

Sculpture（彫刻の表現）は他の芸術と比較して、未知の世界をこの現実の世界に出現させることができる領域です。この表現は「触覚」という人間の根源的な感覚をベースに持つ、極めて原始的なものでありながら、人間の歴史とともに生み出してきた様々な素材や技術と結びついて独自の表現領域をつくり出してきました。別の言い方をすれば「ものを存在させる表現」と言う事ができるでしょう。誤解されがちですが、表現における「触覚」とは単に皮膚で触れる感覚を言うものではありません。むしろ触れないで感じる事。外側から見るのではなく、総ての感覚を密接に関連させてものの「内側」からあらゆる点において知覚することを意味します。そのような表現を基礎とする彫刻は、新しいリアリティを見つける身体的な思考であるとともに、世界と関わる具体的な技術であると言えます。そしてそれは良く知られた彫刻の領域ばかりでなく、まったく新たな芸術領域の創造の可能性をも示唆しています。彫刻の歴史はその概念を押し広げ、様々な表現の拡がりをつくり出してきました。私たちの学科はその中で、同時代の美術とは何かを問い続けること、素材と対峙しながら美術の歴史を見つめ直すことを行き来しながら制作の環境を作ろうとしています。その環境こそがカリキュラムの基本として位置づけられるものでしょう。

彫刻学科は工房を駆使し、経験から理論を積みあげてゆく方向性を持つ学科です。他に類を見ない設備とスペースを持つ個性的な工房を制作の背景として、表現についての思考力を深め理論的にステップアップしてゆくカリキュラムと、工房での専門的な指導が交差する教育環境を核として、4年間を通して自立して制作研究のできる表現者の育成に取り組んでいます。表現者としての自覚をいかに持つかを考えてゆくことは、将来作家活動へ必ずしも向かわなくても、美術と関わる長期的な視点を持ち、社会性を獲得する上で決して無駄なことではないでしょう。

- DP1
- 専門的な知識を理解し深めることができる。
- DP2
- 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。
- DP3
- 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
- DP4
- 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。
- DP5
- 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。
- DP6
- 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。
- DP7
- 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。

| 科目区分     |        | 1年次                                                                                                                           | 2年次                                                             | 3年次                                                                                                   | 4年次                           |
|----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 文化総合科目Ⅰ類 |        | <a href="#">文化総合Ⅰ類カリキュラムマップ</a>                                                                                               |                                                                 |                                                                                                       |                               |
| 文化総合科目Ⅱ類 |        | <a href="#">文化総合Ⅱ類カリキュラムマップ</a>                                                                                               |                                                                 |                                                                                                       |                               |
| 造形総合科目   | Ⅰ類必修   | <div>造形総合・絵画Ⅰ</div> <div>造形総合・デザインⅠ</div>                                                                                     |                                                                 |                                                                                                       |                               |
|          | Ⅰ類選択必修 | <div>造形総合・絵画Ⅱ</div> <div>造形総合・彫刻Ⅱ</div> <div>造形総合・デザインⅡ</div> <div>造形総合・工芸Ⅱ</div> <div>造形総合・メディア表現Ⅱ</div>                     |                                                                 |                                                                                                       |                               |
|          | Ⅱ類     | <a href="#">造形総合Ⅱ類カリキュラムマップ</a>                                                                                               |                                                                 |                                                                                                       |                               |
| 学科別科目    | Ⅰ類必修   | <div>基礎造形</div> <div>彫刻A</div> <div>彫刻B</div>                                                                                 | <div>彫刻E</div> <div>彫刻F</div> <div>彫刻G</div>                    | <div>彫刻H</div> <div>彫刻I</div> <div>彫刻J</div> <div>彫刻K</div> <div>彫刻L</div>                            | <div>彫刻M</div> <div>彫刻N</div> |
|          | Ⅰ類選択必修 | <div>造形基礎・選択 日本画</div> <div>造形基礎・選択 油絵</div> <div>造形基礎・選択 版画</div> <div>造形基礎・選択 彫刻</div> <div>デザイン基礎(映像メディア表現を含む)</div>       | <div>彫刻C</div> <div>彫刻D</div> <div>デザインⅡ</div> <div>工芸制作Ⅰ</div> |                                                                                                       |                               |
|          | Ⅱ類選択必修 | <div>THE VIRTUAL FORMⅠ</div> <div>THE VIRTUAL FORMⅡ</div> <div>Art&amp;CommunicationⅠ</div> <div>Art&amp;CommunicationⅡ</div> |                                                                 | <div>表現演習Ⅰ</div> <div>Approaches to 3D FormⅠ</div> <div>表現演習Ⅱ</div> <div>Approaches to 3D FormⅡ</div> |                               |
|          |        | <div>Art&amp;CommunicationⅢ－1</div> <div>Art&amp;CommunicationⅢ－2</div>                                                       |                                                                 |                                                                                                       |                               |
| 卒業制作     |        |                                                                                                                               |                                                                 |                                                                                                       | <div>卒業制作</div>               |