

2019年度 外国人留学生 卒業後の進路状況(全卒業・修了者の内数)

【学部】

2020年5月1日現在

学科		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
学部	日本画学科	2	0	0	1	1	-
	油絵学科	9	2	2	4	3	100.0%
	彫刻学科	2	0	0	1	1	-
	視覚伝達デザイン学科	5	4	4	0	1	100.0%
	工芸工業デザイン学科	20	8	4	4	12	50.0%
	空間演出デザイン学科	3	1	0	0	3	0.0%
	建築学科	7	3	2	2	3	66.7%
	基礎デザイン学科	7	4	3	1	3	75.0%
	映像学科	14	2	2	4	8	100.0%
	芸術文化学科	4	2	2	0	2	100.0%
	デザイン情報学科	3	2	1	0	2	50.0%
	学部計	76	28	20	17	39	71.4%

【大学院】

コース		修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	2	0	0	1	1	-
	油絵コース	1	0	0	0	1	-
	版画コース	2	1	1	0	1	100.0%
	彫刻コース	-	-	-	-	-	-
	造形学コース	-	-	-	-	-	-
	芸術文化政策コース	-	-	-	-	-	-
	造形理論・美術史コース	1	0	0	0	1	-
	視覚伝達デザインコース	7	3	2	2	3	66.7%
	工芸工業デザインコース	8	1	1	1	6	100.0%
	空間演出デザインコース	-	-	-	-	-	-
	建築コース	5	5	3	0	2	60.0%
	基礎デザイン学コース	4	4	3	0	1	75.0%
	映像コース	7	5	1	0	6	20.0%
	デザイン情報学コース	-	-	-	-	-	-
	写真コース	4	1	0	0	4	0.0%
	博士後期課程造形芸術専攻	1	1	1	0	0	100.0%
大学院計	42	21	12	4	26	57.1%	

※修了者の他、満期退学者も含む

合計	118	49	32	21	65	65.3%
----	-----	----	----	----	----	-------