

造形学部 映像学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー (学位授与方針)								
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。								
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる	専門分野の基盤となる文化や諸科について総合的に理解している	制作・研究を深め広げる技能を身につけている	他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会的ななかで主体的に取り組むことができる		
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
文化総合科目 (全学共通科目)		I 類	文化総合科目 I 類カリキュラム・マップ									
		II 類	文化総合科目 II 類カリキュラム・マップ									
造形総合科目		I 類	造形総合・絵画 I	2				○			○	
			造形総合・彫刻 I	2				○		○		
			造形総合・絵画 II 「自画像を描く」		2				○			○
			造形総合・絵画 II 「デッサン・着彩画」		2				○			○
			造形総合・絵画 II 「人体ヌードを描く」		2				○			○
			造形総合・彫刻 II		2				○		○	
			造形総合・デザイン II		2				○			
			造形総合・工芸 II		2				○			
		造形総合・メディア表現 II		2				○				
				II 類	造形総合科目 II 類カリキュラム・マップ							
造形専門科目		I 類	映像基礎 I	2		○						
			映像基礎 II	2		○						
			映像基礎 III	2		○						
			映像基礎 IV	2		○						
			映像基礎実習	2		○						
			CG演習 I		2	○						
			CG演習 II		2	○						
			映像造形実習		2	○						
			写真 I		2	○						
			メディアアート演習		2	○						
			イメージエフェクト I		2	○						
			メディアテクノロジー演習		2	○						
			ディレクター演習		2	○						
			写実実習 I		2	○						
			写実実習 II		2	○						
		(写真表現コース)	アニメーション演習		2	○						
			メディア制作演習		2	○						
			デジタルドラマ I	2		○						
			デザイン演習		2	○						
			映像理論研究		2	○		○				
			写真表現実習		4	○						
			写真表現演習		6	○						
			写真 II		3	○						
			写真 III		3	○						
			写真 IV		2	○						
			映像表現実習		4	○						
			映像表現演習		6	○						
			(映像表現コース)	メディアアート I		2	○					
				メディアアート II		2	○					
				メディアアート III		2	○					
イメージエフェクト II		2		○								
CG&アニメーション I		2		○								
CG&アニメーション II		2		○								
CG&アニメーション III		2		○								
イメージフェノメナン I		2		○								
イメージフェノメナン II		2		○								
モーションデザイン		2		○								

造形学部 映像学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー (学位授与方針)							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1 : Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2 : Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3 : Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4 : Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5 : Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6 : Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7 : Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深めること ができる	専門分野の基盤となる文化や諸科 について総合的に理解している	制作・研究を深め広げる技能を身につけている	他者に伝える表現能力および他者 とともに考える対話能力を身につけている	批判的思考を働かせ、課題や主題 を自主的に設定することができる	論理的思考・創造的思考を働かせ、 独自の課題解決の判断や構 想ができる	制作・研究に幅広い関心と高い意 欲を持ち、社会的なかで主体的に 取り組むことができる	
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
		都市表現		2	○						
		デジタルドラマⅡ		4	○						
		映像原論	2							○	
		シナリオ制作演習		2						○	
		MA実習		2						○	
		ドキュメント		2						○	
		イメージテクノロジー		2			○			○	
		未来工房		2						○	
		サウンド・イメージ		2			○			○	
		映画史		2						○	
		音楽概論		2			○			○	
		ネットワーク芸術論		2			○			○	
		オーディオアート		2						○	
		現代写真論		4			○			○	
		写真テクノロジーA-I		2						○	
		写真テクノロジーA-II		2						○	
		インスタレーション研究		2						○	
		メディアアート研究		2						○	
		写真文化論		4						○	
卒業制作	卒業制作		6						○		○