

造形構想学部 映像学科 カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー (学位授与方針)							
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。							
DP1 : Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2 : Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3 : Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4 : Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5 : Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6 : Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7 : Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸学について総合的に理解している。	創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力及び他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会のなかで主体的に行動することができる。	
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
全学共通科目 (文化総合科目)	文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				○						
	文化総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ				○						
造形構想基盤科目	造形実習Ⅰ	2				○					
	造形実習Ⅱ	2				○					
	造形実習Ⅲ	2				○					
	造形実習Ⅳ		2			○					
	映像基礎実習	2				○					
	現代社会産業論Ⅰ		2		○						
	現代社会産業論Ⅱ		2		○						
	現代社会産業論Ⅲ		2		○						
	現代社会産業論Ⅳ		2		○						
	イメージングサイエンス論Ⅰ	2				○					
	イメージングサイエンス論Ⅱ	2				○					
	イメージングサイエンス論Ⅲ	2				○					
	イメージングアーツ論Ⅰ	2				○					
	イメージングアーツ論Ⅱ	2				○					
	イメージングアーツ論Ⅲ	4				○					
	Contextual Studies-1		2			○				○	
Contextual Studies-2		2			○				○		
Interactive Innovation-1		2			○				○		
Interactive Innovation-2		2			○				○		
専門基礎科目	映像原論	2							○		
	映像基礎Ⅰ	2		○							
	映像基礎Ⅱ	2		○							
	映像基礎Ⅲ	2		○							
	映像基礎Ⅳ	2		○							
	デジタルドラマⅠ	2		○							
	CG実習Ⅰ		2	○							
	CG実習Ⅱ		2	○							
	映像造形実習		2	○							
	写真Ⅰ		2	○							
	メディアアート実習		2	○							
	メディアテクノロジー実習		2	○							
	ディレクター実習Ⅰ		2	○							
	ディレクター実習Ⅱ		2	○							
	写実実習Ⅰ		2	○							
	写実実習Ⅱ		2	○							
	アニメーション実習		2	○							
	メディア制作実習		2	○							
	シナリオ制作演習		2							○	
	ドキュメントⅠ		2							○	
	ドキュメントⅡ		2							○	
	映画史		2							○	
オーディオアート		2							○		

造形構想学部 映像学科 カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1： Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2： Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3： Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4： Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5： Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6： Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7： Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力及び他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会のなかで主体的に行動することができる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
専門基礎科目	写真テクノロジーAーⅠ		2						○	
	写真テクノロジーAーⅡ		2						○	
	インスタレーション研究		2						○	
	メディアアート研究		2						○	
	映像・写真文化論Ⅰ		2						○	
	映像・写真文化論Ⅱ		2						○	
	デザイン演習		2	○						
	産官学共同プログラムⅠ		1				○		○	○
	産官学共同プログラムⅡ		2				○		○	○
	国際交流プロジェクトⅠ		1				○		○	○
国際交流プロジェクトⅡ		2				○		○	○	
専門領域別科目	写真Ⅱ		2	○						
	写真Ⅲ		2	○						
	写真Ⅳ		2	○						
	メディアアートⅠ		2	○						
	メディアアートⅡ		2	○						
	メディアアートⅢ		2	○						
	映画技術		2	○						
	CG&アニメーションⅠ		2	○						
	CG&アニメーションⅡ		2	○						
	CG&アニメーションⅢ		2	○						
	イメージフェノメナンⅠ		2	○						
	イメージフェノメナンⅡ		2	○						
	モーションデザイン		2	○						
	都市表現		2	○						
デジタルドラマⅡ		4	○							
専門総合科目	映像・写真表現実習Ⅰ	4		○						
	映像・写真表現実習Ⅱ	6		○						
	卒業制作・論文	6						○		○