

2021年度 一般入学試験志願状況

造形学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	24	119	133
油絵学科油絵専攻	72	397	387
油絵学科版画専攻	9	72	76
彫刻学科	14	63	72
視覚伝達デザイン学科	80	622	692
工芸工業デザイン学科	59	210	247
空間演出デザイン学科	47	176	251
建築学科	35	172	182
基礎デザイン学科	35	334	304
芸術文化学科	25	105	157
デザイン情報学科	40	263	338
合計	440	2533	2839

造形学部<共通テスト2教科+専門試験方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	7	78	103
油絵学科油絵専攻	30	332	329
油絵学科版画専攻	5	49	57
彫刻学科	7	71	74
視覚伝達デザイン学科	37	539	623
工芸工業デザイン学科	38	203	228
空間演出デザイン学科	26	157	217
建築学科	15	133	153
基礎デザイン学科	22	288	272
芸術文化学科	10	85	123
デザイン情報学科	18	206	290
合計	215	2141	2469

造形学部<共通テスト3教科方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
建築学科	12	187	191
基礎デザイン学科	8	146	182
芸術文化学科	13	155	187
デザイン情報学科	8	152	159
合計	41	640	719

造形構想学部<学部統一方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 単願	10	63	97
映像学科 単願	7	87	118
CI・映像学科 併願	0	31	37
合計	17	181	252

造形構想学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科	28	79	118
映像学科	40	154	146
合計	68	233	264

造形構想学部<共通テスト方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト3教科方式	15	109	111
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト5教科方式		15	15
映像学科 共通テスト2教科+専門試験方式	11	143	139
映像学科 共通テスト3教科方式		127	140
合計	26	394	405