

阿南 有希 ANAN, Yuki

専門分野	絵画、立体、金属造形	
学位	学士（造形）	2014年3月取得
	武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 卒業	
着任年月日	2020年4月1日	
教育理念・方法	<p>学生それぞれの学びへの意欲が、自発的で能動的に発することの補助に専念する。大学での学びは小中高の教育とは違うということを前提として、与えられる学びから求める学びに意識が切り替わる必要がある。まずその切り替えが難しいところであるので、そのための補助をどうすべきか方法を模索している。当研究室の授業は主に1年生、2年生を担当するので、とくにこの点が重要と認識している。</p>	
2019年度 研究成果	<p>「SICF20」展覧会への出品（2019年5月青山スパイラル） ART OLIMPIA入選 入選作品展（2019年6月東京都美術館） 助手展2019 武蔵野美術大学助手研究発表（2019年11月武蔵野美術大学美術館）</p>	
2020年度 教育・研究目標	<p>自発的で能動的に学びを得た次の段階として、学生はそのインプットしたものを解釈し作品としてアウトプットするわけだが、同じ立場に立って指導するためにも自身の作品制作が不可欠であると考え。昨年末より制作を開始した、人間についての考察をコンセプトに据えた、アクリル板とスプレーを用いた作品シリーズの制作を進めていく。</p>	