

# 2021年度一般選抜結果

## 【一般方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形学部	日本画学科	24	119	118	30	3.9	500	352	389.2	21
	油絵学科油絵専攻	72	397	391	90	4.3	500	360	390.6	60
	油絵学科版画専攻	9	72	72	15	4.8	500	374	396.9	6
	彫刻学科	14	63	62	23	2.7	500	352	377.0	15
	視覚伝達デザイン学科	80	622	615	124	5.0	500	338	364.0	77
	工芸工業デザイン学科	59	210	208	106	2.0	500	318	353.3	48
	空間演出デザイン学科	47	176	175	92	1.9	500	310	349.7	51
	建築学科	35	172	161	52	3.1	400	245	282.7	30
	基礎デザイン学科	35	334	330	76	4.3	400	261	282.6	34
	芸術文化学科	25	105	102	64	1.6	300	180	207.5	28
デザイン情報学科	40	263	259	99	2.6	400	260	283.6	32	
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	28	79	72	54	1.3	300	165	205.7	27
	映像学科	40	154	150	47	3.2	500	352	378.9	39
合計		508	2,766	2,715	872	3.1				468

注) 志願者数、受験者数、合格者数、合格者最低点、合格者平均点には外国人留学生・帰国生特別選抜の数は含まない。

# 2021年度一般選抜結果

## 【共通テスト2教科＋専門試験方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形学部	日本画学科	7	78	78	19	4.1	500	367	399.8	8
	油絵学科油絵専攻	30	332	332	55	6.0	500	392	415.2	30
	油絵学科版画専攻	5	49	49	10	4.9	500	383	410.9	3
	彫刻学科	7	71	71	18	3.9	500	387	407.4	7
	視覚伝達デザイン学科	37	539	536	81	6.6	400	294	313.2	37
	工芸工業デザイン学科	38	203	203	98	2.1	400	263	298.2	35
	空間演出デザイン学科	26	157	157	72	2.2	400	265	296.2	19
	建築学科	15	133	133	43	3.1	400	279	312.9	12
	基礎デザイン学科	22	288	288	86	3.3	500	335	365.6	23
	芸術文化学科	10	85	85	39	2.2	300	210	233.0	9
デザイン情報学科	18	206	206	75	2.7	400	268	294.6	21	
造形構想学部	映像学科	11※	143	143	14	10.2	350	293	307.4	8
合計		226※	2,284	2,281	610	3.7				212

※ 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科＋専門試験方式・共通テスト方式の合算。

# 2021年度一般選抜結果

## 【共通テスト3教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形学部	建築学科	12	187	187	61	3.1	300	239	256.5	15
	基礎デザイン学科	8	146	145	33	4.4	300	255	265.9	7
	芸術文化学科	13	155	155	81	1.9	300	220	242.6	10
	デザイン情報学科	8	152	152	34	4.5	300	255	263.6	8
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	109	109	56	1.9	300	212	237.8	15
	映像学科	11※2	127	127	10	12.7	300	272	279.4	3
合計		67 ※1 ※2	876	875	275	3.2				58

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

## 【共通テスト5教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	15	15	5	3.0	500	390	408.8	0
合計		15※1	15	15	5	3.0				0

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

# 2021年度一般選抜結果

## 【学部統一方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点 (総点)	合格者 最低点	合格者 平均点	入学 者数
造形 構想 学部	クリエイティブ イノベーション学科	10	94	90	22	4.1	200	150	157.7	10
	映像学科	7	118	115	15	7.7	200	154	164.3	7
合計		17	212	205	37	5.5				17