

造形学部

日本画学科
油絵学科油絵専攻
油絵学科版画専攻
彫刻学科
視覚伝達デザイン学科
工芸工業デザイン学科
空間演出デザイン学科
建築学科
基礎デザイン学科
芸術文化学科
デザイン情報学科

造形構想学部

クリエイティブイノベーション学科
映像学科

大学院

造形研究科
造形構想研究科

MAU

MUSASHINO
ART UNIVERSITY

入学試験一覧

造形学部・造形構想学部

一般選抜

一般方式(本学独自の試験) P.5~6

造形学部全学科 学科試験+学科別専門試験	造形構想学部全学科 クリエイティブイノベーション学科：学科試験 映像学科：学科試験+学科別専門試験
-------------------------	---

本学独自の学科試験や、学科別専門試験(実技試験等)による選抜方式です。

共通テスト2教科+専門試験方式 P.5~6

造形学部全学科	造形構想学部映像学科
---------	------------

大学入学共通テストの成績と、学科別専門試験(実技試験等)による選抜方式です。専門試験は一般方式とほぼ共通です。

共通テスト5教科方式 P.6

造形構想学部クリエイティブイノベーション学科

大学入学共通テストの成績のみで合否を判定します。実技試験等本学独自の試験はありません。

総合型選抜・学校推薦型選抜

総合型選抜[前期][後期] P.7~8

造形学部10学科・専攻	造形構想学部全学科
-------------	-----------

作品審査や面接などを中心とした本学を専願とする試験です。

学部統一方式 P.6

造形構想学部全学科

国語・英語・数学から2科目の成績で合否を判定し、一度の試験で2学科を併願できます。

共通テスト3教科方式 P.6

造形学部4学科	造形構想学部全学科
---------	-----------

大学入学共通テストの成績のみで合否を判定します。実技試験等本学独自の試験はありません。

学校推薦型選抜(学校長推薦) P.7~8

造形構想学部映像学科

出身学校長の推薦を得て本学を専願とする試験です。

外国人留学生特別選抜 P.9

造形学部全学科	造形構想学部全学科
---------	-----------

帰国生特別選抜 P.9

造形学部全学科

編入学選抜 P.9

造形学部全学科	造形構想学部全学科
---------	-----------

大学院造形研究科・造形構想研究科

修士課程選抜[A日程][B日程] P.10

造形研究科	造形構想研究科
-------	---------

博士後期課程選抜 P.10

造形研究科	造形構想研究科
-------	---------

※2021年4月より、造形構想研究科に博士後期課程を開設予定(申請中)

この冊子に掲載している情報は2020年6月時点のものです。変更の可能性もありますので、各選抜の詳細は、**7月に本学webサイトで公開予定の「学生募集要項」を必ず確認してください。**なお、学部研究生、大学院研究生についても、学生募集要項をご確認ください。

武蔵野美術大学、武蔵野美術大学大学院のアドミッションポリシーは、「学生募集要項」および本学webサイトをご参照ください。

<https://www.musabi.ac.jp/admission/policy/>



2021年度の変更点

造形学部・造形構想学部

一般選抜

①造形学部 一般選抜・一般方式全般

2020年度入試まで 「国語」「外国語」はA・B日程2回実施



2021年度入試 2月5日の1日のみ実施

③芸術文化学科 一般選抜専門試験科目

2020年度入試まで 「鉛筆デッサン」「小論文」「数学」のいずれかを選択



2021年度入試 「鉛筆デッサン」「小論文」「数学」「地理歴史」のいずれかを選択

総合型選抜・学校推薦型選抜

①デザイン情報学科 選抜方式

2020年度入試まで 総合型選抜[前期]「表現力重視方式」および学校推薦型選抜「実績重視方式」



2021年度入試 総合型選抜[前期]「表現力重視方式」または「実績重視方式」のいずれかを選択

②油絵学科版画専攻 一般選抜専門試験科目

2020年度入試まで 「デッサンA」または「デッサンB」のいずれかを選択



2021年度入試 「デッサン」または「イメージ・ドローイング」のいずれかを選択

④デザイン情報学科 一般選抜共通テスト3教科方式

2020年度入試まで 「共通配点型評価」「数学重点型評価」「英語重点型」3種類すべての評価型を適用する



2021年度入試 「共通配点型評価」「数学重点型評価」のいずれかを出願時に選択する

②クリエイティブイノベーション学科 選抜方式

2020年度入試まで 総合型選抜[前期]「構想力重視方式」、[後期]「英語力重視方式」、または「数学力重視方式」のいずれかを選択



2021年度入試 総合型選抜[前期]「構想力重視方式」または「サイエンス思考重視方式」のいずれかを選択

編入学選抜

2021年度入試 造形構想学部クリエイティブイノベーション学科および映像学科を新たに募集する(3年次のみ)

大学院造形研究科・造形構想研究科

①工芸工業デザインコース・基礎デザイン学コース

2021年度入試 [A日程]の募集を新たに行う

②デザイン情報学コース 日程

2021年度入試 [B日程]の募集を行わない

③クリエイティブリーダーシップコース 科目

2021年度入試 「社会人方式」に「小論文」を追加する

④映像・写真コース 受験資格

2020年度入試まで 「本学映像学科を卒業(または見込み)の者、または本学映像・写真研究領域の研究生に在籍中の者」



2021年度入試 「本学を卒業(または2021年3月卒業見込み)の者、または本学映像・写真研究領域の学部研究生に在籍中の者」

⑤造形研究科博士後期課程 出願資格

2021年度入試 外国籍(日本の永住資格保持者を除く)の志願者は日本留学試験(EJU)の「日本語(読解・聴解・聴読解)」で280点以上得点しているか、日本語能力試験(JLPT)でN1レベル以上に合格していること。

⑥ 2021年度入試 造形構想研究科 博士後期課程・造形構想専攻を新たに募集する(2021年4月設置申請中)

造形学部・造形構想学部

一般選抜日程

凡例 必須科目 選択科目

試験方式	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切	
				一次入学手続締切	二次入学手続締切
一般方式	1/6(水)~1/16(土)	下記を参照 (大学入学共通テストは1/16(土)・17(日))	2/20(土)	3/1(月)	3/16(火)
学部統一方式					
共通テスト2教科+専門試験方式					
共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式	1/6(水)~1/25(月)				

学部	学科・専攻	2/2(火)		2/3(水)		2/4(木)		2/5(金)		2/6(土)		2/7(日)		2/8(月)		2/9(火)			
		AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM		
造形学部	日本画学科													鉛筆デッサン 9:30-12:30		着色写生 9:30-16:30			
	油絵学科油絵専攻		デッサン 9:30-16:30		油絵 9:30-16:30														
	油絵学科版画専攻						デッサン 選択 9:30-16:30 イメージ・ドローイング 選択 9:30-15:30												
	彫刻学科														デッサンA 選択 デッサンB 選択 9:30-16:30				
	視覚伝達デザイン学科						鉛筆デッサン 9:30-12:30	デザイン 13:30-16:30											
	工芸工業デザイン学科	鉛筆デッサン 9:30-12:30	デザイン 選択 13:30-16:30 構想力テスト 選択 13:30-16:30																
	空間演出デザイン学科																	鉛筆デッサン 9:30-12:30	デザイン 13:30-16:30
	建築学科							一般方式 国語 9:30-10:30 外国語 11:30-12:30	鉛筆デッサン 選択 13:30-16:30 数学 選択 13:30-15:00										
	基礎デザイン学科							基礎造形 13:30-16:30 一般方式:選択 共通テスト2教科+ 専門試験方式:必須											
	芸術文化学科								一般方式のみ:選択 数学 13:30-15:00 鉛筆デッサン 選択 13:30-16:30 小論文 選択 13:30-15:30 数学 選択 13:30-15:00									地理歴史 選択 (世界史または日本史) 13:50-14:50	
デザイン情報学科								造形表現テスト 選択 9:30-12:30 小論文 選択 印刷を含む 9:30-11:30 デザイン 選択 9:30-12:30											
造形構想学部	クリエイティブ イノベーション学科	学部統一 方式 国語 9:30-10:50 英語 11:30-12:50 数学 14:00-15:20												国語 9:30-10:50 一般方式 文系学力重視型:必須		一般方式 文系学力重視型 世界史 選択 13:50-14:50 日本史 選択 13:50-14:50 一般方式 理系学力重視型 物理 選択 13:50-14:50 化学 選択 13:50-14:50 数学 15:30-16:50 一般方式 理系学力重視型:必須			
	映像学科														感覚テスト 9:30-12:30 一般方式:必須 共通テスト2教科+ 専門試験方式:選択	小論文 選択 13:30-15:30 鉛筆デッサン 選択 13:30-16:30	国語 9:30-10:50 英語 11:30-12:50	数学 選択 15:30-16:50	

造形学部 一般選抜

一般方式

すべての試験を本学(鷹の台キャンパス)で受験します。
 本学独自の出題による国語・外国語試験と、それぞれの学科の特色に応じた専門試験を組み合わせて受験します。

- *1 国語・外国語試験は造形学部全学科・専攻共通の試験です。
- *2 リスニングテストは実施しません。
- *3 フランス語を選択する場合は、「大学入学共通テスト」で当該科目の受験が必要です。大学入学共通テストの外国語「フランス語」得点(配点200点)を【一般方式】の「外国語」得点(配点100点)に換算して評価します。
- *4 各学科・専攻の専門試験科目は一般方式および共通テスト2教科+専門試験方式共通の試験として、同一内容、同一日時で実施します。同一学科・専攻を一般方式・共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式で併願可能です。ただし基礎デザイン学科において、一般方式で専門科目「数学」を選択した場合、共通テスト2教科+専門試験方式との併願はできません。

凡例	必須科目	選択科目
----	------	------

学科・専攻	学科試験配点	学科別専門試験配点*4	合計		
日本画学科	外国語*1*2 (英語 フランス語*3) 100点 いずれかを選択	鉛筆デッサン+着色写生 300点	500点		
油絵学科油絵専攻		デッサン+油絵 300点			
油絵学科版画専攻		選択科目 下から1科目選択			
		デッサン 300点		イメージ・ドローイング 300点	
彫刻学科		選択科目 下から1科目選択			
		デッサンA 300点		デッサンB 300点	
視覚伝達デザイン学科		鉛筆デッサン 150点		デザイン 150点	
工芸工業デザイン学科		鉛筆デッサン 150点		選択科目 下から1科目選択	
		鉛筆デッサン 150点		デザイン 150点	
建築学科		鉛筆デッサン 200点		数学 200点	400点
基礎デザイン学科	感覚テスト 100点	基礎造形 100点	数学 100点		
芸術文化学科	鉛筆デッサン 100点	小論文 100点	数学 100点	地理歴史(世界史または日本史) 100点	
デザイン情報学科	デザイン 200点	造形表現テスト 200点	小論文(図説を含む) 200点		

造形学部 一般選抜

共通テスト2教科+専門試験方式

大学入学共通テストと、本学での専門試験を組み合わせた選抜方式です。
 ほとんどの学科で科目を幅広く選択でき、得意科目を生かれます。
 専門試験は一般方式とほぼ共通なので、併願しやすくなっています。

共通テスト方式科目一覧

外国語	国語
『英語』 『フランス語』 『ドイツ語』 ・リスニングは対象外。 ・100点満点に換算。	『国語』 ・近代以降の文章のみを評価。
数学	地理歴史
「数学I」 「数学I・数学A」 「数学II」 「数学II・数学B」 『簿記・会計』 『情報関係基礎』	「世界史A」 「世界史B」 「日本史A」 「日本史B」 「地理A」 「地理B」
公民	理科
「現代社会」 「倫理」 「政治・経済」 「倫理、政治・経済」	「物理」 「物理基礎」 「化学」 「化学基礎」 「生物」 「生物基礎」 「地学」 「地学基礎」 ※基礎を付した科目は2科目で1科目分。

指定した選択教科・科目数以上を受験した場合は、得点の高い教科・科目を評価。

学科・専攻	共通テスト2教科配点						学科別専門試験配点*3	合計	
	外国語	国語	数学	地理歴史	公民	理科			
日本画学科	200点 (100点+100点) 2教科2科目を選択	200点 (100点+100点) 2教科2科目を選択	200点 (100点+100点) 2教科2科目を選択	200点 (100点+100点) 2教科2科目を選択	200点 (100点+100点) 2教科2科目を選択	200点 (100点+100点) 2教科2科目を選択	鉛筆デッサン+着色写生 300点	500点	
油絵学科油絵専攻							デッサン+油絵 300点		
油絵学科版画専攻							選択科目 下から1科目選択		
							デッサン 300点		イメージ・ドローイング 300点
彫刻学科							選択科目 下から1科目選択		
							デッサンA 300点		デッサンB 300点
視覚伝達デザイン学科							鉛筆デッサン 100点		デザイン 100点
工芸工業デザイン学科							鉛筆デッサン 100点		選択科目 下から1科目選択
							鉛筆デッサン 100点		デザイン 100点
建築学科							鉛筆デッサン 200点		数学 200点
基礎デザイン学科	基礎造形 150点	感覚テスト 150点							
芸術文化学科	鉛筆デッサン 100点	小論文 100点	数学 100点	地理歴史(世界史または日本史) 100点					
デザイン情報学科	デザイン 200点	造形表現テスト 200点	小論文(図説を含む) 200点						

造形学部 一般選抜

共通テスト3教科方式

大学入学共通テストの指定科目のみで受験できる選抜方式です。4つの学科で実施しています。(科目は5ページ下の一覧を参照してください)

- *1 外国語は得点を100点満点に換算します。『英語』においてリスニングテストの成績は利用しません。
- *2 理科において基礎を付した科目は2科目で1科目分とみなします。
- ※ 選択科目において、2科目以上受験した場合は、もっとも得点の高い1教科1科目を評価します。

学科	評価型	共通テスト3教科配点						合計		
		外国語*1	国語	数学	地理歴史	公民	理科*2			
建築学科	共通配点型評価	100点	100点	100点	100点	100点	100点	300点		
基礎デザイン学科									① 100点 『国語』『数学』より1教科1科目を選択	② 100点 ①で選択した科目を除く5教科25科目より選択
芸術文化学科									① 100点 『国語』『外国語』より1教科1科目を選択	② 100点 ①で選択した科目を除く6教科26科目より選択
デザイン情報学科	数学重点型評価	100点	100点	100点	100点	100点	100点	300点		

造形構想学部 一般選抜

学部統一方式・一般方式

造形構想学部の一般選抜は従来の美大受験や、文系・理系にとられないさまざまな選抜方式を設けています。
 学部統一方式は一度の試験で2学科を併願できるほか、一般方式との併願もできます。
 一般方式は学科独自の試験で可否を判定します。

学部統一方式

学科	配点	合計
クリエイティブイノベーション学科	国語 英語 数学 各100点	200点
映像学科	2教科2科目を選択 (3科目受験した場合は高得点の2科目の成績で可否を判定)	

一般方式

学科	方式	配点						合計
クリエイティブイノベーション学科	文系学力重視型	国語 100点	英語 100点	100点	100点	100点	100点	300点
	理系学力重視型	数学 100点						
映像学科	共通テスト3教科方式	国語 100点	英語 100点	100点	100点	100点	100点	500点

造形構想学部 一般選抜

共通テスト2教科+専門試験方式
共通テスト3・5教科方式

大学入学共通テスト試験の成績や本学独自の試験などで可否を判定する選抜方式です。(科目は5ページ下の一覧を参照してください)

- *1 外国語は得点を100点満点に換算します。『英語』においてリスニングテストの成績は利用しません。
- *2 理科において基礎を付した科目は2科目で1科目分とみなします。
- *3 クリエイティブイノベーション学科の「数学」は、『数学I・数学A』『数学II・数学B』の2科目で1科目分とみなします。『簿記・会計』『情報関係基礎』での受験はできません。また、『国語』は近代以降の文章・古文を対象とし、得点を100点満点に換算します。
- *4 映像学科の専門試験は、学科独自の試験「数学」「感覚テスト」「鉛筆デッサン」「小論文」より1科目を選択します。

学科	方式	共通テスト2教科・3教科・5教科配点						専門試験配点	合計
		外国語*1	国語	数学	地理歴史	公民	理科*2		
クリエイティブイノベーション学科	共通テスト3教科方式	英語 100点	① 100点*3 『国語』『数学』より1教科1科目を選択	② 100点 ①で選択した科目を除く5教科21科目より選択					300点
	共通テスト5教科方式	英語 100点	100点 近代以降の文章、古文	100点*3	100点 2教科10科目より選択	100点 1教科8科目より選択			500点
映像学科	共通テスト2教科+専門試験方式	100点 1教科3科目より選択	200点(100点+100点) 6教科28科目より2教科2科目を選択				150点*4		350点
	共通テスト3教科方式	100点 1教科3科目より選択	① 100点 『国語』『数学I・数学A』『数学II・数学B』より1科目を選択	② 100点 ①で選択した科目を除く5教科25科目より選択					300点

造形学部・造形構想学部

総合型選抜

本学を専願とする選抜方式です。「ムサビで学びたい学科が決まっている」「定められた時間内に作品をつくるような従来の入試が苦手」「でも、ものづくりに対する熱意は誰にも負けない!」そういった受験生におすすめしている選抜方式です。
個性的であったり、独創的な作品や、一般選抜では表現が難しいもの、これまでの活動などをポートフォリオ(作品資料ファイル)にまとめ、それらを生かして、ムサビで学びたいことを面接で強くアピールしてください。

事前相談・事前面談について
(総合型・学校推薦型共通)

事前相談・事前面談については7月本学webサイトで公開予定の「学生募集要項」にて確認してください。

出願期間	学部	学科・専攻	方式	第一次選考〔選考方法〕	第一次選考合格発表	第二次選考〔選考方法〕	第二次選考試験実施日	第二次選考合格発表	入学手続締切
前期 9/25(金)～10/5(月)	造形学部	日本画学科	一般方式	自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)	10/27(火)	面接・鉛筆デッサン・作品審査	11/15(日)		12/7(月)
		油絵学科油絵専攻		自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)		面接・作品審査			
		油絵学科版画専攻		自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)		自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)・面接・作品審査			
		彫刻学科		自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)		自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)・面接・作品審査			
		工芸工業デザイン学科	一般方式	自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)		面接・作品審査			
			英語力重視方式	自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)		面接(英語含む)・作品審査			
		空間演出デザイン学科	一般方式	論文および作品		面接・構想力テスト・作品審査			
		建築学科		自己推薦調書		グループ面接・表現力テスト			
		基礎デザイン学科		自己推薦調書・プレゼンテーション企画書		面接・プレゼンテーション			
		芸術文化学科	一般方式	自己推薦調書		面接・小論文			
		英語力重視方式	自己推薦調書・英語記述による志望動機書	面接・小論文(日本語記述による)					
	デザイン情報学科	実績重視方式	自己推薦調書・活動報告書	面接・小論文・指定課題のプレゼンテーション					
		表現力重視方式	自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)	面接・表現力テスト・作品審査					
	造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	構想力重視方式	学修計画書		構想力テスト			
			サイエンス思考重視方式	学修計画書		面接			
		映像学科	クリエイション資質重視方式	自己推薦調書・ポートフォリオ(作品資料ファイル)		ポートフォリオ審査および面接			

出願期間	学部	学科・専攻	方式	選考方法	試験実施日	合格発表	入学手続締切
後期 11/23(月)～12/2(水)	造形学部	油絵学科版画専攻	一般方式	面接・デッサン(木炭/鉛筆)・ポートフォリオ(作品資料ファイル)	12/23(水)	12/26(土)	1/14(木)
		彫刻学科		面接・塑造・ポートフォリオ(作品資料ファイル)			
	造形構想学部	映像学科※	英語力重視方式	面接・自己推薦調書・英語による発表			
			数学力重視方式	面接・自己推薦調書・数学			

造形構想学部

学校推薦型選抜 (学校長推薦)

出身(在籍)学校長の推薦を得て、本学を専願とする選抜方式です。

※映像学科の総合型選抜(後期)と学校推薦型選抜の併願は可能です。

出願期間	学部	学科・専攻	方式	選考方法	試験実施日	合格発表	入学手続締切
11/23(月)～12/2(水)	造形構想学部	映像学科※	ディレクション資質重視方式	面接・自己推薦調書・構想力テスト	12/19(土) 12/20(日)	12/26(土)	1/14(木)

造形学部・造形構想学部

外国人留学生特別選抜・帰国生特別選抜

外国籍の受験生や帰国生向けの選抜方式です。日本語能力を確認、評価するとともに、専門試験や作品審査、面接などによって、各学科にふさわしい留学生・帰国生を選抜します。

出願期間	学部	学科・専攻	選考方法	ポートフォリオ提出日時	試験実施日		合格発表	入学手続締切
					12/23(水)	12/24(木)		
10/30(金) 11/9(月)	造形学部	日本画学科	作品審査・ 専門試験・ 面接・ 小論文(帰国生)	12/23(水) 8:45-9:15	鉛筆デッサン 9:30-12:30		12/26(土)	1/14(木)
		油絵学科油絵専攻 油絵学科版画専攻			油絵・水彩・デッサンから選択 9:30-16:30 「デッサン」は 木炭または鉛筆のいずれかを選択			
		彫刻学科			鉛筆デッサン 9:30-12:30			
		視覚伝達デザイン学科	鉛筆デッサン 9:30-12:30		デザイン 13:30-16:30	面接 9:30- 小論文 (帰国生のみ) 9:30-11:00		
		工芸工業デザイン学科	鉛筆デッサン 9:30-12:30					
		空間演出デザイン学科	デザイン 9:30-12:30					
		建築学科	専門試験・ 面接・ 小論文(帰国生)		鉛筆デッサン 9:30-12:30			
		基礎デザイン学科			基礎造形 9:30-12:30			
		芸術文化学科			小論文 9:30-11:30			
		デザイン情報学科			情報表現テスト 9:30-11:30			
造形構想学部	クリエイティブ イノベーション学科	専門試験・ 面接		小論文 9:30-11:00		面接 9:30-		
映像学科	感覚テスト 9:30-12:30							

※造形構想学部では帰国生特別選抜は実施しません。※学科間の併願はできません。ただし、油絵学科の油絵専攻・版画専攻は併願可能です。※帰国生の面接は小論文終了後にいたします。※面接の開始時刻は事前に本学webサイト上で発表します。

造形学部・造形構想学部

編入学選抜

他大学や専門学校、短期大学などから本学へ編入学を希望する受験生向けの選抜方式です。

出願期間	学部	学科・専攻	編入学可能な年次	選考方法	作品等提出日時	試験実施日		合格発表	入学手続締切
						11/28(土)	11/29(日)		
10/9(金) 10/19(月)	造形学部	日本画学科	3年次 2年次	作品審査・ 実技試験・面接	11/28(土) 14:00-16:00	鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 13:30-	12/3(木)	12/18(金)
		油絵学科油絵専攻 油絵学科版画専攻			11/28(土) 14:00集合	面接 9:30-			
		彫刻学科			11/28(土) 15:00集合	鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 13:30-		
		視覚伝達デザイン学科	11/20(金) 郵送必着	デザイン 9:30-12:30	面接 9:30-				
		工芸工業デザイン学科	11/29(日) 時間は別途通知	面接 9:30-					
		空間演出デザイン学科	11/29(日) 8:45-9:15	デザイン 9:30-12:30	面接 13:30-				
		建築学科	11/29(日) 8:45-9:15	デザインテスト 9:30-12:30	面接 13:30-				
		基礎デザイン学科	3年次	小論文・ 論文または制作物の審査・ 面接	出願時郵送	小論文 9:30-11:00	面接 12:00-		
		芸術文化学科	一般	過去2年間の学習および 研究成果による審査・ 面接	11/29(日) 9:00-9:30	面接 10:00-			
		社会人	3年次 2年次	これまでの研究、業績 および職歴による審査・ 面接					
デザイン情報学科		過去2年間の研究成果 による審査・小論文・面接	出願時郵送	小論文 9:30-11:00	面接 13:00-				
造形構想学部	クリエイティブ イノベーション学科	3年次	提出物審査・面接	出願時郵送	面接 9:30-				
映像学科	11/21(土) 9:30-12:00			面接 9:30-					

※面接の開始時刻は事前に本学webサイト上で発表します。

大学院 造形研究科・造形構想研究科

修士課程選抜

大学院造形研究科・造形構想研究科では、専門分野の研究を志す学生を、学内外から受け入れています。[修士課程]の選抜方式では、外国語や小論文、実技(作品提出を含む)、面接など(専攻コースによって異なる)によって総合的に評価します。

出願期間	研究科	専攻	コース	提出物提出日時	試験実施日(下記のほか、書類審査、作品審査を行う)			合格発表	入学手続締切		
					10/2(金)	10/3(土)	10/4(日)				
[A日程] 9/3(木) 9/10(木)	造形研究科	美術専攻	美学 美術史コース	7月公開予定の学生募集要項を参照してください	小論文 10:00-12:00	小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	専門基礎(筆記試験) 14:30-15:30	面接 16:30-	10/14(水)	10/29(木)
			芸術文化 政策コース			小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	面接 14:30-			
デザイン 専攻	視覚伝達 デザインコース	面接(3日、4日のいずれか1日に実施) 9:30-									
工芸工業 デザインコース	構想力テスト 9:00-12:00	面接 13:00-									
建築コース*1	即日設計 9:30-12:30	小論文(英語含む) 10:00-12:00	プレゼン テーション 13:30-		面接 プレゼンテーション 終了後						
基礎デザイン学 コース	小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	面接 14:30-								
デザイン 情報学コース*1	外国語(英語) 9:30-10:30	小論文 11:00-13:00	面接 14:30-								
造形構想 専攻	クリエイティブ リーダーシップ コース	小論文(一般) (社会人) 10:00-12:00	14:00-15:00		面接(一般) (社会人) 13:00- 9:00-						
映像・ 写真コース	小論文 10:00-12:00	面接 13:00-									

出願期間	研究科	専攻	コース	提出物提出日時	試験実施日(下記のほか、書類審査、作品審査を行う)			合格発表	入学手続締切			
					3/17(水)	3/18(木)	3/19(金)					
[B日程] 2/8(月) 2/22(月)	造形研究科	美術専攻	日本画コース	7月公開予定の学生募集要項を参照してください	実技(素描)(木炭、鉛筆、コンテ、墨、選択自由) 9:30-16:30		小論文 10:00-12:00	面接 13:00-	3/22(月)	3/30(火)		
			油絵コース		小論文 10:00-12:00		面接 9:30-					
			版画コース		小論文 10:00-12:00		面接 13:00-					
			彫刻コース		実技(デッサン)(描画材自由) 9:30-16:30		小論文 10:00-12:00	面接 13:00-				
			美学 美術史コース		小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	専門基礎 (筆記試験) 14:30-15:30	面接 16:30-				
			芸術文化 政策コース		試験実施日 3/19(金)			小論文 10:00-12:00			外国語(英語) 12:30-13:30	面接 14:30-
			デザイン 専攻		視覚伝達 デザインコース	小論文 10:00-12:00		面接*2 9:30-				
			工芸工業 デザインコース		構想力テスト 9:00-12:00	面接(17日、18日のいずれか1日に実施) 13:00-						
			空間演出 デザインコース		立体構成 9:00-12:00	面接 13:00-						
			建築コース*1		即日設計 9:30-12:30	小論文 (英語含む) 10:00-12:00	プレゼン テーション 13:30-	面接 プレゼン テーション 終了後				
基礎デザイン学 コース	小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	面接 14:30-									
造形構想 専攻	クリエイティブ リーダーシップ コース	小論文(一般) (社会人) 10:00-12:00	14:00-15:00	面接(一般) (社会人) 13:00- 9:00-								
映像・ 写真コース*3	小論文 10:00-12:00	面接 13:00-										

*1 事前面談を実施します。詳細は7月公開予定の「学生募集要項」をご確認ください。*2 視覚伝達デザインコースは3/19(金)に面談を行う可能性があります。*3 本学を卒業(または2021年3月卒業見込み)の者、または本学映像・写真研究領域の学部研究生に在籍中の者が対象。※提出物の詳細は7月公開予定の学生募集要項をご確認ください。※面接の開始時刻は事前に本学webサイト上で発表します。

大学院 造形研究科・造形構想研究科

博士後期課程選抜

出願期間	研究科	領域	提出物提出日時	試験実施日		合格発表	入学手続締切
				3/22(月)	3/23(火)		
2/15(月) 2/22(月)	造形研究科	作品制作研究領域	7月公開予定の学生募集要項を参照してください	外国語(英語) 9:30-10:30	小論文 11:00-13:00	3/24(水)	3/30(火)
		環境形成研究領域		口述試験*1			
		美術理論研究領域		外国語(英語) 9:30-10:30	修士論文発表・口述試験 13:00-		
造形構想研究科	造形構想専攻*2	外国語(英語) 10:00-11:00	小論文 11:30-13:30	口述試験(24日、25日のいずれか1日に実施)			

*1 日時、集合時間等については個別に通知。*2 2021年4月より造形構想研究科に博士後期課程を開設予定(申請中)。※提出物の詳細は7月本学webサイトで公開予定の「学生募集要項」をご確認ください。

募集人数

造形学部

学科・専攻	一般選抜			外国人留学生 特別選抜	帰国生 特別選抜	総合型選抜		
	一般方式	共通テスト2教科+ 専門試験方式	共通テスト 3教科方式			方式	前期	後期
日本画学科	24	7		若干名	若干名	一般方式	8	
油絵学科 油絵専攻	72	30					18	
油絵学科 版画専攻	9	5					3	3
彫刻学科	14	7					5	5
視覚伝達デザイン学科	80	37						
工芸工業デザイン学科	59	38				一般方式	20	
空間演出デザイン学科	47	26				英語力重視方式	3	
建築学科	35	15	12			一般方式	35	
基礎デザイン学科	35	22	8				10	
芸術文化学科	25	10	13			8		
デザイン情報学科	40	18	8			一般方式	12	
						英語力重視方式	2	
						実績重視方式	5	
						表現力重視方式	5	

大学院造形研究科[修士課程]

美術専攻	募集人員	A日程	B日程
日本画コース	50		○
油絵コース			○
版画コース			○
彫刻コース			○
美学美術史コース		○	○
芸術文化政策コース		○	○
デザイン専攻	募集人員	A日程	B日程
視覚伝達デザインコース	45	○	○
工芸工業デザインコース		○	○
空間演出デザインコース			○
建築コース		○	○
基礎デザイン学コース		○	○
デザイン情報学コース		○	

造形構想学部

学科・専攻	一般選抜					外国人留学生 特別選抜	総合型選抜				
	学部統一方式	一般方式	共通テスト2教科+ 専門試験方式	共通テスト 3教科方式	共通テスト 5教科方式		方式	前期	後期		
クリエイティブ イノベーション学科	10	28		15		若干名	構想志向方式	15			
映像学科	7	40	11				サイエンス 思考重視方式	8			
							クリエイション 賞賛重視方式	7			
							英語力重視方式 数学力重視方式		4		
							学校推薦型選抜				
							ディレクション 賞賛重視方式	7			

大学院造形構想研究科[修士課程]

造形構想専攻	募集人員	A日程	B日程
クリエイティブ リーダーシップコース	35	○	○
映像・写真コース		○	○*

※本学を卒業(または見込み)の者、または本学映像・写真研究領域の研究生に在籍中の者が対象です。

検定料

造形学部・大学院 造形研究科

一般選抜			外国人留学生 特別選抜	帰国生 特別選抜	総合型選抜	編入学 選抜	大学院造形研究科 [修士課程] [博士後期課程] 選抜
一般方式	共通テスト2教科+ 専門試験方式	共通テスト 3教科方式					
35,000円	25,000円	15,000円	35,000円	35,000円	35,000円	35,000円	35,000円

造形構想学部・大学院 造形構想研究科

一般選抜					外国人留学生 特別選抜	総合型選抜・ 学校推薦型選抜	編入学 選抜	大学院 造形構想研究科 [修士課程] [博士後期課程] 選抜
学部統一方式	一般方式	共通テスト2教科+ 専門試験方式	共通テスト 3教科方式	共通テスト 5教科方式				
35,000円	35,000円	25,000円	15,000円	15,000円	35,000円	35,000円	35,000円	35,000円

併願の際の検定料減額制度について

造形学部の一般選抜と造形構想学部の一般選抜は、それぞれの学部内における複数の学科・方式を併願することで、検定料の減額制度が適用されます。詳しくは7月に本学webサイトで公開予定の「学生募集要項」をご参照ください。

(造形学部と造形構想学部をまたいだ併願に対しては、この制度は適用されません)