Ⅰ－2	後期	文Ⅰ		小林 公治	
	初級フランス語1－1E	前期	文Ⅱ	50	勝田 千恵子	
	初級フランス語1－2E	後期	文Ⅱ	50	勝田 千恵子	
	初級英語2－5	前期	文Ⅱ	50	高橋 恵	
	初級英語2－6	後期	文Ⅱ	50	高橋 恵	
	初級英語6－5	前期	文Ⅱ	50	太田 美智子	
	初級英語6－6	後期	文Ⅱ	50	太田 美智子	
	初級中国語2－1	前期	文Ⅱ	30	何 旭	
	初級中国語2－2	後期	文Ⅱ	30	何 旭	
	中級ドイツ語2－1	前期	文Ⅱ	30	菅谷 優	
	中級ドイツ語2－2	後期	文Ⅱ	30	菅谷 優	
	中級英語1－19	前期	文Ⅱ	50	相原 雅子	
	中級英語1－20	後期	文Ⅱ	50	相原 雅子	
	中級英語7－7	前期	文Ⅱ	50	中村 優治	
	中級英語7－8	後期	文Ⅱ	50	中村 優治	
	中級英語10－7A	前期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	中級英語10－8A	後期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	健康と身体運動文化65（ゴルフ）	前期	文Ⅱ	30	小山 慎一	
	健康と身体運動文化66（ゴルフ）	後期	文Ⅱ	30	小山 慎一	
	健康と身体運動文化87（バドミントン）	前期	文Ⅱ	50	丸山 伸也	
	健康と身体運動文化88（バドミントン）	後期	文Ⅱ	50	丸山 伸也	
	健康と身体運動文化97（卓球）	前期	文Ⅱ	30	里見 悦郎	
	健康と身体運動文化98（卓球）	後期	文Ⅱ	30	里見 悦郎	
	健康と身体運動文化99（テニス）	前期	文Ⅱ	40	早川 みどり	
	健康と身体運動文化100（テニス）	後期	文Ⅱ	40	早川 みどり	
	フューチャー・トレンド（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ		Julia Chiu	研究室受付
	情報表現ⅡA	前期	造Ⅱ	39	西垣 由紀子	
3	健康と身体運動文化ⅡA（スポーツマンガ研究）	前期	文Ⅰ		青沼 裕之	
	健康と身体運動文化ⅡB（スポーツマンガ研究）	後期	文Ⅰ		青沼 裕之	
	環境生態学Ⅱ	後期	文Ⅰ		加藤 修	
	図法・製図ⅠB	前期	文Ⅰ		小林 太加志	
	図法・製図ⅠB	後期	文Ⅰ		小林 太加志	
	西洋美術各論X（西洋彫刻史Ⅱ）	後期	文Ⅰ		高橋 幸次	
	初級ドイツ語1－1A	前期	文Ⅱ	50	菅谷 優	
	初級ドイツ語1－2A	後期	文Ⅱ	50	菅谷 優	
	初級フランス語1－1F	前期	文Ⅱ	50	勝田 千恵子	
	初級フランス語1－2F	後期	文Ⅱ	50	勝田 千恵子	
	初級フランス語2－3A	前期	文Ⅱ	40	杉村 裕史	
	初級フランス語2－4A	後期	文Ⅱ	40	杉村 裕史	
	初級英語1－21	前期	文Ⅱ	50	高橋 恵	
	初級英語1－22	後期	文Ⅱ	50	高橋 恵	
	初級中国語1－1	前期	文Ⅱ	50	何 旭	
	初級中国語1－2	後期	文Ⅱ	50	何 旭	
	中級英語1－11	前期	文Ⅱ	50	相原 雅子	
	中級英語1－12	後期	文Ⅱ	50	相原 雅子	
	中級英語10－10	後期	文Ⅱ	50	太田 美智子	
	中級英語10－7B	前期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	中級英語10－8B	後期	文Ⅱ	50	更科 加代子	
	中級英語10－9	前期	文Ⅱ	50	太田 美智子	
	健康と身体運動文化7（卓球）	前期	文Ⅱ	30	里見 悦郎	
	健康と身体運動文化8（卓球）	後期	文Ⅱ	30	里見 悦郎	
	健康と身体運動文化43（バドミントン）	前期	文Ⅱ	50	丸山 伸也	
	健康と身体運動文化44（バドミントン）	後期	文Ⅱ	50	丸山 伸也	
	健康と身体運動文化73（テニス）	前期	文Ⅱ	40	早川 みどり	
	健康と身体運動文化74（テニス）	後期	文Ⅱ	40	早川 みどり	
	情報表現ⅡB	前期	造Ⅱ	39	西垣 由紀子	

土						
時限	講義名	期	分野	定員	担当教員	備考
4	図法・製図ⅠC	前期	文Ⅰ		小林 太加志	
	図法・製図ⅠC	後期	文Ⅰ		小林 太加志	
	東洋美術史概説Ⅱ－2	後期	文Ⅰ		田中 知佐子	
	初級イタリア語1－1A	前期	文Ⅱ	50	高田 和広	
	初級イタリア語1－2A	後期	文Ⅱ	50	高田 和広	
	初級ドイツ語2－3	前期	文Ⅱ	30	菅谷 優	
	初級ドイツ語2－4	後期	文Ⅱ	30	菅谷 優	
	初級フランス語2－3B	前期	文Ⅱ	40	杉村 裕史	
	初級フランス語2－4B	後期	文Ⅱ	40	杉村 裕史	
	初級英語9－1	前期	文Ⅱ	50	相原 雅子	
	初級英語9－2	後期	文Ⅱ	50	相原 雅子	
	中級英語1－21	前期	文Ⅱ	50	太田 美智子	
	中級英語1－22	後期	文Ⅱ	50	太田 美智子	
	中級中国語2－1	前期	文Ⅱ	30	何 旭	
	中級中国語2－2	後期	文Ⅱ	30	何 旭	
	健康と身体運動文化9（バドミントン）	前期	文Ⅱ	50	丸山 伸也	
	健康と身体運動文化10（バドミントン）	後期	文Ⅱ	50	丸山 伸也	
	健康と身体運動文化95（テニス）	前期	文Ⅱ	40	早川 みどり	
	健康と身体運動文化96（テニス）	後期	文Ⅱ	40	早川 みどり	
	建築法規Ⅰ（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ		教員未定	研究室受付、★
5	建築法規Ⅱ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ		教員未定	研究室受付、★
	情報表現Ⅵ	前期	造Ⅱ	20	鈴木 昭彦	
	情報表現ⅧA	後期	造Ⅱ	20	川津 雄暉	
	図法・製図ⅠD	前期	文Ⅰ		小林 太加志	
	図法・製図ⅠD	後期	文Ⅰ		小林 太加志	
	初級イタリア語1－1B	前期	文Ⅱ	50	高田 和広	
	初級イタリア語1－2B	後期	文Ⅱ	50	高田 和広	
	中級フランス語2－3	前期	文Ⅱ	40	杉村 裕史	
	中級フランス語2－4	後期	文Ⅱ	40	杉村 裕史	
	構造デザインⅠ（造Ⅱ）	後期	造Ⅱ		小西 泰孝	研究室受付
	構造力学基礎（造Ⅱ）	前期	造Ⅱ		松田 頼征	研究室受付
	情報表現ⅠE	前期	造Ⅱ	38	木谷 篤	
	情報表現ⅧB	後期	造Ⅱ	20	川津 雄暉	

時間外・集中科目

※履修登録が「研究室受付」の科目について、受付日時・場所等は1号館掲示板にて確認すること

講義名	開講期間	期	曜日時限	分野	定員	担当教員	履修登録方法
映像文化史演習A	前期	—	水/3,4限	文Ⅱ	25	松本 夏樹	
映像文化史演習B	後期	—	水/3,4限	文Ⅱ	25	松本 夏樹	
Contextual Studies-2 (造Ⅱ)	後期	—	土/3,4限	造Ⅱ	15	長澤 忠徳	★
Interactive Innovation-2 (造Ⅱ)	前期	—	土/3,4限	造Ⅱ	15	長澤 忠徳	★
イベント計画 (造Ⅱ)	前期	2期	水,金/1,2限	造Ⅱ	5	榊 義明	★
ヴィジュアルコミュニケーションデザインC (造Ⅱ)	後期	6,7期	木/3,4限	造Ⅱ		榊 義明	研究室受付、★
デッサン・クロッキーA	前期	—	月,木/3,4限	造Ⅱ	20	原 一史・水上 泰財・遠藤 竜太・戸田 裕介	
デッサン・クロッキーB	前期	—	火,金/3,4限	造Ⅱ	20	伊藤 誠・諏訪 敦・岩田 壮平・小林 耕平	
デッサン基礎	後期	6,7期	火,木,土/3,4限	造Ⅱ	15	原 一史・一色 映理子	
プロジェクト研究A	後期	—	土/1,2限	造Ⅱ	10	小林 昭世	★
プロジェクト研究B	前期	—	水/3,4限	造Ⅱ	15	板東 孝明	★
プロジェクト研究D (インタフェイスデザイン)	前期	—	火/1,2限	造Ⅱ	10	小林 昭世・蓮池 公威	★
絵画基礎Ⅰ (造Ⅱ)	前期	1期	月～土/1,2限	造Ⅱ	10	水上 泰財	★
絵画基礎Ⅱ (その1・造Ⅱ)	前期	2期	月～土/1,2限	造Ⅱ	5	赤塚 祐二	★
絵画基礎Ⅱ (その2・造Ⅱ)	前期	3期	月～土/1,2限	造Ⅱ	5	樺山 祐和	★
絵画基礎Ⅲ (造Ⅱ)	後期	6期	月～土/1,2限	造Ⅱ	10	袴田 京太郎	★
絵画基礎Ⅳ (造Ⅱ)	後期	7期	月～土/1,2限	造Ⅱ	10	諏訪 敦	★
絵画基礎Ⅴ (造Ⅱ)	前期	2期	月～土/3,4限	造Ⅱ	10	水上 泰財	★
絵画基礎Ⅵ (造Ⅱ)	後期	4期	月～土/3,4限	造Ⅱ	6	樺山 祐和	★
絵画実習Ⅱ (技法研究Ⅰ) 絵画組成	前期	2期	月～土/1,2限	造Ⅱ	5	川口 起美雄	★
絵画実習Ⅵ (技法研究Ⅱ) 絵画組成	後期	6,7期	月～土/1,2限	造Ⅱ	5	川口 起美雄	★
建築設計基礎 (造Ⅱ)	前期	2,3期	月,火/1,2限	造Ⅱ		布施 茂・河野 有悟・小林 敦	研究室受付、★
建築設計表現 (造Ⅱ)	前期	2,3期	金,土/1,2限	造Ⅱ		布施 茂・笠置 秀紀・伊藤 友紀	研究室受付、★
構造力学Ⅰ (造Ⅱ)	後期	—	土/3,4限	造Ⅱ		中村 幸悦	研究室受付、★
人体を描くa	前期	2,3期	火,木,土/3,4限	造Ⅱ	15	山本 靖久・結城 康太郎	
人体を描くb	後期	6,7期	火,木,土/3,4限	造Ⅱ	10	大浦 一志・伊藤 史	
塑造Ⅰ	後期	4期	月～土/3,4限	造Ⅱ	5	黒川 弘毅	★
塑造Ⅱ	後期	6期	月～土/3,4限	造Ⅱ	5	黒川 弘毅	★
彫刻c	前期	3期	木/3,4限	造Ⅱ	5	脇谷 徹 他	★
彫刻d	後期	4,5期	月,木/3,4限	造Ⅱ	5	脇谷 徹 他	★
彫刻e	後期	6,7期	木/1,2限	造Ⅱ	8	脇谷 徹 他	★
彫刻f	後期	6,7期	月,木/3,4限	造Ⅱ	5	脇谷 徹 他	★
彫刻g	後期	6,7期	月,木/3,4限	造Ⅱ	5	脇谷 徹 他	★
彫刻h	後期	6,7期	木/3,4限	造Ⅱ	8	脇谷 徹 他	★
日本画表現 (素材と表現)	前期	2期	月～土/3,4限	造Ⅱ	20	尾長 良範	研究室受付、★
複合版画	前期	2期	月～土/3,4限	造Ⅱ	5	遠藤 竜太	★
平面色彩構成 (造Ⅱ)	前期	3期	月～土/3,4限	造Ⅱ	10	丸山 直文	★

2. 学科別専門科目時間割

- ※各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認してください
- ※「Web履修登録」科目は各自履修登録期間中にLivecampusより登録してください
- ※「研究室受付」科目は各所属研究室の指示に従ってください

日本画学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・彫刻Ⅰ	前期	3期	**		○			
			造形総合・デザインⅠ	前期	3期	**	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
		造形総合・メディア表現Ⅱ									
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	日本画基礎Ⅰ	前期	1期	**	○				
			日本画基礎Ⅱ	前期	1.2期	**	○				
			日本画基礎Ⅲ	後期	6.7期	**	○				
			絵画基礎Ⅰ	後期	6期	**	○				
			日本画基礎Ⅳ	前期	1期	**		○			
			絵画基礎Ⅱ	後期	6期	**		○			
			絵画基礎Ⅲ	後期	5期	**		○			
			日本画基礎Ⅶ	後期	6.7期	**		○			
			絵画実習Ⅱ	前期	1.2期	**			○		
			絵画実習Ⅲ	前期	2.3期	**			○		
			絵画実習Ⅳ	後期	4期	**			○		
			絵画実習Ⅴ	後期	5.6期	**			○		
			絵画実習Ⅵ	後期	6.7期	**			○		
			絵画実習Ⅶ	前期	1期	**				○	
			絵画実習Ⅷ	前期	2.3期	**				○	
			選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	**	○		
	造形基礎・選択 油絵	後期			4期	**	○				
	造形基礎・選択 版画	後期			4期	**	○				
	造形基礎・選択 彫刻	後期			4期	**	○				
	日本画基礎Ⅴ	前期			2期	**		○			
	デザインⅡ	前期			2期	**		○			★1
	日本画基礎Ⅵ	後期			4期	**		○			
	工芸制作Ⅰ	後期			4期	**		○			★1
	絵画実習Ⅰ	前期			1期	**			○		
	工芸制作Ⅱ	前期			1期	**			○		★1
		自動登録		デザイン基礎（映像メディア表現を含む）	前期	3期	**	○			
	学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	Art & CommunicationⅠ	前期	—	木3,4	○		○	
Art & CommunicationⅡ				後期	—	木3,4	○		○		
Art & CommunicationⅢ-1				通年	—	**	○	○	○	○	
Art & CommunicationⅢ-2				通年	—	**	○	○	○	○	
卒業制作				自動登録	卒業制作	通年	3～7期	**			

** 集中科目
★1 教職課程履修者対象

油絵学科油絵専攻

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・彫刻Ⅰ	前期	1期	**		○			
			造形総合・デザインⅠ	前期	2,3期	**	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・メディア表現Ⅱ								
			絵画基礎Ⅰ	前期	1期	**	○				
			絵画基礎Ⅱ	前期	2.3期	**	○				
			絵画基礎Ⅲ	後期	6期	**	○				
			絵画基礎Ⅳ	後期	7期	**	○				
			絵画基礎Ⅴ	前期	2期	**		○			
			平面色彩構成	前期	3期	**		○			
			絵画基礎Ⅶ	後期	6.7期	**		○			
			工芸制作Ⅱ	通年	3～5期	**		○			
			絵画実習Ⅰ	前期	1期	**			○		
			絵画実習Ⅱ	前期	2期	**			○		
			絵画実習Ⅲ	前期	3期	**			○		
			絵画実習Ⅳ	後期	4期	**			○		
			絵画実習Ⅴ	後期	5.6期	**			○		
			絵画実習Ⅵ	後期	6.7期	**			○		
			絵画実習Ⅶ	前期	1期	**				○	
			絵画実習Ⅷ	前期	2.3期	**				○	
	選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 油絵	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 版画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 彫刻	後期	4期	**	○				
		Web履修登録	絵画基礎Ⅵ	後期	4期	**		○			
			工芸制作Ⅰ	後期	4期	**		○			★1
		自動登録	デザイン基礎（映像メディア表現を含む）	前期	3期	**	○				★1
学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	Art & CommunicationⅠ	前期	—	木3,4	○		○		
			Art & CommunicationⅡ	後期	—	木3,4	○		○		
			Art & CommunicationⅢ-1	通年	—	**			○	○	
			Art & CommunicationⅢ-2	通年	—	**			○	○	
			卒業制作	後期	—	**				○	

** 集中科目
★1 教職課程履修者対象

油絵学科版画専攻

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・彫刻Ⅰ	前期	1期	＊ ＊		○			
			造形総合・デザインⅠ	前期	3期	＊ ＊	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	＊ ＊	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
		造形総合・メディア表現Ⅱ									
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	絵画基礎Ⅰ	前期	1期	＊ ＊	○				
			絵画基礎Ⅱ	前期	2期	＊ ＊	○				
			絵画基礎Ⅲ	後期	6期	＊ ＊	○				
			絵画基礎Ⅳ	後期	7期	＊ ＊	○				
			絵画基礎Ⅴ	前期	2期	＊ ＊		○			
			平面色彩構成	前期	3期	＊ ＊		○			
			絵画基礎Ⅶ	後期	6.7期	＊ ＊		○			
			工芸制作Ⅱ	通年	3～5期	＊ ＊		○			
			版画実習Ⅰ	前期	1期	＊ ＊			○		
			版画実習Ⅱ	前期	2期	＊ ＊			○		
			版画実習Ⅲ	前期	3期	＊ ＊			○		
			版画実習Ⅳ	後期	4期	＊ ＊			○		
			版画実習Ⅴ	後期	5.6期	＊ ＊			○		
			版画実習Ⅵ	後期	6.7期	＊ ＊			○		
			版画実習Ⅶ	前期	1期	＊ ＊				○	
			版画実習Ⅷ	前期	1.2.3期	＊ ＊				○	
	選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	＊ ＊	○				
			造形基礎・選択 油絵	後期	4期	＊ ＊	○				
			造形基礎・選択 版画	後期	4期	＊ ＊	○				
			造形基礎・選択 彫刻	後期	4期	＊ ＊	○				
		Web履修登録	絵画基礎Ⅵ	後期	4期	＊ ＊		○			
			工芸制作Ⅰ	後期	4期	＊ ＊		○			★1
	自動登録	デザイン基礎（映像メディア表現を含む）	前期	3期	＊ ＊	○				★1	
学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	Art & CommunicationⅠ	前期	—	木3,4	○		○		
			Art & CommunicationⅡ	後期	—	木3,4	○		○		
			Art & CommunicationⅢ-1	通年	—	＊ ＊	○	○	○	○	
			Art & CommunicationⅢ-2	通年	—	＊ ＊	○	○	○	○	
			卒業制作	自動登録	卒業制作	後期	—	＊ ＊			

＊＊ 集中科目
★1 教職課程履修者対象

彫刻学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	7期	＊＊	○				
			造形総合・デザインⅠ	後期	6期	＊＊	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	＊＊	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	基礎造形	前期	1期	＊＊	○				
			彫刻A	前期	2期	＊＊	○				
			彫刻B	前期	3期	＊＊	○				
			彫刻E	前期	3期	＊＊		○			
			彫刻F	後期	4.5期	＊＊		○			
			彫刻G	後期	6.7期	＊＊		○			
			彫刻H	前期	1期	＊＊			○		
			彫刻Ⅰ	前期	2期	＊＊			○		
			彫刻J	後期	3期	＊＊			○		
			彫刻K	後期	4.5期	＊＊			○		
			彫刻L	後期	6.7期	＊＊			○		
			彫刻M（逸脱）	前期	1.2期	＊＊				○	
	選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	＊＊	○				
			造形基礎・選択 油絵	後期	4期	＊＊	○				
			造形基礎・選択 版画	後期	4期	＊＊	○				
			造形基礎・選択 彫刻	後期	4期	＊＊	○				
		Web履修登録	彫刻C	前期	1期	＊＊		○			
			工芸制作Ⅰ	前期	1期	＊＊		○			★1
			彫刻D	前期	2期	＊＊		○			
		自動登録	デザインⅡ	前期	2期	＊＊		○			★1
学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	デザイン基礎（映像メディア表現を含む）	後期	6期	＊＊	○				★1
			THE VIRTUAL FORMⅠ（Basics）	前期	—	金5	○	○			
			THE VIRTUAL FORMⅡ（Advanced）	後期	—	金5	○	○			
			Art & CommunicationⅠ	前期	—	木3,4	○				
			Art & CommunicationⅡ	後期	—	木3,4	○				
			Approaches to 3D FormⅠ	前期	—	木3			○		
			Approaches to 3D FormⅡ	後期	—	木3			○		
			表現演習Ⅰ	前期	—	木4			○		
			表現演習Ⅱ	後期	—	木4			○		
卒業制作	自動登録		Art & CommunicationⅢ-1	通年	—	＊＊	○	○	○	○	
			Art & CommunicationⅢ-2	通年	—	＊＊	○	○	○	○	

＊＊ 集中科目
★1 教職課程履修者対象

視覚伝達デザイン学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	7期	＊＊	○				
			造形総合・彫刻Ⅰ	前期	3期	＊＊	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	＊＊	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
		造形総合・メディア表現Ⅱ									
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	視覚伝達造形基礎	後期	6期	＊＊	○				
			空間構成Ⅰ	通年	—	＊＊	○				
			製図	通年	—	＊＊	○				
			タイポグラフィ	通年	—	＊＊	○				
			色彩構成Ⅰ	通年	—	＊＊	○				
			構成演習	前期	—	＊＊		○			
			メディア演習	前期	—	＊＊		○			
			視覚伝達デザイン演習	通年	—	＊＊		○			
			視覚伝達デザインⅣ	通年	1～5期	＊＊				○	
			選択必修	研究室受付	視覚表現演習	後期	—	＊＊		○	
	空間構成Ⅱ	後期			—	＊＊		○			★1
	視覚伝達デザイン表現演習Ⅰ	通年			—	＊＊			○		
	イラストレーションⅠ	前期			—	水1,水2			○		★1
	ライティングスペースデザインⅠ－A	前期			—	金1,金2			○		
	空間構成Ⅲ	前期			—	金1,金2			○		★1
	環境デザインⅠ－B	—			—	未開講					
	情報デザインⅠ－A	前期			—	金1,金2			○		
	情報デザインⅠ－B	前期			—	金1,金2			○		
	ライティングスペースデザインⅡ－A	後期			—	金1,金2			○		
	環境デザインⅡ－A	後期			—	金1,金2			○		
	環境デザインⅡ－B	—			—	未開講					
	情報デザインⅡ－A	後期			—	金1,金2			○		
	情報デザインⅡ－B	後期			—	金1,金2			○		
	視覚伝達デザイン表現演習Ⅱ	通年			—	＊＊			○		
	イラストレーションⅡ	後期			—	月1,月2			○		★1
		自動登録	絵画基礎（映像メディア表現を含む）	後期	7期	＊＊	○			★1	
	学科別Ⅱ類	必修	自動登録	視覚デザイン論Ⅰ	前期	—	月3	○			
視覚デザイン論Ⅱ				前期	—	水1		○			
印刷概論				前期	—	土2		○			
視覚言語				後期	—	木2		○			
ウェブ情報デザイン論				前期	—	木3			○		
デザイン特別演習Ⅰ				後期	—	月3			○		
選択必修				研究室受付	視覚伝達デザイン表現演習Ⅲ	通年	—	＊＊			○
		視覚伝達デザイン表現演習Ⅳ	通年		—	＊＊			○	○	
		視覚伝達デザイン表現演習Ⅴ	通年		—	＊＊			○	○	
		イラストレーションⅢ	前期		—	水1,水2			○	○	
選択		研究室受付	Basic Skills of Critique & Presentation	後期	—	水5	○	○			
			写真演習	後期	—	火3,火4,水3,水4		○			
			フューチャー・トレンド	後期	—	木1		○			
			映像論	前期	—	水3,水4			○	○	
			マーケティングコミュニケーションデザイン論	前期	—	金5			○	○	
			メディア論	前期	—	土3			○	○	
			情報文化論	後期	—	月2			○	○	
海外最新デザイン事情Ⅰ		前期	—	木1,木2			○	○			
海外最新デザイン事情Ⅱ	後期	—	木3,木4			○	○				
デザイン特別演習Ⅱ	前期	—	月2				○				
卒業制作		自動登録	卒業制作	後期	6,7期	＊＊				○	

＊ ＊ 集中科目
★1 教職課程履修者対象

工芸工業デザイン学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
							1年	2年	3年	4年		
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	前期	3期	＊ ＊	○					
			造形総合・彫刻Ⅰ	前期	2期	＊ ＊		○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	＊ ＊	○					
			造形総合・彫刻Ⅱ									
			造形総合・デザインⅡ									
			造形総合・工芸Ⅱ									
		造形総合・メディア表現Ⅱ										
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	基礎実習Ⅰ	前期	1期	＊ ＊	○					
			基礎実習Ⅱ	前期	1.2期	＊ ＊	○					
			基礎実習Ⅲ	前期	2期	＊ ＊	○					
			基礎実習Ⅳ	後期	4期	＊ ＊	○					
			基礎演習Ⅰ	後期	6期	＊ ＊	○					
			基礎演習Ⅱ	後期	7期	＊ ＊	○					
			表現実習Ⅱ	前期	3期	＊ ＊		○				
	選択必修	研究室受付	表現実習ⅠA	前期	1期	＊ ＊		○				
			表現実習ⅠB	前期	1期	＊ ＊		○				
			クラフトデザインⅠ	後期	4期	＊ ＊		○				
			クラフトデザインⅡ	後期	5.6期	＊ ＊		○				
			クラフトデザインⅢ	後期	6.7期	＊ ＊		○				
			インダストリアルデザインⅠ	後期	4期	＊ ＊		○				
			インダストリアルデザインⅡ	後期	5.6期	＊ ＊		○				
			インダストリアルデザインⅢ	後期	6.7期	＊ ＊		○				
			インテリアデザインⅠ	後期	4期	＊ ＊		○				
			インテリアデザインⅡ	後期	5.6期	＊ ＊		○				
			インテリアデザインⅢ	後期	6.7期	＊ ＊		○				
		Web履修登録 (コースに応じて 選択履修すること)	クラフトデザインⅣ	前期	1.2期	＊ ＊				○		
			クラフトデザインⅤ	前期	2.3期	＊ ＊				○		
			クラフトデザインⅥ	後期	4.5期	＊ ＊				○		
			クラフトデザインⅦ	後期	5.6.7期	＊ ＊				○		
			インダストリアルデザインⅣ	前期	1.2期	＊ ＊				○		
			インダストリアルデザインⅤ	前期	2.3期	＊ ＊				○		
			インダストリアルデザインⅥ	後期	4.5期	＊ ＊				○		
			インダストリアルデザインⅦ	後期	5.6.7期	＊ ＊				○		
			インテリアデザインⅣ	前期	1.2期	＊ ＊				○		
			インテリアデザインⅤ	前期	2.3期	＊ ＊				○		
			インテリアデザインⅥ	後期	4.5期	＊ ＊				○		
			インテリアデザインⅦ	後期	5.6.7期	＊ ＊				○		
			クラフトデザインⅧ	前期	1.2期	＊ ＊					○	
			クラフトデザインⅨ	前期	2.3期	＊ ＊					○	
			クラフトデザインⅩ	後期	4期	＊ ＊					○	
			インダストリアルデザインⅧ	前期	1.2期	＊ ＊					○	
			インダストリアルデザインⅨ	前期	2.3期	＊ ＊					○	
			インダストリアルデザインⅩ	後期	4期	＊ ＊					○	
			インテリアデザインⅧ	前期	1.2期	＊ ＊					○	
			インテリアデザインⅨ	前期	2.3期	＊ ＊					○	
			インテリアデザインⅩ	後期	4期	＊ ＊					○	
			自動登録	絵画基礎(映像メディア表現を含む)	前期	3期	＊ ＊	○				★1
学科別Ⅱ類	必修	自動登録	プロダクトデザイン理論Ⅰ	前期	—	月2		○				
			プロダクトデザイン理論Ⅱ	後期	—	月2		○				
			機構学	前期	—	月4			○			
	選択	Web履修登録	工業技術概論	通年	—	月3			○			
		研究室受付	プロダクトデザインプロジェクトA	—	—	未開講						
			プロダクトデザインプロジェクトB	—	—	未開講						
			移動態デザイン研究Ⅰ	—	—	未開講						
			移動態デザイン研究Ⅱ	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅠ－1	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅠ－2	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅠ－3	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅠ－4	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅡ－1	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅡ－2	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅡ－3	—	—	未開講						
			Overseas ActivitiesⅡ－4	—	—	未開講						
卒業制作		自動登録	卒業制作	後期	5.6.7期	＊ ＊				○		

＊ ＊ 集中科目

空間演出デザイン学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考		
							1年	2年	3年	4年			
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	4期	＊＊	○						
			造形総合・彫刻Ⅰ	後期	6期	＊＊	○						
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	＊＊	○						
			造形総合・彫刻Ⅱ										
			造形総合・デザインⅡ										
			造形総合・工芸Ⅱ										
		造形総合・メディア表現Ⅱ											
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン基礎Ⅰ	前期	1期	＊＊	○						
			デザイン基礎Ⅱ	前期	2期	＊＊	○						
			デザイン基礎Ⅳ	後期	7期	＊＊	○						
			空間演出デザインⅠ	前期	1期	＊＊		○					
			空間演出デザインⅡ	前期	2期	＊＊		○					
			空間演出デザインⅢ	前期	3期	＊＊		○					
			空間演出デザインⅣ	後期	4期	＊＊		○					
			実材実習Ⅰ	後期	5.6期	＊＊		○					
			実材実習Ⅱ	後期	6.7期	＊＊		○					
	選択必修	Web履修登録 (コースに応じて 選択履修すること)	デザイン基礎Ⅲ	前期	3期	＊＊	○						
			絵画Ⅱ	前期	3期	＊＊	○				★1		
			セノグラフィA	前期	1期	＊＊			○				
			セノグラフィB	前期	2期	＊＊			○				
			セノグラフィC	前期	3期	＊＊			○				
			セノグラフィD	後期	4.5期	＊＊			○				
			セノグラフィE	後期	6.7期	＊＊			○				
			空間1（インテリアデザイン）A	前期	1期	＊＊			○				
			空間1（インテリアデザイン）B	前期	2期	＊＊			○				
			空間1（インテリアデザイン）C	前期	3期	＊＊			○				
			空間1（インテリアデザイン）D	後期	4.5期	＊＊			○				
			空間1（インテリアデザイン）E	後期	6.7期	＊＊			○				
			空間2（環境計画）A	前期	1期	＊＊			○				
			空間2（環境計画）B	前期	2期	＊＊			○				
			空間2（環境計画）C	前期	3期	＊＊			○				
			空間2（環境計画）D	後期	4.5期	＊＊			○				
			空間2（環境計画）E	後期	6.7期	＊＊			○				
			ファッションデザインA	前期	1期	＊＊			○				
			ファッションデザインB	前期	2期	＊＊			○				
			ファッションデザインC	前期	3期	＊＊			○				
			ファッションデザインD	後期	4.5期	＊＊			○				
			ファッションデザインE	後期	6.7期	＊＊			○				
			セノグラフィF	前期	1期	＊＊				○			
			セノグラフィG	前期	2期	＊＊				○			
			セノグラフィH	前期	3期	＊＊				○			
			セノグラフィI	後期	4期	＊＊				○			
			空間1（インテリアデザイン）F	前期	1期	＊＊				○			
			空間1（インテリアデザイン）G	前期	2期	＊＊				○			
			空間1（インテリアデザイン）H	前期	3期	＊＊				○			
			空間1（インテリアデザイン）I	後期	4期	＊＊				○			
			空間2（環境計画）F	前期	1期	＊＊				○			
			空間2（環境計画）G	前期	2期	＊＊				○			
			空間2（環境計画）H	前期	3期	＊＊				○			
			空間2（環境計画）I	後期	4期	＊＊				○			
					ファッションデザインF	前期	1期	＊＊			○		
					ファッションデザインG	前期	2期	＊＊			○		
					ファッションデザインH	前期	3期	＊＊			○		
					ファッションデザインI	後期	4期	＊＊			○		
					自動登録	絵画基礎（映像メディア表現を含む）	後期	4期	＊＊	○			★1
			学科別Ⅱ類	必修	自動登録	空間演出デザイン論	通年	—	木4	○			
					研究室受付	製図ⅠA	通年	—	火4	○			
製図ⅠB						通年	—	火4	○				
製図ⅠC	通年	—				金4	○						
製図ⅠD	通年	—				金4	○						
製図ⅠE	通年	—				金4	○						
製図ⅡA	通年	—				火1		○					
製図ⅡB	通年	—				火1		○					
製図ⅡC	通年	—				金1		○					
製図ⅡD	通年	—				金2		○					
製図ⅡE	通年	—				金2		○					
選択必修	研究室受付	サーフェスデザインA		通年	—	木1		○					
		サーフェスデザインB		通年	—	木2		○					
		衣服論Ⅰ		前期	—	月2		○		○			
		衣服論Ⅱ		後期	—	月2		○		○			
	Web履修登録	情報機能論		前期	—	月3	○		○				
		空間メディア論Ⅰ		前期	—	金3	○		○				
		空間メディア論Ⅱ		後期	—	金3	○		○				
		インテリアデザイン史		後期	—	水3			○				
	比較演劇論	前期	—	火2		○		○					
	色彩計画論Ⅰ	前期	—	木2		○		○					
	色彩計画論Ⅱ	後期	—	木2		○		○					
	演出論	後期	—	火2		○		○					
	比較空間論	後期	—	水2		○		○					
卒業制作		自動登録	卒業制作	後期	5,6,7期	＊＊				○			

＊＊ 集中科目
★1 教職課程履修者対象

建築学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	4期	月～土1,2	○				
			造形総合・彫刻Ⅰ	前期	1期	月～土1,2	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	* *	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
			造形総合・メディア表現Ⅱ								
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	建築設計基礎	前期	2,3期	月1,月2,火1,火2	○				
			図学	前期	2,3期	水1,水2,木1,木2	○				
			建築設計表現	前期	2,3期	金1,金2,土1,土2	○				
			設計計画Ⅰ－1	後期	6期	月～土1,2	○				
			設計計画Ⅰ－2	後期	7期	月～土1,2	○				
			設計計画Ⅱ－1	前期	—	木3,木4,金3,金4		○			
			設計計画Ⅱ－2	後期	—	木3,木4,金3,金4		○			
			設計計画Ⅲ－1	前期	—	木1,木2,金1,金2			○		
			設計計画Ⅲ－2	後期	—	木1,木2,金1,金2			○		
			設計計画Ⅳ	前期	—	木3,木4,金3,金4				○	
学科別Ⅱ類	必修	自動登録	構造デザインⅠ	後期	—	土5	○				
			計画原論A	前期	—	火4		○			
			建築計画A	前期	—	月3		○			
			構造力学Ⅰ	後期	—	土3,土4		○			
			建築構法	前期	—	火3		○			
			建築材料学・実験Ⅰ	前期	—	月4		○			
			建築意匠A	後期	—	火2			○		
			都市デザインA	前期	—	火1			○		
			建築施工Ⅰ	前期	—	月1			○		
			建築設備・実験Ⅰ	前期	—	土2			○		
			建築計画C	後期	—	水2			○		
			建築法規Ⅰ	前期	—	土4			○		
	選択	Web履修登録	構造力学基礎	前期	—	土5	○				
			基礎数学	後期	—	火5	○				
			基礎造形	通年	—	金5		○			
			写真表現	後期	—	水3,水4		○			
			応用数学	後期	—	火4		○			
			建築意匠B	—	—	未開講					2018年度入学生以前
			建築概論A	前期	—	月2		○	○	○	
			建築概論B	後期	—	月2		○	○	○	
			建築計画B	後期	—	月3		○	○	○	
			計画原論B	後期	—	火3		○	○	○	
			造形演習	前期	—	水3,水4		○	○	○	(注) 別途、研究室 の受付を済ま せた上でweb 登録すること
			建築施工Ⅱ	後期	—	月1		○	○	○	
			建築法規Ⅱ	後期	—	土4		○	○	○	
			建築設備・実験Ⅱ	前期	—	土3		○	○	○	
			建築材料学・実験Ⅱ	後期	—	月4		○	○	○	
			構造力学Ⅱ	後期	—	土1,土2			○	○	
			構造デザインⅡ	前期	—	土1		○	○	○	
			都市デザインB	後期	—	水1		○	○	○	
			ランドスケープデザイン概論	前期	—	木4		○	○	○	
			建築デザイン論	—	—	未開講					
			建築形態論	後期	—	火2		○	○	○	
			環境計画a	—	—	未開講					
			環境計画b	後期	—	木4		○	○	○	
			ランドスケープデザイン近代史	前期	—	月4		○	○	○	
			庭園史	後期	—	火4		○	○	○	
			Environment Planning	—	—	未開講					
卒業制作		自動登録	卒業制作	通年	—	* *				○	

＊＊ 集中科目

基礎デザイン学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考			
							1年	2年	3年	4年				
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	6期	月～土1,2	○							
			造形総合・彫刻Ⅰ	後期	4期	月～土1,2	○							
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	＊＊	○							
			造形総合・彫刻Ⅱ											
			造形総合・デザインⅡ											
			造形総合・工芸Ⅱ											
			造形総合・メディア表現Ⅱ											
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン論ⅠA	前期	—	月2	○							
			デザイン論ⅠB	後期	—	火5	○							
			色彩論Ⅰ	前期	—	木1,木2	○							
			形態論Ⅰ	前期	—	水1,水2	○							
			コミュニケーション実習	後期	7期	月～土1,2	○							
			言語表現論a	前期	—	火1	○							
			言語表現論b	前期	—	火2	○							
			表示方法論Ⅰ	前期	—	土1,土2	○							
			デザイン論ⅡA	前期	1.2期	水3,水4		○						
			デザイン論ⅡB	後期	—	水5		○						
			記号論ⅠA	前期	2.3期	水3,水4		○						
			記号論ⅠB	後期	—	木3		○						
			色彩論Ⅱ	前期	—	木3,木4		○						
			形態論Ⅱ	後期	—	火3,火4		○						
			デザイン論ⅢA	前期	—	水5				○				
			デザイン論ⅢB	後期	—	火2				○				
		デザイン論ⅣA	前期	—	木2					○				
		研究室受付	デザイン演習Ⅱa	通年	—	木3,木4					○			
			デザイン演習Ⅱb	通年	—	木3,木4					○			
			デザイン演習Ⅱc	通年	—	火1,火2					○			
			デザイン演習Ⅱd	通年	—	木3,木4					○			
			デザイン演習Ⅱe	通年	—	月3,月4					○			
			デザイン演習Ⅱf	通年	—	月3,月4					○			
			デザイン演習Ⅱg	—	—	未開講								
			デザイン演習Ⅱh	通年	—	月3,月4					○			
		選択必修	研究室受付	表示方法論Ⅱ	前期	—	月3,月4			○				
				表示方法論Ⅲ	後期	—	金1,金2			○				
				テキスト研究	後期	—	土3,土4			○				
				デジタルイメージ研究	前期	—	月1,月2			○				
				知覚方法論	後期	—	月3,月4			○				
				プロダクトランゲージ研究	後期	—	水3,水4			○				
				ヴィジュアルランゲージ研究	後期	—	月1,月2			○				
	タイポグラフィ研究a			前期	—	火3,火4			○					
	タイポグラフィ研究b			後期	—	土1,土2			○					
	デジタルメディアとデザイン			—	—	未開講								
	デザイン演習Ⅰa			後期	—	土1,土2					○			
	デザイン演習Ⅰb			前期	—	水3,水4					○			
	デザイン演習Ⅰc			—	—	未開講								
	デザイン演習Ⅰd			後期	—	木1,木2					○			
	デザイン演習Ⅰe			後期	—	火3,火4					○			
	デザイン演習Ⅰf			前期	—	水3,水4					○			
	デザイン演習Ⅰg			前期	—	火3,火4					○			
	デザイン演習Ⅰh			前期	—	火1,火2					○			
	デザイン演習Ⅰi			後期	—	水1,水2					○			
	デザイン演習Ⅰj			前期	—	土1,土2					○			
	デザイン演習Ⅰk			前期	—	月3,月4					○			
	デザイン演習Ⅰl			後期	—	水3,水4					○			
	デザイン演習Ⅰm			前期	—	土3,土4					○			
	デザイン演習Ⅰn			後期	—	月1,月2					○			
学科別Ⅱ類	選択必修			研究室受付	言語論	通年	—	月3				○	○	
					コミュニケーション論	通年	—	月2					○	○
					オートポイエーシス論	後期	—	金3,金4					○	○
		文化記号論	前期		—	木3,木4					○	○		
		タイポグラフィ論	後期		—	土1,土2					○	○		
		現代科学論	後期		—	金1,金2					○	○		
		人工知能論	通年		—	金3					○	○		
		映像工学	前期		—	金4,金5					○	○		
		社会学特論	前期		—	火3,火4					○	○		
		詩学	前期		—	水1,水2					○	○		
		デザイン記号論	前期		—	金1,金2					○	○		
	選択	Web履修登録	Design Project E	前期	—	水5			○			定員20名		
		研究室受付	コンピュータ演習Ⅰ	後期	—	木3,木4	○					定員45名		
			プロダクト材料演習	後期	—	火3,火4	○							
			シルクスクリーン演習	前期	—	金3,金4,金5			○					
			コンピュータ演習Ⅱ	前期	—	金4,金5					○			
			デザイン論ⅣB	後期	—	木2						○		
			デザイン演習Ⅲa	—	—	未開講								
			デザイン演習Ⅲb	—	—	未開講								
			デザイン演習Ⅲc	通年	—	＊＊	○	○	○	○				
			デザイン演習Ⅲd	通年	—	＊＊	○	○	○	○				
卒業制作		自動登録	卒業制作・卒業論文	後期	—	＊＊				○				

* * 集中科目

映像学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
							1年	2年	3年	4年		
学科別Ⅰ類	選択必修	研究室受付	写真表現実習	後期	4.5期	月～土1,2			○			
			写真Ⅱ	前期	1.2期	月～水1,2			○			
			写真Ⅲ	前期	2.3期	月～水1,2			○			
			写真Ⅳ	後期	6.7期	月～水1,2			○			
			映像表現実習	後期	4.5期	月～土1,2			○			
			デジタルドラマⅡ	前期	—	月～水1,2			○			
			イメージ・エフェクトⅡ（映画技術）	後期	6.7期	月～水1,2			○			
			メディアアートⅠ	前期	1.2期	月～水1,2			○			
			メディアアートⅡ	前期	2.3期	月～水1,2			○			
			メディアアートⅢ	後期	6.7期	月～水1,2			○			
			CG&アニメーションⅠ	前期	1.2期	木～土1,2			○			
			CG&アニメーションⅡ	前期	2.3期	木～土1,2			○			
			CG&アニメーションⅢ	後期	6.7期	木～土1,2			○			
			イメージフェノメナンⅠ	前期	1.2期	木～土1,2			○			
			イメージフェノメナンⅡ	前期	2.3期	木～土1,2			○			
			モーションデザイン	後期	6.7期	月～水1,2			○			
			都市表現	後期	6.7期	木～土1,2			○			
			写真表現演習	前期	—	月～土3,4					○	
			映像表現演習	前期	—	月～土3,4					○	
学科別Ⅱ類	選択必修	Web履修登録	写真文化論	通年	—	月4			○	○		
			写真テクノロジーA－Ⅱ	後期	—	土2				○		
			音楽概論	後期	—	水4			○	○		
			サウンド・イメージ（音と表現）	前期	—	水4			○	○		
			デザイン演習	前期	—	火1,火2			○	○		
			MA実習	—	—	未開講						
			オーディオアート	前期	—	火5			○			
			イメージテクノロジー	後期	—	木2			○	○		
			メディアアート研究	前期	—	水5			○	○		
			インスタレーション研究	後期	—	水5			○	○		
			ネットワーク芸術論	前期	—	火5			○	○		
			現代写真論	通年	—	金3			○	○		
			ドキュメント	通年	—	木4			○	○		
		研究室受付	映画史	通年	—	月3,月4			○	○		
			写真テクノロジーA－Ⅰ	後期	—	土5			○	○	定員20名	
			未来工房（映像理論研究）	前期	—	火5				○	★1	
			シナリオ制作演習	通年	—	月3,月4			○			
			映像理論研究	前期	—	火5			○		2017年度以降 入学生対象定員20名	
		卒業制作		自動登録	卒業制作	後期	—	月～土3,4				○

★1 履修登録上は「未来工房」として表記されます

芸術文化学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	前期	2期	月～土1,2	○				
			造形総合・彫刻Ⅰ	後期	7期	月～土1,2	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	* *	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	芸術文化特論Ⅰ	前期	—	木4	○				
			デジタルデザイン基礎Ⅰ	前期	3期	火1,火2,金1,金2	○				
			芸術文化学入門	前期	1期	水1,水2,金1,金2	○				
			プランニング入門	前期	—	火4	○				
			プランニング実践	後期	—	火4	○				
			芸術文化学概説	後期	—	水2		○			
			アートマネジメント	前期	—	火2		○			
			デザインマネジメント	後期	—	火2		○			
			デジタルデザイン基礎Ⅱ	前期	—	火3,火4,金3,金4		○			
			造形基礎	前期	—	火3,火4,金3,金4		○			
			展示基礎	前期	—	火3,火4,金3,金4		○			
			芸術文化特論Ⅱ	後期	—	火3			○		
			芸術文化演習Ⅰ	後期	—	木1,木2			○		
			芸術文化演習Ⅱ	前期	—	* *				○	
	選択必修	研究室受付	ヴィジュアルコミュニケーションデザインA	後期	6.7期	火3,火4		○			
			ヴィジュアルコミュニケーションデザインB	後期	4.5期	金3,金4		○			
			ヴィジュアルコミュニケーションデザインC	後期	6.7期	木3,木4		○			1科目選択
			絵画Ⅱ	後期	6.7期	金3,金4		○			
			映像デザインⅡ	後期	6.7期	木3,木4		○			
			デジタルアーカイヴス	後期	4.5期	火3,火4		○			
			芸術文化研究A	前期	—	木2			○		
			芸術文化研究B	前期	—	火2			○		
			芸術文化研究C	前期	—	木1			○		
			芸術文化研究D	前期	—	木2			○		
			芸術文化研究E	—	—	未開講					3科目選択
			芸術文化研究F	前期	—	月2			○		
			芸術文化研究G	前期	—	火1			○		
			芸術文化研究H	後期	—	水2			○		
			芸術文化研究Ⅰ	後期	—	月1			○		
			芸術文化研究J	後期	—	金5			○		
学科別Ⅱ類	選択必修	Web履修登録	ミュゼオロジー入門	前期	—	月3	○				
			ミュゼオロジーと生涯学習	後期	—	金4	○				
			映像デザインⅠ	後期	—	* *	○				
			デザイン基礎	後期	—	* *	○				
			西洋美術史概論	通年	—	木3	○				
			ミュゼオロジーと保存	前期	—	木2		○			
			ミュゼオロジーと教育	後期	—	金2		○			
			日本美術史概論	通年	—	月2		○			
			ミュゼオロジーと運営	前期	—	月4			○		
			ミュゼオロジーと資料	後期	—	金4			○		
			表象文化論Ⅰ	前期	—	月3	○	○	○	○	
			表象文化論Ⅱ	前期	—	火3	○	○	○	○	
			表象文化論Ⅲ	前期	—	水1	○	○	○	○	
			表象文化論Ⅳ	後期	—	水1	○				2020年入学生のみ
			表象文化論Ⅴ	後期	—	水3	○				2020年入学生のみ
			表象文化論Ⅵ	後期	—	水1		○	○	○	
			表象文化論Ⅶ	後期	—	水3		○	○	○	
			写真論Ⅰ	前期	—	金2	○	○	○	○	
			写真論Ⅱ	後期	—	金2	○	○	○	○	
			文化社会論Ⅰ	前期	—	水3	○	○	○	○	
			文化社会論Ⅱ	後期	—	月2	○	○	○	○	
			造形民俗学Ⅰ	前期	—	月4	○	○	○	○	
			造形民俗学Ⅱ	後期	—	月4	○	○	○	○	
			アートセラピー	後期	—	火1	○	○	○	○	
			芸術文化論Ⅰ	前期	—	火1	○	○	○	○	
			原書講読	前期	—	金5	○	○	○	○	
			メディアと情報Ⅰ	前期	—	金3	○	○	○	○	
			メディアと情報Ⅱ	後期	—	木4	○	○	○	○	
			デザイン政策論	—	—	未開講					
			美術と教育	後期	—	金3	○	○	○	○	
			Basic English for Art & Design	—	—	未開講					
			広報論	前期	—	火2	○				2020年入学生のみ
			Museum Study & English Communication	前期	—	火4			○	○	

芸術文化学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
学科別Ⅱ類	選択必修	研究室受付	工芸制作Ⅰ	後期	4期	月～土3,4		○			
			ミュゼオロジー実習	通年	—	＊ ＊				○	
			アーツプロジェクトⅠ	通年	—	＊ ＊	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅡ	通年	—	＊ ＊	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅢ	通年	—	＊ ＊	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅣ	通年	—	＊ ＊	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅤ	通年	—	＊ ＊	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅥ	通年	—	＊ ＊	○	○	○		
			ディスプレイデザイン	—	—	未開講					
			ウェブデザイン	前期	1期	水1,水2,金1,金2				○	○
			編集計画	前期	1,2期	金1,金2				○	○
			イベント計画	前期	2期	水1,水2,金1,金2				○	○
			絵画Ⅲ	前期	3期	水1,水2,金1,金2				○	○
			絵画Ⅲ（映像メディア表現を含む）	前期	3期	水1,水2,金1,金2				○	○
卒業制作		自動登録	卒業研究・卒業制作	後期	—	月～土3,4				○	

＊ ＊ 集中科目

デザイン情報学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	前期	1期	月～土1,2	○				
			造形総合・彫刻Ⅰ	前期	2期	月～土1,2	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	* *	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン情報学概論Ⅰ	前期	—	月3	○				
			デザイン情報学概論Ⅱ	後期	—	月3	○				
			情報処理Ⅰ	前期	—	* *	○				
			デザイン情報学基礎演習Ⅰ	前期	3期	月～土1,2	○				
			デザイン情報学基礎演習Ⅱ	後期	4期	月～土1,2	○				
			デザイン情報学基礎演習Ⅲ	後期	6.7期	* *	○				
			デザイン情報学概論Ⅲ	前期	—	木3		○			
			デザイン情報学概論Ⅳ	後期	—	水3		○			
			情報処理Ⅱ	前期	—	* *		○			
			デザイン情報学概論Ⅱ－A	後期	—	水3		○			2018年入学生以前
			デザイン情報学概論Ⅱ－B	後期	—	木4		○			2018年入学生以前
			デザイン情報学概論Ⅱ－C	前期	—	木3		○			2018年入学生以前
			デザイン情報学各論Ⅰ－A	後期	—	金2			○		
			デザイン情報学各論Ⅰ－B	前期	—	水2			○		
		研究室受付	デザイン情報学演習Ⅰa	—	—	未開講					
			デザイン情報学演習Ⅰb	前期	—	水1,水2		○			
			デザイン情報学演習Ⅰc	前期	—	水3,水4		○			
			デザイン情報学演習Ⅰd	前期	—	月3,月4		○			
			デザイン情報学演習Ⅰe	前期	—	金3,金4		○			
			デザイン情報学演習Ⅰf	前期	—	金3,金4		○			
			デザイン情報学演習Ⅱa	後期	5.6.7期	火3,火4		○			
			デザイン情報学演習Ⅱb	後期	5.6.7期	月1,月2		○			
			デザイン情報学演習Ⅱc	後期	5.6.7期	金3,金4		○			
			デザイン情報学演習Ⅱd	後期	—	月3,月4		○			
			デザイン情報学演習Ⅱe	後期	—	木3,木4		○			
			デザイン情報学演習Ⅱf	後期	—	金3,金4		○			
			デザイン情報学演習Ⅲa	前期	1.2期	木1,木2			○		
			デザイン情報学演習Ⅲb	前期	1.2期	木1,木2			○		
			デザイン情報学演習Ⅲc	—	—	未開講					
			デザイン情報学演習Ⅲd	前期	1.2期	木1,木2			○		
			デザイン情報学演習Ⅲe	前期	1.2期	木1,木2			○		
			デザイン情報学演習Ⅲf	前期	1.2期	木1,木2			○		
			デザイン情報学演習Ⅲg	前期	1.2期	木1,木2			○		
			デザイン情報学演習Ⅲh	前期	1.2期	木1,木2			○		
			デザイン情報学総合演習Ⅰa	後期	—	木1,木2			○		
			デザイン情報学総合演習Ⅰb	—	—	未開講					
			デザイン情報学総合演習Ⅰc	後期	—	木1,木2			○		
			デザイン情報学総合演習Ⅰd	—	—	未開講					
			デザイン情報学総合演習Ⅰe	後期	—	木1,木2			○		
			デザイン情報学総合演習Ⅰf	後期	—	木1,木2			○		
			デザイン情報学総合演習Ⅰg	後期	—	木1,木2			○		
			デザイン情報学総合演習Ⅰh	後期	—	木1,木2			○		
	選択必修	研究室受付	デザイン情報学特別演習Ⅰ－A	後期	—	金3,金4		○			
			デザイン情報学特別演習Ⅰ－B	前期	—	水3,水4		○			
			デザイン情報学特別演習Ⅰ－C	後期	—	木3,木4		○			1科目選択
			デザイン情報学特別演習Ⅰ－D	後期	—	月3,月4		○			
			デザイン情報学特別演習Ⅰ－E	—	—	未開講					
			デザイン情報学特別演習Ⅰ－F	—	—	未開講					
学科別Ⅱ類	選択必修	研究室受付	メディア表現演習Ⅰ	前期	—	土3,土4		○	○		
			メディア表現演習Ⅱ	前期	—	月1,月2		○	○		
			メディア表現演習Ⅲ	後期	—	金1,金2		○	○		
			メディア表現演習Ⅳ	後期	—	土3,土4		○	○		
			メディア表現論Ⅰ	前期	—	木4		○	○		
			メディア表現論Ⅱ	後期	—	火4		○	○		
			コミュニケーション創発演習Ⅰ	前期	—	土1,土2		○	○		
			コミュニケーション創発演習Ⅱ	前期	—	土1,土2		○	○		
			コミュニケーション創発演習Ⅲ	後期	—	水1,水2		○	○		
			コミュニケーション創発演習Ⅳ	後期	—	水1,水2		○	○		
			コミュニケーション創発論Ⅰ	前期	—	月1		○	○		
			コミュニケーション創発論Ⅱ	後期	—	木3		○	○		
			デジタル技術演習Ⅰ	—	—	未開講					
			デジタル技術演習Ⅱ	前期	—	月3,月4		○	○		
			デジタル技術演習Ⅲ	後期	—	火1,火2		○	○		
			デジタル技術演習Ⅳ	後期	—	火1,火2		○	○		
			デジタル技術論Ⅰ	前期	—	木4		○	○		
			デジタル技術論Ⅱ	後期	—	火2		○	○		
			プロジェクト演習Ⅰ	—	—	未開講					
			プロジェクト演習Ⅱ	—	—	未開講					

* * 集中科目

デザイン情報学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
						1年	2年	3年	4年	
学科別Ⅱ類	選択必修	研究室受付	情報表現研究Ⅰ-A	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅰ-B	通年	3,4期	月1,月2		○	○	○
			情報表現研究Ⅰ-C	後期	—	月3,月4		○	○	○
			情報表現研究Ⅰ-D	通年	3,4期	土1,土2		○	○	○
			情報表現研究Ⅰ-E	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅰ-F	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅰ-G	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅱ-A	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅱ-B	前期	—	土3,土4		○	○	○
			情報表現研究Ⅱ-C	前期	1,2期	金1,金2		○	○	○
			情報表現研究Ⅱ-D	通年	3,4期	金1,金2		○	○	○
			情報表現研究Ⅱ-E	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅱ-F	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅱ-G	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅲ-A	後期	5,6,7期	水3,水4		○	○	○
			情報表現研究Ⅲ-B	前期	1,2期	火3,火4			○	○
			情報表現研究Ⅲ-C	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅲ-D	前期	—	月1,月2		○	○	○
			情報表現研究Ⅲ-E	後期	—	金1,金2		○	○	○
			情報表現研究Ⅲ-F	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅲ-G	通年	3,4期	月3,月4		○	○	○
			情報表現研究Ⅲ-H	—	—	未開講				
			情報表現研究Ⅲ-I	後期	4期	水3,水4,土3,土4		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅰ-A	—	—	未開講				
			デザインテーマ研究Ⅰ-B	前期	—	木4		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅰ-C	—	—	未開講				
			デザインテーマ研究Ⅰ-D	前期	1,2期	土1,土2		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅰ-E	前期	—	月1		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅰ-F a	—	—	未開講				
			デザインテーマ研究Ⅰ-F b	—	—	未開講				
			デザインテーマ研究Ⅱ-A	後期	—	木3		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅱ-B	後期	—	土2		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅱ-C	後期	—	木4		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅱ-D	—	—	未開講				
			デザインテーマ研究Ⅱ-E	後期	—	火2		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅱ-F	—	—	未開講				
			デザインテーマ研究Ⅲ-A	後期	—	土2		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅲ-B	前期	—	金2		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅲ-C	—	—	未開講				
			デザインテーマ研究Ⅲ-D a	後期	—	火3		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅲ-D b	後期	—	火2		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅲ-E	後期	—	火4		○	○	○
			デザインテーマ研究Ⅲ-F	—	—	未開講				
			デザイン情報学概論Ⅰ-C (Ⅱ選)	後期	—	月4		○	○	○
			デザイン情報学各論Ⅱ	後期	—	火2		○	○	○
			デザイン情報学特別研究Ⅰ	—	—	未開講				
			デザイン情報学特別研究Ⅱ	—	—	未開講				
			デザイン情報学特別研究Ⅲ	—	—	未開講				
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅰ	—	—	未開講				
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅱ	—	—	未開講				
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅲ	—	—	未開講				
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅳ	—	—	未開講				
			情報社会職業論	後期	5,6,7期	土3,土4		○	○	○
			デザインマネジメント論	前期	1,2期	水3,水4		○	○	○
			Contextual Studies-1	—	—	未開講				
			Contextual Studies-2	後期	—	土3,土4		○	○	○
			Interactive Innovation-1	—	—	未開講				
			Interactive Innovation-2	前期	—	土3,土4		○	○	○
			プログラミングⅠ	後期	4期	火3,火4		○	○	
			プログラミングⅡ	後期	5,6,7期	火3,火4		○	○	
			デザイン情報学総合演習Ⅱ a	前期	—	金3,金4				○
			デザイン情報学総合演習Ⅱ b	前期	—	金3,金4				○
			デザイン情報学総合演習Ⅱ c	前期	—	木3,木4				○
			デザイン情報学総合演習Ⅱ d	—	—	未開講				
			デザイン情報学総合演習Ⅱ e	前期	—	木3,木4				○
			デザイン情報学総合演習Ⅱ f	前期	—	水3,水4				○
			デザイン情報学総合演習Ⅱ g	前期	—	火3,火4				○
			デザイン情報学総合演習Ⅱ h	前期	—	月3,月4				○
			プレゼンテーション計画	—	—	未開講				
			情報システムデザインⅠ	前期	1,2期	木3,木4			○	○
			情報システムデザインⅡ	前期	3期	木3,木4			○	○
			情報システムデザインⅢ	後期	4期	木3,木4			○	○
			情報システムデザインⅣ	後期	5,6,7期	木3,木4			○	○
			情報通信ネットワークⅠ	前期	1,2期	火1,火2			○	○
			情報通信ネットワークⅡ	前期	3期	火1,火2			○	○
卒業制作	自動登録	卒業研究・卒業制作	後期	—	＊ ＊				○	

＊ ＊ 集中科目

クリエイティブイノベーション学科

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形構想基盤	必修	自動登録	現代社会産業論Ⅰ	前期	—	月1	○				
			現代社会産業論Ⅱ	後期	—	月1	○				
			現代社会産業論Ⅲ	前期	—	木3		○			
			現代社会産業論Ⅳ	後期	—	金3		○			
			造形実習Ⅲ	後期	5,6,7期	月～水3,4	○				
			造形実習Ⅳ	前期	1,2期	月～水1,2		○			
			映像基礎実習	前期	3期	月～金1,2		○			
		研究室受付	造形実習Ⅰ	前期	2,3期	月～水3,4	○				
			造形実習Ⅱ	後期	4期	月～金3,4	○				
	選択	Web履修登録	イメージングサイエンス論Ⅰ	後期	—	木2	○	○			
			イメージングサイエンス論Ⅱ	前期	—	火5	○	○			
			イメージングアーツ論Ⅰ	前期	—	水4	○	○			
			イメージングアーツ論Ⅱ	後期	—	水4	○	○			
			イメージングアーツ論Ⅲ	通年	—	金3	○	○			
			Contextual Studies-2	後期	—	土3,土4	○	○	○	○	
			Interactive Innovation-2	前期	—	土3,土4	○	○	○	○	
		研究室受付	イメージングサイエンス論Ⅲ	前期	—	火5	○	○			
専門基礎	必修	自動登録	クリエイティブイノベーション基礎実習	前期	1期	月～金3,4	○				
			クリエイティブイノベーション概論Ⅰ	前期	—	月2	○				
			クリエイティブイノベーション概論Ⅱ	前期	—	月4		○			
			情報表現演習Ⅰ	後期	5,6,7期	木～金3,4	○				
			情報表現演習Ⅱ	後期	4,5,6期	木～金1,2		○			
			構成演習Ⅰ	前期	—	木1	○				
			構成演習Ⅱ	後期	6,7期	月～金1,2		○			
			フィールドリサーチ演習Ⅰ	後期	—	月2	○				
			フィールドリサーチ演習Ⅱ	後期	—	木4		○			
		研究室受付	造形演習Ⅰ	前期	2,3期	木～金3,4	○				
			造形演習Ⅱ	前期	1,2期	木～金1,2		○	○	○	
			造形演習Ⅲ	後期	4,5期	月～水1,2		○	○	○	
			English CommunicationⅠ(Aクラス)	前期	—	火1	○				
			English CommunicationⅠ(Bクラス)	前期	—	火1	○				
			English CommunicationⅠ(Cクラス)	前期	—	火1	○				
			English CommunicationⅡ(Aクラス)	後期	—	火1	○				
			English CommunicationⅡ(Bクラス)	後期	—	火1	○				
			English CommunicationⅡ(Cクラス)	後期	—	火1	○				
			English CommunicationⅢ(Aクラス)	前期	—	火3		○			
			English CommunicationⅢ(Bクラス)	前期	—	火3		○			
			English CommunicationⅢ(Cクラス)	前期	—	火3		○			
			English CommunicationⅣ(Aクラス)	後期	—	火3		○			
			English CommunicationⅣ(Bクラス)	後期	—	火3		○			
			English CommunicationⅣ(Cクラス)	後期	—	火3		○			

映像学科（造形構想学部）

科目区分		履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
							1年	2年	3年	4年	
造形構想基盤	必修	自動登録	造形実習Ⅰ	後期	6期	月～土1,2	○				
			造形実習Ⅱ	後期	7期	月～土1,2	○				
			造形実習Ⅲ	後期	5期	月～土1,2	○				
			映像基礎実習（映像前史）	前期	1期	月～土1,2	○				
	選択	Web履修登録	現代社会産業論Ⅰ	前期	—	月1	○	○	○	○	
			現代社会産業論Ⅱ	後期	—	月1	○	○	○	○	
			イメージングサイエンス論Ⅰ	後期	—	木2	○	○	○	○	
			イメージングサイエンス論Ⅱ	前期	—	火5	○	○	○	○	
			イメージングアーツ論Ⅰ	前期	—	水4	○	○	○	○	
			イメージングアーツ論Ⅱ	後期	—	水4	○	○	○	○	
			イメージングアーツ論Ⅲ	通年	—	金3	○	○	○	○	
		研究室受付	イメージングサイエンス論Ⅲ	前期	—	火5	○	○	○	○	
専門基礎	必修	自動登録	映像原論	通年	—	水5	○				
			映像基礎Ⅰ	通年	1,2,3,4期	月～土1,2	○				
			映像基礎Ⅱ	通年	1,2,3,4期	月～土1,2	○				
			映像基礎Ⅲ	通年	1,2,3,4期	月～土1,2	○				
			映像基礎Ⅳ	通年	1,2,3,4期	月～土1,2	○				
			デジタルドラマⅠ	前期	1,2期	月～土3,4		○			
	選択	Web履修登録	デザイン演習	前期	—	火1,火2	○	○	○	○	
			オーディオアート	前期	—	火5	○	○	○	○	
			メディアアート研究	前期	—	水5	○	○	○	○	
			インスタレーション研究	後期	—	水5	○	○	○	○	
			写真文化論	通年	—	月4	○	○	○	○	
			映像・写真文化論Ⅰ	前期	—	月4	○	○			
			映像・写真文化論Ⅱ	後期	—	月4	○	○			
			ドキュメント	通年	—	木4	○	○	○	○	
			写真テクノロジーAーⅡ	後期	—	土2		○		○	
		研究室受付	CG実習ⅠA	前期	2,3期	月～土3,4		○			
			CG実習ⅠB	後期	5,6期	月～土3,4		○			
			CG実習Ⅱ	後期	6,7期	月～土3,4		○			
			映像造形実習A	後期	5,6期	月～土3,4		○			
			映像造形実習B	後期	6,7期	月～土3,4		○			
			写真Ⅰ	後期	4期	月～土3,4		○			
			メディアアート実習A	前期	2,3期	月～土3,4		○			
			メディアアート実習B	後期	4期	月～土3,4		○			
			イメージエフェクトⅠ（ディレクター実習Ⅱ）	後期	6,7期	月～土3,4		○			
			メディアテクノロジー実習	後期	5,6期	月～土3,4		○			
			ディレクター実習（ディレクター実習Ⅰ）	後期	4期	月～土3,4		○			
			写真実習Ⅰ（カラー写真）	前期	2,3期	月～土3,4		○			
			写真実習Ⅱ（デジタル写真）	後期	6,7期	月～土3,4		○			
			アニメーション実習A	前期	2,3期	月～土3,4		○			
			アニメーション実習B	後期	5,6期	月～土3,4		○			
			メディア制作実習	後期	4期	月～土3,4		○			
			シナリオ制作演習	通年	—	月3,月4			○		
			映画史	通年	—	月3,月4	○	○	○	○	
			写真テクノロジーAーⅠ	後期	—	土5		○	○	○	
			産官学共同プログラムⅠ	通年	—	**	○	○	○	○	
			産官学共同プログラムⅡ	通年	—	**	○	○	○	○	
			国際交流プロジェクトⅠ	通年	—	**	○	○	○	○	
			国際交流プロジェクトⅡ	通年	—	**	○	○	○	○	

** 集中科目

3. 造形総合Ⅱ類科目一覧

3-1. Web履修登録科目

受講者希望多数の場合は抽選で受講者を決定します。抽選結果は、4月14日（火）にLivecampusにて各自確認してください

履修条件等の詳細は、シラバスをあわせて確認してください

講義名	期	曜日時限	定員	配当学年				履修条件等	開設研究室
				1年	2年	3年	4年		
絵画実習Ⅱ（技法研究Ⅰ）絵画組成	2期	月～土/1、2限	5		○	○	○	油絵学科生履修不可	油絵
絵画実習Ⅵ（技法研究Ⅱ）絵画組成	6,7期	月～土/1、2限	5		○	○	○		
絵画基礎Ⅰ（造Ⅱ）	1期	月～土/1、2限	10		○	○	○		
絵画基礎Ⅱ（その1・造Ⅱ）	2期	月～土/1、2限	5		○	○	○		
絵画基礎Ⅱ（その2・造Ⅱ）	3期	月～土/1、2限	5		○	○	○		
平面色彩構成（造Ⅱ）	3期	月～土/3、4限	10		○	○	○		
絵画基礎Ⅲ（造Ⅱ）	6期	月～土/1、2限	10		○	○	○		
絵画基礎Ⅳ（造Ⅱ）	7期	月～土/1、2限	10		○	○	○		
絵画基礎Ⅴ（造Ⅱ）	2期	月～土/3、4限	10		○	○	○		
絵画基礎Ⅵ（造Ⅱ）	4期	月～土/3、4限	6		○	○	○		
複合版画	2期	月～土/3、4限	5		○	○	○	油絵学科生履修不可	版画
表現演習Ⅰ（造Ⅱ）	前期	木4	20			○	○	彫刻学科生は学科別Ⅱ類として登録	彫刻
表現演習Ⅱ（造Ⅱ）	後期	木4	20			○	○		
THE VIRTUAL FORMⅠ(Basics)(造Ⅱ)	前期	金5	40	○	○	○	○		
THE VIRTUAL FORMⅡ(Advanced)(造Ⅱ)	後期	金5	40	○	○	○	○		
塑造Ⅰ	4期	月～土/3、4限	5		○	○		彫刻学科生履修不可	
塑造Ⅱ	6期	月～土/3、4限	5		○	○			
デザイン特別演習Ⅱ（造Ⅱ）	前期	月2	10			○	○	視覚伝達デザイン学科生は学科別Ⅱ類として登録	視覚伝達デザイン
デザイン特別演習Ⅰ（造Ⅱ）	後期	月3	30			○	○		
視覚言語（造Ⅱ）	後期	木2	30		○	○	○		
プロダクトデザイン理論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	月2	10		○	○	○	工芸工業デザイン学科生は学科別Ⅱ類として登録	工芸工業デザイン
プロダクトデザイン理論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	月2	10		○	○	○		
工業技術概論（造Ⅱ）	通年	月3	25			○	○		
Bamboo Designing	後期	水5	30		○	○	○		
色彩計画論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	木2	60		○	○	○	ペア科目 空間演出デザイン学科生は学科別Ⅱ類として登録	空間演出デザイン
色彩計画論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	木2	60		○	○	○		
建築概論A（造Ⅱ）	前期	月2	10		○	○	○	建築学科生は学科別Ⅱ類として登録	建築
ランドスケープデザイン近代史（造Ⅱ）	前期	月4	10		○	○	○		
ランドスケープデザイン概論（造Ⅱ）	前期	木4	10		○	○	○		
構造デザインⅡ（造Ⅱ）	前期	土1	10		○	○	○		
建築概論B（造Ⅱ）	後期	月2	10		○	○	○		
計画原論B（造Ⅱ）	後期	火3	10		○	○	○		
庭園史（造Ⅱ）	後期	火4	10		○	○	○		
都市デザインB（造Ⅱ）	後期	水1	10		○	○	○		
環境計画b（造Ⅱ）	後期	木4	10		○	○	○		
基礎造形（造Ⅱ）	通年	金5	10		○	○	○		
建築計画B（造Ⅱ）	後期	月3	15		○	○	○		
プロジェクト研究A	後期	土1,土2	10			○	○	基礎デザイン学科生履修不可	基礎デザイン
プロジェクト研究B	前期	水3,水4	15			○	○		
プロジェクト研究D（インタフェイスデザイン）	前期	火1,火2	10			○	○		
デザイン論ⅢA（造Ⅱ）	前期	水5	30			○	○	基礎デザイン学科生は学科別Ⅱ類として登録	
Design Project E（造Ⅱ）	前期	水5	10		○	○	○		
イメージングサイエンス論Ⅱ（ネットワーク芸術論）	前期	火5	100	○	○	○	○	造形学部 映像学科生は学科別Ⅱ類として登録	映像
イメージングアーツ論Ⅰ（サウンド・イメージ）	前期	水4	200	○	○	○	○		
イメージングアーツ論Ⅱ（音楽概論）	後期	水4	150	○	○	○	○		
イメージングサイエンス論Ⅰ（イメージテクノロジー）	後期	木2	150		○	○	○		
イメージングアーツ論Ⅲ（現代写真論）	通年	金3	50	○	○	○	○		

講義名	期	曜日時限	定員	配当学年				備考	開設研究室
				1年	2年	3年	4年		
イベント計画（造Ⅱ）	2期	水、金/1、2限	5			○	○	芸術文化学科生は学科別Ⅱ類として登録	芸術文化
表象文化論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	月3	5	○	○	○	○		
ミュゼオロジー入門（造Ⅱ）	前期	月3	10	○	○	○	○		
芸術文化論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	火1	10	○	○	○	○		
文化社会論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	水3	10	○	○	○	○		
写真論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	金2	200	○	○	○	○		
文化社会論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	月2	5	○	○	○	○		
ミュゼオロジーと生涯学習（造Ⅱ）	後期	金4	10	○	○	○	○		
原書講読（造Ⅱ）	前期	金5	10	○	○	○	○		
写真論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	金2	200	○	○	○	○		
美術と教育（造Ⅱ）	後期	金3	10	○	○	○	○		
造形と批評	後期	金5	40	○	○				
デザイン情報学各論Ⅰ－B（造Ⅱ）	前期	水2	10			○	○	デザイン情報学科生は学科別Ⅰ類として登録	デザイン情報
デザイン情報学概論Ⅳ（造Ⅱ）	後期	水3	10			○	○		
デザインテーマ研究Ⅰ－B（造Ⅱ）	前期	木4	10		○	○	○	デザイン情報学科生は学科別Ⅱ類として登録	
Theoretical Studies on Design ThemeⅢ－Db	後期	火2	15		○	○	○	デザイン情報学科生は学科別Ⅱ類「デザインテーマ研究Ⅲ－Db」として登録	
Interactive Innovation-2（造Ⅱ）	前期	土3,土4	15		○	○	○	・ディスカッションに参加できる英語力があること、 ・デザイン情報学科生は学科別Ⅱ類として、クリエイティブイノベーション学科生は造形構想基盤科目(選択)として登録。	クリエイティブイノベーション
Contextual Studies-2（造Ⅱ）	後期	土3,土4	15		○	○	○		
人体を描く a	2.3期	火、木、土 /3、4限	15	○	○	○	○		共通絵画
人体を描く b	6.7期	火、木、土 /3、4限	10	○	○	○	○		
デッサン・クロッキーA	前期	月、木 /3、4限	20	○	○	○	○		
デッサン・クロッキーB	前期	火、金 /3、4限	20	○	○	○	○		
デッサン基礎	6.7期	火、木、土 /3、4限	15	○	○	○	○		
彫刻 c	3期	木3,木4を 含む週3日	5			○	○	シラバスを確認した上で、履修してください。 どの科目も週3日の授業です。	共通彫塑
彫刻 d	4.5期	月3,月4,木3,木4 を含む週3日	5			○	○		
彫刻 e	6.7期	木1,木2を 含む週3日	8			○	○		
彫刻 f	6.7期	月3,月4,木3,木4 を含む週3日	5			○	○		
彫刻 g	6.7期	月3,月4,木3,木4 を含む週3日	5			○	○		
彫刻 h	6.7期	木3,木4を 含む週3日	8			○	○		
ワークショップ実践研究Ⅰ	前期	金5	100	○	○	○	○	「ワークショップ実践研究Ⅰ」を修得した学生のみ履修可	教職課程
ワークショップ実践研究Ⅱ	前期	金5	100		○	○	○		
情報表現ⅠA	後期	月2	39	○	○	○	○	※『情報表現ⅠA～E』、『情報表現ⅡA～E』の履修登録について 第1期中に履修エントリー（Web履修登録）ができるのは、日本画・油絵（油絵専攻・版画専攻）・彫刻・空間演出デザイン・建築学科の学生のみです。第2期以降は、全学科の学生が、先着順で履修登録できます。	—
情報表現ⅠB	前期	木3	39	○	○	○	○		
情報表現ⅠC	後期	火3	39	○	○	○	○		
情報表現ⅠD	後期	金2	39	○	○	○	○		
情報表現ⅠE	前期	土5	38	○	○	○	○		
情報表現ⅡA	前期	土2	39	○	○	○	○		
情報表現ⅡB	前期	土3	39	○	○	○	○		
情報表現ⅡC	後期	水5	36	○	○	○	○		
情報表現ⅡD	後期	水2	39	○	○	○	○		
情報表現ⅡE	後期	水3	39	○	○	○	○		
情報表現ⅢA	前期	火2	39	○	○	○	○		
情報表現ⅢB	前期	火3	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅳ	後期	木3	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅴ	前期	水5	20	○	○	○	○		
情報表現Ⅵ	前期	土4	20	○	○	○	○		
情報表現ⅦA	後期	水4	30	○	○	○	○		
情報表現ⅦB	後期	水5	39	○	○	○	○		
情報表現ⅧA	後期	土4	20	○	○	○	○		
情報表現ⅧB	後期	土5	20	○	○	○	○		
情報表現Ⅸ	前期	火5	20	○	○	○	○		
情報表現Ⅹ	後期	月4	15	○	○	○	○		

3-2. 研究室受付科目

受付場所や日時等の詳細は1号館掲示板を確認してください

講義名	期	曜日時限	定員	配当学年				履修条件等	開設研究室
				1年	2年	3年	4年		
日本画表現（素材と表現）	2期	月～土/3、4限	20		○	○	○		日本画
建築施工Ⅰ（造Ⅱ）	前期	月1	若干名		○		○	工芸工業デザイン学科生のうち建築士志願者のみ	建築
建築施工Ⅱ（造Ⅱ）	後期	月1	若干名		○		○		
建築設計基礎（造Ⅱ）	2.3期	月、火/1、2限	若干名		○		○		
建築設計表現（造Ⅱ）	2.3期	金、土/1、2限	若干名		○		○		
建築法規Ⅰ（造Ⅱ）	前期	土4	若干名	○		○			
建築法規Ⅱ（造Ⅱ）	後期	土4	若干名	○		○			
構造力学基礎（造Ⅱ）	前期	土5	若干名	○	○	○	○		
建築構法（造Ⅱ）	前期	火3	若干名	○		○			
構造デザインⅠ（造Ⅱ）	後期	土5	若干名	○	○	○	○		
構造力学Ⅰ（造Ⅱ）	後期	土3,土4	若干名		○		○		
イメージングサイエンス論Ⅲ（映像理論研究）	前期	火5	20		○	○	○		映像
ヴィジュアル・コミュニケーションデザインC（造Ⅱ）	6.7期	木3,木4	若干名		○	○		芸術文化学科生は学科別Ⅱ類として登録	芸術文化

4.【造形学部1年生必修】造形総合Ⅰ類選択必修(5期)科目一覧

※造形学部1年生はWeb履修登録必須科目です。登録方法の詳細は『学生用システム操作ガイド』を参照してください。

※造形構想学部生は造形総合Ⅰ類選択必修(5期)科目は履修登録できません。

科目名	講義名	開設研究室	定員	履修不可学科
造形総合・絵画Ⅱ	日本画基礎	日本画学科	40	日本画
造形総合・絵画Ⅱ	人体表現－構造・重量・動勢－	油絵	48	油絵
造形総合・絵画Ⅱ	ペインティングしよう	油絵	48	油絵
造形総合・絵画Ⅱ	油絵－古典技法で描いてみよう	油絵	25	油絵
造形総合・絵画Ⅱ	版画（シルクスクリーン）	版画	25	油絵
造形総合・絵画Ⅱ	素描と油彩画の表現	芸術文化学科	15	芸術文化
造形総合・絵画Ⅱ	デッサン・着彩画	共通絵画	40	
造形総合・絵画Ⅱ	人体ヌードを描く	共通絵画	45	
造形総合・絵画Ⅱ	自画像を描く	共通絵画	20	
造形総合・彫刻Ⅱ	「動物」の表現	彫刻学科	17	彫刻
造形総合・彫刻Ⅱ	「静物」の表現	彫刻学科	17	彫刻
造形総合・彫刻Ⅱ	木彫：羊（頭部）	共通彫塑	40	
造形総合・彫刻Ⅱ	粘土・石膏：人体モデル（頭部）	共通彫塑	40	
造形総合・デザインⅡ	線との対話	視覚伝達デザイン学科	106	視覚伝達デザイン
造形総合・デザインⅡ	座る形のデザイン－素材・構造・体感	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・デザインⅡ	内と外	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・デザインⅡ	ユニバーサルデザイン	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・デザインⅡ	動く形	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・デザインⅡ	Gift Design	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・デザインⅡ	Wearable（身に着けるオブジェ）	空間演出デザイン学科	60	空間演出デザイン
造形総合・デザインⅡ	光と影（影の劇場）	空間演出デザイン学科	60	空間演出デザイン
造形総合・デザインⅡ	小さな設計（模型）	建築学科	84	建築
造形総合・デザインⅡ	竹の造形	基礎デザイン学科	38	基礎デザイン
造形総合・デザインⅡ	形態演習（平面・立体・図録）	基礎デザイン学科	38	基礎デザイン
造形総合・デザインⅡ	展示表現	芸術文化学科	36	芸術文化
造形総合・デザインⅡ	キュレーター入門	芸術文化学科	33	芸術文化
造形総合・デザインⅡ	プロジェクトデザイン	デザイン情報学科	110	デザイン情報
造形総合・デザインⅡ	書とデザイン	共通デザイン	15	
造形総合・工芸Ⅱ	金工	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・工芸Ⅱ	ガラス	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・工芸Ⅱ	木工	工芸工業デザイン学科	12	工芸工業デザイン
造形総合・工芸Ⅱ	陶磁	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・工芸Ⅱ	テキスタイル	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン
造形総合・工芸Ⅱ	プロダクト制作（金工）	共通デザイン	15	
造形総合・工芸Ⅱ	プロダクト制作（木工）	共通デザイン	15	
造形総合・メディア表現Ⅱ	ムービングイメージ	芸術文化学科	15	芸術文化

●言語文化に関する科目

文化総合科目
文化総合科目Ⅱ類・言語文化に関する科目群

I. 本学では、多様な言語をさまざまなレベルから学ぶことができます。

言語文化科目（外国語）：英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、スペイン語、中国語、韓国語、日本語、ラテン語

＊日本語科目は主に留学生を対象としています。

＊外国短期留学（語学研修）でフランスやイギリスで学習した場合、本学の語学の単位に読み替えることが可能です。外国短期留学（語学研修）は科目履修登録の必要はありません。

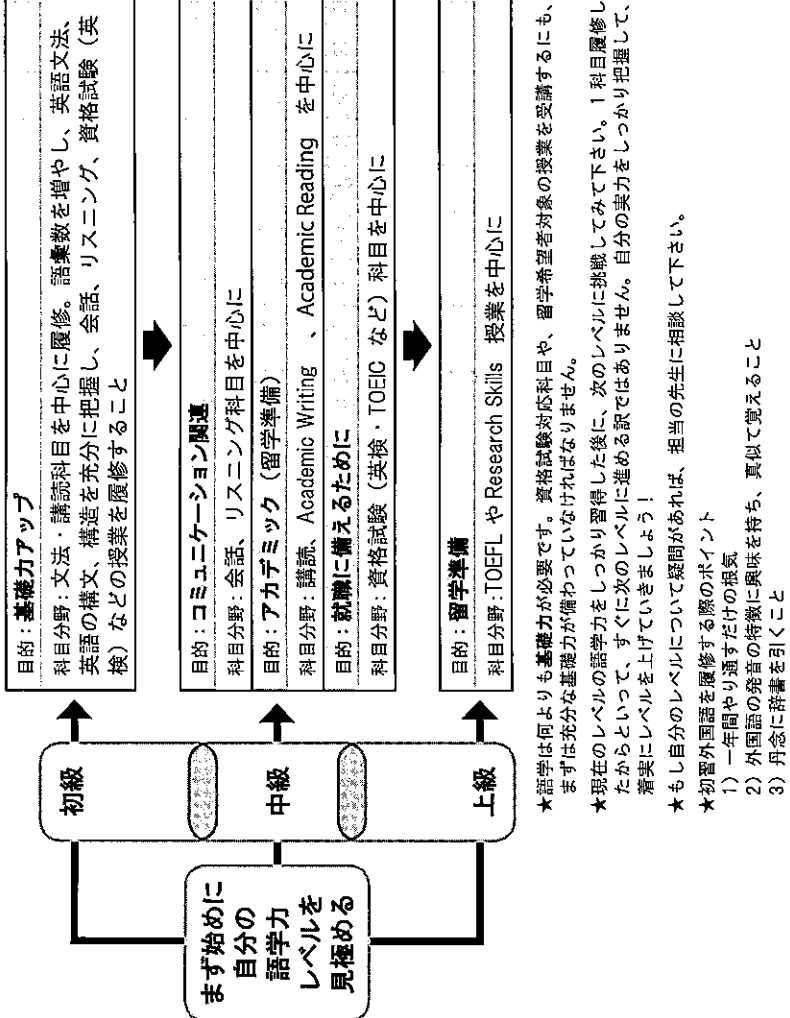
II. 言語文化科目（外国語）の履修上の留意点

- ①学が言語を決め、自分のレベル（初級・中級・上級）をスキル（読む・書く・聞く・話す）別に見極める。
- ②開講科目を特定し、シラバスを読み、授業内容とレベルを確認する。
- ③テキストを使用する授業については、必ずテキストを購入する。

III. 言語文化科目（外国語）を効果的に学ぶ方法

- ①自分の目標を立て、自分のレベルに合った授業を選択する。
- ②伸ばしたいスキルを中心にしつつも、一つのスキルに偏らずにバランスよく履修する。
- ③授業に毎回出席し、自発的に学習する。
- ④進路や目的に合わせて段階的に時間をかけて履修する。

例：英語の場合
表 1



●言語文化に関する科目

文化総合科目
文化総合科目Ⅱ類・言語文化に関する科目群

I. 本学では、多様な言語をさまざまなレベルから学ぶことができます。

言語文化科目（外国語）：英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、スペイン語、中国語、韓国語、日本語、ラテン語

＊日本語科目は主に留学生を対象としています。

＊外国短期留学（語学研修）でフランスやイギリスで学習した場合、本学の語学の単位に読み替えることが可能です。外国短期留学（語学研修）は科目履修登録の必要はありません。

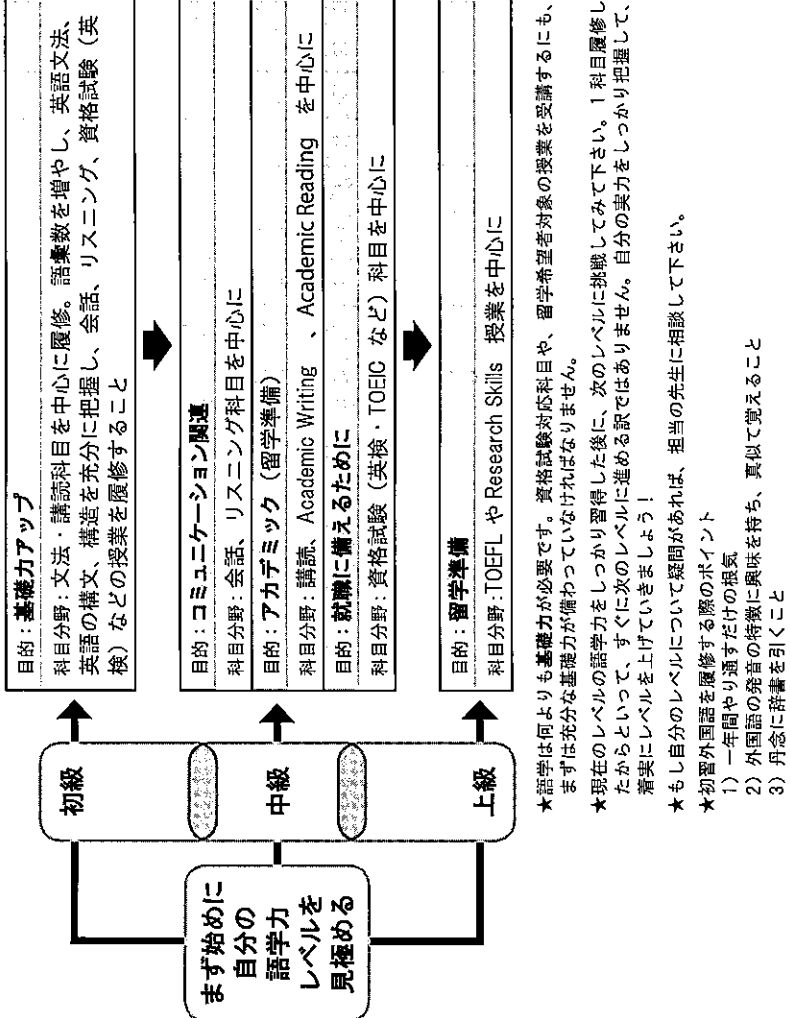
II. 言語文化科目（外国語）の履修上の留意点

- ①学が言語を決め、自分のレベル（初級・中級・上級）をスキル（読む・書く・聞く・話す）別に見極める。
- ②開講科目を特定し、シラバスを読み、授業内容とレベルを確認する。
- ③テキストを使用する授業については、必ずテキストを購入する。

III. 言語文化科目（外国語）を効果的に学ぶ方法

- ①自分の目標を立て、自分のレベルに合った授業を選択する。
- ②伸ばしたいスキルを中心にしつつも、一つのスキルに偏らずにバランスよく履修する。
- ③授業に毎回出席し、自発的に学習する。
- ④進路や目的に合わせて段階的に時間をかけて履修する。

例：英語の場合
表 1



IV. 言語文化科目（外国語）のレベルとスキル（科目種類）の設定

以下の表のとおり、言語ごとにレベルとスキル（科目種類）が設定されている。

英語科目のレベル設定表
表 2

	初級	中級	上級
レベルの目安	英検 3 級	英検準 2 級～準 1 級 (高校英語テキスト「コミュニケーション英語Ⅰ」レベル以上)	英検準 1 級～1 級以上
習得目標語彙数			
対象学生	3000 語（高校レベル）	4000 ～ 5000 語	5000 語以上
	語彙・文法に於いて高校卒業レベルに達していない（高校の英語のテキストが充分理解出来ない）学生対象	語彙・文法に於いて高校で習得したものを理解している（高校の英語テキストを理解出来る）学生対象	語彙・文法に於いて高校で習得したものを充分理解し、応用能力を有する学生、英語圏留学希望者対象

※高校を卒業した段階で、「中級」が標準となります。

英語科目の科目分野と開講レベル
表 3

スキル別	科目分野（サブタイトル）	開講レベル		
		初級	中級	上級
読む reading	講読	●	●	●
	English in the Media		●	
	Academic Reading		●	
書く writing	英作文	●		
	コンピューターで英作文	●		
	Email	●	●	
	Academic Writing		●	
	ライティング	●	●	
聞く listening	リスニング	●	●	
	Oral Communication	●	●	
	会話	●	●	
話す speaking	英検対策	●	●	
	TOEIC 対策		●	
	TOEFL 対策			●
資格試験	Making Movies in English		●	
	Research Skills			●
content based	語学研修（外国短期留学）		●	●

※この科目の履修登録の必要はない。単位の付与は研修実施後に一定の基準を満たしている場合に認められる。

フランス語科目のレベル設定表
表 4

フランス語科目レベル設定表			
初級		中級	上級
レベルの目安	仏語検定試験 4 級を目指す	仏語検定試験 3 級	仏語検定試験準 2 級以上
授業数	約 500 語	約 1500 語	2500 語以上～
対象学生	今までフランス語を学んだことのない初心者対象	初級フランス語科目合格者もしくはは初級文法を習得した学生対象	辞書を使って原書が読める学生、自己紹介やプレゼンテーション等の課題に取り組める能力のある学生、フランス語圏への留学希望者

フランス語科目の科目分野と開講レベル
表 5

フランス語科目種類／開講レベル表			
		開講レベル	
科目種類	初級	中級	上級
	文法・講読	●	●
	会 話	●	●
	作 文		●
	資格試験		
※語学研修	外国短期留学（語学研修）	●	●

※この科目の履修登録の必要はない。単位の付与は研修実施後に一定の基準を満たしている場合に認められる。

その他の言語科目

ドイツ語、イタリア語、スペイン語、韓国語、中国語、ラテン語の初級・中級レベルの目安については、フランス語に準ずる。

表 6

その他の言語科目種類／開講レベル表			
		開講レベル	
その他の言語	科目種類	初級	中級
	文法・講読	●	●
	会 話	●	●

※中級スペイン語は、会話のみ開講

※ラテン語については、文法・講読のみ開講

V. 言語文化科目（外国語）の科目番号の意味

科目名の番号は、科目のスキル（科目分野）を示す番号とそれぞれの授業に与えられた通し番号である。番号は履修の順番や内容の難易度を示すものではない。

例：「初級英語 1-5」→「1」はスキル分野を示し、「5」は単なる通し番号

科目番号の順番で履修登録をする必要はない。

履修登録は、自分のレベルやスキルなどを考慮し、シラバス内容を確認したうえで
行いましょう。

言語文化科目の科目番号一覧

英語科目			フランス語科目 & 他言語科目			
科目分野			科目分野			
科目番号	初級	中級	上級	初級	中級	上級
1－	講読	講読	Research skills/ 講読	文法講読	文法講読	文法講読・会話
2－	英文法	英詩と翻訳		会話	会話	
3－			資格試験 (TOEFL)			資格試験 (DELE/DALF)
4－	会話	会話				
5－	CALL 使用科目	CALL 使用科目				
6－	資格試験 (英検)					
7－		資格試験 (TOEIC/IELTS)				
8－						
9－	リスニング					
10－		リスニング				
11－	英作文	English in the Media (時事英語)				
12－		美術デザイン書 を読む				
13－						
14－		Academic Writing				
15－						
16－		Making Movies in English				
100－		外国短期留学 (語学研修)	外国短期留学 (語学研修)		外国短期留学 (語学研修)	外国短期留学 (語学研修)

★表の見方：
(例)

「初級英語 1-2」→ 講読の授業

「中級英語 7-11」→ 資格試験（TOEIC / IELTS）の
授業

「初級フランス語 2-3」→ 全話の授業

「中級日本語 3-2」→ 資格試験（NI）の授業

授業内容はシラバスでちゃんと確認しましょう！

VI. よくある質問

Q1：複数の言語を履修してもいいのか？

A1：はい、複数の言語を履修することができます。ただし、同時に多くの初習言語（初めて学ぶ言語）を受講しないように。既習言語（すでに学んでいる言語）に加えて初習言語 1 つがお勧めである。

例：既習言語の英語＋初習言語のフランス語

Q2：自分の語学レベルがわからない場合はどうすればいいのか？

A2：まずは、レベル設定表を確認してください。授業科目のレベルは初級・中級・上級（3 段階）であるものの、各レベルには多少幅がある。例えば、同じ中級の授業でも完全に一致した授業数や難易度ではない。それぞれの授業のテキストを閲覧したりし、自分に合った内容が個別に確認しましょう。

Q3：語学が苦手でも、大丈夫か？

A3：いろいろな種類の授業が多様な専門性を持っている教員によって開講されているため、先入観を捨てて自分に合った授業をみつけてみましょう。4 年間かけて、計画的に履修しましょう。

Q4：IELTS対策として、どの授業を受ければよいですか。

A4：原則として全ての授業が IELTS 対策になります。特に TOEFL 対策の授業のレベルは、IELTS のレベルに充分対応しています。

Q5：上記の表をみても、履修すべき英語レベルが分からない。どうすればいいか。

A5：一般選抜を経て入学している場合は、原則、「中級」クラスから履修してください。

● 身体文化に関する科目

1. 「健康と身体運動文化」科目について

「健康と身体運動文化」科目は、文化総合科目のⅠ類（講義科目）とⅡ類（演習・実技系科目）に属する科目群で構成されています。Ⅰ類科目とⅡ類科目の演習は毎週1コマ（90分）の授業を半期履修し合格すれば2単位が付与されます。Ⅱ類科目の実技では1単位が付与されます。いずれも選択科目なので、開講曜日・時限と内容、web履修登録方法などを時間割、シラバス、履修登録マニュアル等で確認し、希望する科目を受講してください。ここでは、「健康と身体運動文化」科目の内容について全体的構成の概略を示し、履修上の注意を示します。

2. 「健康と身体運動文化」科目の全体的な内容構成について

「健康と身体運動文化」科目の全体的な内容（講義名）の構成は次の表の通りです。「健康と身体運動文化」に関する教養と実践力が多面的・総合的に獲得できるように多様な内容が準備されています。

「健康と身体運動文化」科目の全体的な内容構成

科目分類	内 容（講義名）
Ⅰ類（講義科目） 半期2単位	スポーツ環境論、スポーツマナジが研究、日常生活と健康、人間の性と生、スポーツ映像論、ゴルフビジネス論
Ⅱ類（実技科目） 半期1単位	バスケットボール（6）、サッカー（4）、ミニサッカー（2）、フライングディスク（4）、バドミントン（14）、硬式テニス（12）、ソフトテニス（2）、卓球（8）、バレーボール（8） 軟式野球（4） ゴルフ（8） フィットネス（2）、からだアートパフォーマンス（4）、日本民俗舞踊（4）、フラメンコ（4）、和太鼓と身体技法（2）、ボディワーク（4）、エチュード（2）、からだのメソッド（4）、合気護身術（2）、空手護身術（2）
Ⅱ類（演習科目） 半期2単位	フィットネス、バスケットボール、テニス、アウトドアスポーツ

※表中の（ ）内の数字はⅡ類（実技科目）の開講科目数を示しています。

3. 履修上の注意

- （1）「健康と身体運動文化」科目は原則的に、火曜日、水曜日、金曜日、土曜日の1時限目から4時限目に配当され、その中にⅠ類科目6科目、Ⅱ類実技科目54科目、Ⅱ類演習科目4科目が置かれています。2019年度についてはⅠ類講義科目のうち幾つかが月曜日に開講されます。履修科目時間割一覧表で開講曜日・時限と内容を確認して履修登録してください。
- （2）Ⅱ類実技科目は受講者数の定員が設けられている「抽選科目」です。「履修登録マニュアル」に記されている文化総合Ⅱ類抽選科目の登録要領に従って履修登録してください。なお、文化総合科目に対する半期16単位の履修制限の範囲内であれば複数科目の履修登録も可能です。
- （3）Ⅱ類実技科目は、開講時期、曜日・時限が違っていれば同じ内容でも履修登録が可能です。

●教職課程履修希望者および履修中の学生へ

2020年度 教職課程（教職に関する科目および関連科目一部抜粋）時間割表

		月		火				水	木	金	土
1	前期	美術教育法ⅠD		美術教育法ⅠD		美術教育法ⅠD		教育方法F			
	後期	大坪		大坪		大坪					
2	前期	美術教育法ⅠA	美術教育法ⅡB	教育心理学A	美術の理論と歴史と鑑賞A	高橋・大坪	教育原理ⅠA	道徳教育の理論と方法A			図法・製図ⅠA
	後期	三澤	大坪	桂	志田【文化総合】	日本国憲法A	高橋	伊東			
3	前期	美術教育法ⅡA	美術教育法ⅢB	教育相談論A	美術教育法ⅡC	美術教育法ⅡC	美術教育法ⅡC	美術教育の理論と方法B			図法・製図ⅠB
	後期	北沢	大坪	桂	三澤	三澤	三澤	伊東			
4	前期	美術教育法ⅠA	教育心理学B	日本国憲法ⅡC	美術教育法ⅡC	美術教育法ⅡC	美術教育法ⅡC	美術教育の理論と方法B			図法・製図ⅠC
	後期	三澤	桂	三澤	三澤	三澤	三澤	伊東			
5	前期	美術教育法ⅠB	美術教育法ⅠC	特別活動の理論と方法A	美術教育法ⅠC	美術教育法ⅠC	美術教育法ⅠC	美術教育の理論と方法B			図法・製図ⅠD
	後期	三澤	北沢	伊東	三澤	三澤	三澤	伊東			
6	前期	美術教育法ⅡB	美術教育法ⅡC	美術教育法ⅡD	美術教育法ⅡE	美術教育法ⅡF	美術教育法ⅡG	美術教育の理論と方法B			図法・製図ⅠE
	後期	三澤	北沢	伊東	三澤	三澤	三澤	伊東			

* 「図法 製図」、「美術の理論と歴史と鑑賞」以外の教科に関する科目および「日本国憲法」以外の教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目については、別ページで確認してください。

* 科目名に続くアルファベットはクラス別のため、いずれか一つを履修してください。

○ 教職課程履修オリエンテーション
教職課程の履修を希望する、2020年度新入生は
4/7（火）16：30～ 第11講義室（7-401）にて開催の
教職課程履修オリエンテーション に出席してください。

* 新入生以外の学生でこれから教職課程の履修を希望する学生は、
このオリエンテーションに参加すると共に、
必ず教務チームにて履修指導を受けること。

○ 教育原理Ⅰ・Ⅱ
「教育原理Ⅱ」を履修するためには「教育原理Ⅰ」の修得が必要です。
シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

○ 教育方法
2年生以上のみ履修できます。「美術教育法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」、「工芸教育法Ⅰ・Ⅱ」および「情報科教育法Ⅰ・Ⅱ」修得後の履修が望ましいです。
シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

○ 美術教育法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、美術教育法題材開発
「美術教育法Ⅱ」を履修するためには「美術教育法Ⅰ」の修得が必要です。
「美術教育法Ⅰ」と「美術教育法Ⅱ」は同じ年度に履修登録できません。
また「美術教育法Ⅲ」を履修するためには「美術教育法Ⅱ」の修得が必要
です。シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。
「美術教育法題材開発」は履修制限はありませんが、早めに修得してください。

○ 工芸教育法Ⅰ・Ⅱ
「工芸教育法Ⅱ」を履修するためには「工芸教育法Ⅰ」の修得が必要です。
シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

○ 情報科教育法Ⅰ・Ⅱ
この科目は、高等学校教諭一種免許状（情報）取得のための必修科目であり、デザイン情報学科2年生以上のみ履修できます。ただし、「情報科教育法Ⅱ」を履修するためには「情報科教育法Ⅰ」の修得が必要です。
シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

○ 総合的な学習の時間の指導法・特別支援教育
この科目は2年生以上で、履修前年度11・12月開催予定の【介護等体験オリエンテーション】（全2回）の出席者のみ履修できます。履修登録は教務チームが行います。

○ 美術と福祉（上記時間割表には記載されていません）
この科目は2018(平成30)年度以前に入学した学生、又は教務チームより履修の指示があった学生が対象の科目で、昨年開催された【介護等体験オリエンテーション】（全2回）の出席者のみ履修できます。履修登録は教務チームが行います。

※ 教職課程に関する連絡は原則として掲示板を通じて行います。履修中および履修希望の学生は、第2講義室（1-104）構中央広場側の掲示を日頃から確認するようにしてください。
※ 「美術教育法ⅢA・B・C」「工芸教育法Ⅱ」「情報科教育法Ⅱ」「教育原理ⅡA・B」について、4月時点で各科目の履修条件となっている科目が未修得の学生は、前期にそれらの科目を修得した上で後期修正履修登録期間に履修登録してください。
※ 2020年度新入生は、4/14（火）にならないと【教職課程登録手続が必要のため】。

○ 教育実習Ⅰ・Ⅱ、教育実践の理論と方法
これらの科目は今年度教育実習予定者のみ履修できます。教育実習の詳細については『教職課程ガイドブック』を確認してください。
なお、「教育実践の研究」の評価は【教育実習オリエンテーション】（全7回）の出席が大きく関係するので注意してください。
履修登録は教務チームが行います。

○ 教職実践演習（中・高）
この科目は、今年度末に教員免許状取得見込み者のみ履修できます。
履修登録は教務チームが行います。

○ 教育方法特別演習、教育学特別演習
これらの科目は教員免許状取得のための必修科目ではありません（3・4年次選択科目）。履修希望者は授業内容を確認の上、履修登録してください。

○ 美術の理論と歴史と鑑賞
この科目は、中学校教諭一種免許状（美術）、高等学校教諭一種免許状（美術）（工芸）取得のための必修科目です。シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

●学芸員課程履修希望者および履修中の学生へ（芸術文化学科の学生を除く）

2020年度 学芸員課程（【博物館に関する科目】および【前提科目】一部抜粋）時間割表

		月		火		水		木		金	
		博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目
1	前期										民俗学ⅠA
	後期	博物館展示論A 新見									加藤 民俗学ⅡA
2	前期	博物館概論A 新見				博物館教育論A 新見	博物館資料保存論A 田口			メディアと情報ⅠA 村田	文化人類学ⅠA 谷口
	後期					博物館経営論A 新見				メディアと情報ⅡA 松浦	文化人類学ⅡA 谷口
3	前期	博物館概論B 新見				博物館教育論B 新見	博物館資料保存論B 田口			メディアと情報ⅠB 村田	文化人類学ⅠB 谷口
	後期	博物館展示論B 新見				博物館経営論B 新見					文化人類学ⅡB 谷口
4	前期										民俗学ⅠB 加藤
	後期							メディアと情報ⅡB 加島			民俗学ⅡB 加藤
5	前期						生涯学習概論（学芸員） 加藤				加藤
	後期					博物館資料論 加藤					

* 【前提科目】のうち、「美術史概説（日本・東洋・西洋）」および「美術各論（日本・東洋・西洋）」の時間割については、別ページ、曜日別の講義科目時間割で確認してください。

* 科目名に続くアルファベットはクラス別のため、いずれか一つを履修してください。

○学芸員資格取得までの流れ(新1年生の場合)

1年生	4月	学芸員課程履修オリエンテーション 【前提科目】の履修登録・履修開始（～3年生）
	11月	学芸員課程履修登録オリエンテーション レポート課題提出 → 選考 → 結果発表
2年生	4月	学芸員課程《履修登録》（レポート課題合格者） 【博物館に関する科目】の履修登録・履修開始（～3年生、「博物館実習Ⅱ」を除く）
3年生	5月	「博物館実習Ⅰ」オリエンテーション
	夏	「博物館実習Ⅰ」（学内実習）の履修
	11月	「博物館実習Ⅱ」オリエンテーション
4年生	随時	「博物館実習Ⅱ」（学外実習）の実施
	3月	学芸員資格取得

○学芸員課程履修オリエンテーション

学芸員課程の履修を希望する2020年度新入生は、

4/8（水）9:00 ～ 第11講義室（7-401）

学芸員課程履修オリエンテーションに必ず出席してください。

○学芸員課程履修登録オリエンテーション

本学では、レポート選考に合格した2年生から、学芸員課程を履修することができます。

詳細は、2020年11月開催（予定）の

学芸員課程履修登録オリエンテーションで説明しますので、必ず出席してください。

* 芸術文化学科の学生は、上記のオリエンテーション等には出席できません。

学芸員資格取得に関しては、芸術文化学科研究室の説明・指導に従ってください。

○【博物館に関する科目】

学芸員資格を取得するには、「博物館法施行規則」に基づいて、 本学で定めている【博物館に関する科目】合計10科目19単位を すべて修得する必要があります。	
●生涯学習概論	(2単位)
●博物館概論	(2単位)
●博物館経営論	(2単位)
●博物館資料論	(2単位)
●メディアと情報Ⅰ/Ⅱ	(2単位)
●博物館教育論	(2単位)
●博物館資料保存論	(2単位)
●博物館展示論	(2単位)
●博物館実習Ⅰ	(2単位)
●博物館実習Ⅱ	(1単位)
* 「メディアと情報Ⅰ」「メディアと情報Ⅱ」は選択必修科目ですが、両科目とも修得しても構いません。	

○「博物館実習Ⅱ」を履修するための前提条件として修得すべき科目【前提科目】

学芸員資格を取得するためには【博物館に関する科目】の他に、 4年生で「博物館実習Ⅱ」を履修するための前提条件として、 【前提科目】合計24単位以上を修得する必要があります。	
●民俗学Ⅰ・Ⅱ (計4単位)	
●文化人類学Ⅰ・Ⅱ (計4単位)	1～3年生で修得
●考古学Ⅰ・Ⅱ (計4単位)	
●美術史概説または美術各論（計12単位以上） * 美術史概説・美術各論は、日本・東洋・西洋あわせて50科目ほどの中から自由に選んでください。	
これらの科目は「文化総合科目」のため、2020年度新入生も、 1年生から履修登録・単位修得することができます。	

5. 大学院造形研究科時間割

5-1. 修士課程

コース	科目区分		履修登録方法	講義名	曜日	時限	備考
日本画	専門Ⅰ類	必修	自動登録	日本画研究Ⅰ	＊＊	＊＊	
				日本画研究Ⅱ（後期）	＊＊	＊＊	
				日本画研究Ⅲ（前期）	＊＊	＊＊	
油絵	専門Ⅰ類	必修	自動登録	絵画研究Ⅰ	＊＊	＊＊	
				絵画研究Ⅱ（後期）	＊＊	＊＊	
				絵画研究Ⅲ（前期）	＊＊	＊＊	
版画	専門Ⅰ類	必修	自動登録	版画研究Ⅰ	＊＊	＊＊	
				版画研究Ⅱ（後期）	＊＊	＊＊	
				版画研究Ⅲ（前期）	＊＊	＊＊	
彫刻	専門Ⅰ類	必修	自動登録	彫刻研究Ⅰ（前期）	＊＊	＊＊	
				彫刻研究Ⅱ（後期）	＊＊	＊＊	
				彫刻研究Ⅲ（前期）	＊＊	＊＊	
造形理論 美術史	専門Ⅰ類	必修	自動登録	造形学演習Ⅰ	水	1・2・3	
		選択必修	Web履修登録	西洋美術史研究	月	3	★1
				東洋美術史演習（アジアの宗教美術）	木	2	★1
				デザイン史研究	木	3	★1
				現代建築論	月	4	★1
				近現代美術史演習	水	5	★1
				東洋美術史研究（東洋造形理論）	火	5	★2
				美学芸術学研究	月	2	★1
				工芸史演習	火	2	★1
美学美術史 (2020年度入学生)	専門Ⅰ類	必修	自動登録	造形学演習Ⅰ	水	1・2・3	
		選択必修	Web履修登録	西洋美術史研究	月	3	★1
				東洋美術史演習（アジアの宗教美術）	木	2	★1
				デザイン史研究	木	3	★1
				現代建築論	月	4	★1
				近現代美術史演習	水	5	★1
				東洋美術史研究（東洋造形理論）	火	5	★2
				美学芸術学研究	月	2	★1
				工芸史演習	火	2	★1
芸術文化政策	専門Ⅰ類	必修	自動登録	芸術文化政策特論Ⅰ	金4(前期)/火3(後期)		
				芸術文化政策演習Ⅰ	＊＊	＊＊	
				芸術文化政策特論Ⅱ	＊＊	＊＊	
				芸術文化政策演習Ⅱ	＊＊	＊＊	
視覚伝達デザイン	専門Ⅰ類	必修	自動登録	視覚情報論Ⅰ	水	3・4	★3
				視覚伝達デザイン演習Ⅰ	火	3・4	
				視覚情報論Ⅱ	水	5	
				視覚伝達デザイン演習Ⅱ	水	1・2	
工芸工業デザイン	専門Ⅰ類	必修	自動登録	プロダクトデザイン特論Ⅰ	木	3	★3
				プロダクトデザイン演習Ⅰ	＊＊	＊＊	
				プロダクトデザイン特論Ⅱ	木	4	
				プロダクトデザイン演習Ⅱ	＊＊	＊＊	
空間演出デザイン	専門Ⅰ類	必修	自動登録	空間演出デザイン特論Ⅰ	月	2	★3
				空間演出デザイン演習Ⅰ	＊＊	＊＊	
				空間演出デザイン特論Ⅱ	月	3	
				空間演出デザイン演習Ⅱ	＊＊	＊＊	
建築	専門Ⅰ類	必修	自動登録	建築デザイン特論Ⅰa（前期）	＊＊	＊＊	
				建築デザイン特論Ⅰb（後期）	＊＊	＊＊	
				建築デザイン特論Ⅱa（前期）	＊＊	＊＊	
				建築デザイン特論Ⅱb（後期）	＊＊	＊＊	
		選択必修	研究室受付	建築設計演習Ⅰ	＊＊	＊＊	
				建築設計実習Ⅰ	＊＊	＊＊	
				建築デザイン演習Ⅰ	＊＊	＊＊	
				建築設計演習Ⅱ（前期）	＊＊	＊＊	
				建築設計実習Ⅱ	＊＊	＊＊	
				建築デザイン演習Ⅱ（前期）	＊＊	＊＊	
				建築設計演習Ⅲ（後期）	＊＊	＊＊	
				建築設計実習Ⅲ	＊＊	＊＊	
				建築デザイン演習Ⅲ（後期）	＊＊	＊＊	
	専門Ⅱ類	選択	研究室受付	建築設計インターンシップⅠ	＊＊	＊＊	
				建築設計インターンシップⅡ	＊＊	＊＊	
				建築設計インターンシップⅢ	＊＊	＊＊	
				建築設計特論（後期）	木	4	
		Web履修登録		建築構法特論（後期）	火	3	
				建築設備特論（前期）	月	4	
				建築計画特論（前期）	水	2	
基礎デザイン学	専門Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン論特論Ⅰ	火2(前期)/月2(後期)		★3
				デザイン理論演習Ⅰ	＊＊	＊＊	
				デザイン論特論Ⅱ	金	4	
				デザイン理論演習Ⅱ	＊＊	＊＊	
デザイン情報学	専門Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン情報学特論ⅠA（前期）	水	5	★3
				デザイン情報学特論ⅠB（後期）	土	5	★3
				デザイン情報学統合演習Ⅰ	金	3・4	
				デザイン情報学特論Ⅱ	土	4・5	
				デザイン情報学統合演習Ⅱ	土	1・2	

＊ ＊ 集中科目
★1 他コース生履修可（共通科目として）
★2 他コース生履修可（共通科目として）、美学美術史コースは1年生のみ履修可
★3 他コース生はWeb履修登録

5-1. 修士課程（各コース共通科目）

	講義名	開設期	曜日時限	備考
Web履修登録	インタラクティブ・イノベーション演習Ⅱ	前期	土3,土4	
	環境生態学特論	後期	火2	
	コンテクスチュアル・スタディーズ演習Ⅱ	後期	土3,土4	
	造形民俗学研究	通年	水3	
	西洋美術史研究（共通）	通年	月3	
	デザイン史研究（共通）	通年	木3	
	日本美術史研究	通年	火4	
	美学芸術学研究（共通）	通年	月2	
	工芸史演習（共通）	通年	火2	
	近現代美術史演習（共通）	通年	水5	
	現代芸術研究	通年	水4	
	現代建築論（共通）	通年	月4	
	東洋美術史演習（アジアの宗教美術）（共通）	通年	木2	
	東洋美術史研究（東洋造形理論）（共通）	通年	火5	
	視覚情報論Ⅰ（共通）	通年	水3,水4	
	プロダクトデザイン特論Ⅰ（共通）	通年	木3	
	空間演出デザイン特論Ⅰ（共通）	通年	月2	
	デザイン論特論Ⅰ（共通）	火2(前期)/月2(後期)		
	映像芸術論	通年	火3	
	作家・作品研究	通年	火4	
	デザイン情報学特論ⅠA（共通）	前期	水5	
	デザイン情報学特論ⅠB（共通）	後期	土5	
	イノベーションのためのデザイン哲学	前期	土5	
	教育学研究	通年	火2	
	美術教育研究	通年	火3	

5-2. 博士後期課程

学年	科目区分		履修登録方法	講義名	曜日	時限	備考
1年	専門Ⅰ類	必修	自動登録	造形芸術特論	＊＊	＊＊	
		選択必修	研究室受付	作品制作研究Ⅰ	＊＊	＊＊	
				環境形成研究Ⅰ	＊＊	＊＊	
				美術理論研究Ⅰ	＊＊	＊＊	
2年	専門Ⅰ類	必修	自動登録	総合研究Ⅰ	＊＊	＊＊	
		選択必修	研究室受付	作品制作研究Ⅱ	＊＊	＊＊	
				環境形成研究Ⅱ	＊＊	＊＊	
				美術理論研究Ⅱ	＊＊	＊＊	
3年	専門Ⅰ類	必修	自動登録	総合研究Ⅱ	＊＊	＊＊	

＊＊ 集中科目

6. 大学院造形構想研究科時間割

6-1. 修士課程

コース	科目区分		履修登録方法	講義名	開設期	曜日時限	キャンパス	備考
クリエイティブ リーダーシップ コース	領域共通	必修	自動登録	造形構想基盤講義	＊＊	＊＊	市ヶ谷	
				造形構想基盤演習	＊＊	＊＊	市ヶ谷	
	リーダーシップ 研究領域	必修	自動登録	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅰ	前期	月5	市ヶ谷	★1,★2
				クリエイティブリーダーシップ特論Ⅱ	前期	月5	市ヶ谷	★1,★2
	研究指導科目	必修	自動登録	造形構想研究指導Ⅰ	通年	前期:月6 後期:月5,月6	市ヶ谷	
				造形構想研究指導Ⅱ	通年	前期:月6 後期:月5,月6	市ヶ谷	
映像・写真 コース	領域共通	必修	自動登録	造形構想基盤講義	通年	火水木/5,6限	鷹の台	
				造形構想基盤演習	通年	火水木/5,6限	鷹の台	
	作品研究領域	必修	自動登録	映像・写真特論	通年	木4	鷹の台	★1,★2
	研究指導科目	必修	自動登録	造形構想研究指導Ⅰ	通年	＊＊	鷹の台	
				造形構想研究指導Ⅱ	通年	＊＊	鷹の台	

6-1. 修士課程（各コース共通科目）

			講義名	開設期	曜日時限	キャンパス	備考
Web履修登録	領域共通	選択必修	インタラクティブ・イノベーション演習Ⅱ	前期	土3,土4	鷹の台	
			コンテクスチュアル・スタディーズ演習Ⅱ	後期	土3,土4	鷹の台	
	作品研究領域	選択必修	西洋美術史研究（共通）	通年	月3	鷹の台	
			デザイン史研究（共通）	通年	木3	鷹の台	
			日本美術史研究	通年	火4	鷹の台	
			工芸史演習（共通）	通年	火2	鷹の台	
			近現代美術史演習（共通）	通年	水5	鷹の台	
			現代芸術研究	通年	水4	鷹の台	
			現代建築論（共通）	通年	月4	鷹の台	
			東洋美術史演習（アジアの宗教美術）（共通）	通年	木2	鷹の台	
			映像芸術論	通年	火3	鷹の台	
			作家・作品研究	通年	火4	鷹の台	
研究室受付	リーダーシップ 研究領域	選択必修	デザインエンジニアリング特論	第3ターム	金5	市ヶ谷	
			産学プロジェクト実践研究Ⅰ	第2ターム	火水木/5,6限	市ヶ谷	
			産学プロジェクト実践研究Ⅱ	第2ターム	火水木/5,6限	市ヶ谷	
			Creative Research	後期	火5,火6	市ヶ谷	
			サービスデザイン特論	後期	水5,水6	市ヶ谷	
			知的財産戦略論	第3ターム	木5,木6	市ヶ谷	
			造形言語リテラシー演習Ⅰ	第1ターム	土日/1～6限	市ヶ谷	
			造形言語リテラシー演習Ⅱ	第1ターム	土日/1～6限	市ヶ谷	
			造形言語リテラシー実習	第4ターム	土日/1～6限	市ヶ谷	
			情報表現演習Ⅰ	後期	木,金/午後	市ヶ谷	
			情報表現演習Ⅱ	後期	木,金/午後	市ヶ谷	
			国内フィールド研究	第2ターム	＊＊	市ヶ谷	
			情報表現研究	第3ターム	土日/1～6限	市ヶ谷	
			海外プロジェクト研究	第2ターム	＊＊	市ヶ谷	
			スタートアップ研究	第3ターム	木5,木6	市ヶ谷	

- ＊＊ 集中科目
- ★1 他コース生履修可（共通科目として）
- ★2 他コース生は研究室受付(定員有)

時間割作成下書き用紙（市ヶ谷キャンパス）

※LivecampusでのWeb履修登録、研究室申し込みを忘れずに行ってください

		月		火		水		木		金		土	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
1時限 9:50 11:20	科目												
	担当												
	教室												
2時限 11:30 13:00	科目												
	担当												
	教室												
3時限 14:00 15:30	科目												
	担当												
	教室												
4時限 15:40 17:10	科目												
	担当												
	教室												
5時限 18:10 19:40	科目												
	担当												
	教室												
6時限 19:50 21:20	科目												
	担当												
	教室												

◆注意事項

- 履修登録は「選択必修科目」を含め、すべての選択科目が必要です。
ただし、学科別科目については研究室で登録受付をする科目もありますので、この冊子の「学科別専門科目時間割」を参照し各学科の研究室の指示に従ってください。
- 登録した科目以外は履修することはできません。登録せずに授業に出席しても単位は認定されません。
- 同じ名称の科目は重複登録できません。
※「文学ⅠA」と「文学ⅠB」のように英文字号のみが異なる科目は同一科目です
- すでに単位を修得した科目は、登録できません。担当教員や授業内容、単位数が異なる場合でも、科目名が同じであれば同一科目とみなされます。
また、単位未修得の場合でも当該年度に再度登録はできません。履修を希望する場合は翌年度以降の登録となります。
- 同じ曜日・時限に2科目以上重複登録はできません。
- 講義科目は実技時間帯に登録できません。
ただし、卒業年次生で卒業に不可欠な科目がある場合は教務チームに相談してください。

時間割作成下書き用紙（鷹の台キャンパス用）

※LivecampusでのWeb履修登録、研究室申し込みを忘れずに行ってください

		月		火		水		木		金		土		
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
1時限 9:00 10:30	科目													1・3年生 実技時間帯
	担当													
	教室													
2時限 10:40 12:10	科目													2・4年生 実技時間帯
	担当													
	教室													
3時限 13:00 14:30	科目													2・4年生 実技時間帯
	担当													
	教室													
4時限 14:40 16:10	科目													2・4年生 実技時間帯
	担当													
	教室													
5時限 16:20 17:50	科目													
	担当													
	教室													

時間割作成手順（学部生用）

- はじめに、実技時間帯に斜線を引きます。
(建築学科、基礎デザイン学科、芸術文化学科、デザイン情報学科は学年/学期により実技時間帯が設定されていない場合があります)
- 次に「学科別専門科目時間割」を参考に実技時間帯外で履修を希望する「学科別専門科目」を記入します。
- 空いている曜日時限で文化総合(全学共通)Ⅰ類/Ⅱ類、造形総合Ⅱ類などを選び、各自の時間割を作成します。
※LivecampusでのWeb履修登録、研究室申し込みを必ず履修登録期間内に終わってください

◆注意事項

- 履修登録は「選択必修科目」を含め、すべての選択科目が必要です。
ただし、学科別科目については研究室で登録受付をする科目もありますので、この冊子の「学科別専門科目時間割」を参照し各学科の研究室の指示に従ってください。
- 登録した科目以外は履修することはできません。登録せずに授業に出席しても単位は認定されません。
- 同じ名称の科目は重複登録できません。
※「文学ⅠA」と「文学ⅠB」のように英文字号のみが異なる科目は同一科目です
- すでに単位を修得した科目は、登録できません。担当教員や授業内容、単位数が異なる場合でも、科目名が同じであれば同一科目とみなされます。
また、単位未修得の場合でも当該年度に再度登録はできません。履修を希望する場合は翌年度以降の登録となります。
- 同じ曜日・時限に2科目以上重複登録はできません。
- 講義科目は原則として実技時間帯に登録できません。
ただし、卒業年次生で卒業に不可欠な科目がある場合は教務チームに相談してください。