デザイン情報学科　カリキュラム・マップ
（2019年度入学生～）

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1:　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2:　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3:　Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4:　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5:　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6:　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7:　Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

			授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
文化総合科目		Ⅰ類	文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ									
		Ⅱ類	文化総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	造形総合科目	Ⅰ類	造形総合・絵画Ⅰ	2				○				○
			造形総合・彫刻Ⅰ	2				○		○		
			造形総合科目Ⅰ類選択必修 カリキュラム・マップ		2							
		Ⅱ類	造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
	学科別科目	Ⅰ類	デザイン情報学概論I	2		○						
			デザイン情報学概論II	2		○						
			情報処理I	2		○						
			デザイン情報学基礎演習I	2		○						
			デザイン情報学基礎演習II	2		○						
			デザイン情報学基礎演習III	2		○						
			デザイン情報学概論III	2		○						
			デザイン情報学概論IV	2		○		○				
			情報処理II	2		○						
			デザイン情報学演習I	2		○						
			デザイン情報学演習II	2		○						
			デザイン情報学各論I	2		○						
			デザイン情報学各論II	2		○		○				
			情報処理III	2		○						
			デザイン情報学演習III	2		○						
			デザイン情報学総合研究I	2		○						
			デザイン情報学各論III	2		○						
			デザイン情報学総合研究II	2		○						
			デザイン情報学特別演習I-A		2	○						
			デザイン情報学特別演習I-B		2	○						
			デザイン情報学特別演習I-C		2	○						
			デザイン情報学特別演習I-D		2	○						
			デザイン情報学特別演習I-E		2	○						
			デザイン情報学特別演習I-F		2	○						
			デザイン情報学特別演習II-A		2	○						
			デザイン情報学特別演習II-B		2	○						
			デザイン情報学特別演習II-C		2	○						
			デザイン情報学特別演習II-D		2	○						
			デザイン情報学特別演習II-E		2	○						
			デザイン情報学特別演習II-F		2	○						
		Ⅱ類	メディア表現演習I		2						○	
			メディア表現演習II		2						○	
			メディア表現演習III		2						○	
			メディア表現演習IV		2						○	
			メディア表現論I		2						○	
			メディア表現論II		2						○	
			コミュニケーション創発演習I		2						○	
			コミュニケーション創発演習II		2						○	
			コミュニケーション創発演習III		2						○	
			コミュニケーション創発演習IV		2						○	
			コミュニケーション創発論I		2						○	
			コミュニケーション創発論II		2						○	
			デジタル技術演習I		2						○	
			デジタル技術演習II		2						○	
			デジタル技術演習III		2						○	
			デジタル技術演習IV		2						○	
			デジタル技術論I		2						○	
			デジタル技術論II		2						○	
			プロジェクト演習I		2						○	
			プロジェクト演習II		2						○	

デザイン情報学科　カリキュラム・マップ
（2019年度入学生～）

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1：Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2：Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3：Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4：Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5：Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6：Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7：Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

			授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
			メディア表現演習Ⅴ		2						○	
			メディア表現演習Ⅵ		2						○	
			メディア表現演習Ⅶ		2						○	
			メディア表現論Ⅲ		2						○	
			メディア表現論Ⅳ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅴ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅵ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅶ		2						○	
			コミュニケーション創発論Ⅲ		2						○	
			コミュニケーション創発論Ⅳ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅴ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅵ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅶ		2						○	
			デジタル技術論Ⅲ		2						○	
			デジタル技術論Ⅳ		2						○	
			プロジェクト演習Ⅲ		2						○	
			プロジェクト演習Ⅳ		2						○	
		卒業制作	卒業研究・卒業制作	6						○		○

デザイン情報学科　カリキュラム・マップ
（2018年度入学生）

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1:　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2:　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3:　Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4:　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5:　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6:　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7:　Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

			授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
文化総合科目		Ⅰ類	文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ									
		Ⅱ類	文化総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	造形総合科目	Ⅰ類	造形総合・絵画Ⅰ	2				○				○
			造形総合・彫刻Ⅰ	2				○		○		
			造形総合科目Ⅰ類選択必修 カリキュラム・マップ		2							
		Ⅱ類	造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
	学科別科目	Ⅰ類	デザイン情報学概論Ⅰ―A	2		○						
			デザイン情報学概論Ⅰ―B	2		○						
			マルチメディア表現基礎演習	2		○						
			情報処理Ⅰ	2		○						
			デザイン情報学基礎演習Ⅰ	2		○						
			デザイン情報学基礎演習Ⅱ	2		○						
			デザイン情報学基礎演習Ⅲ	2		○						
			情報処理Ⅱ	2		○						
			デザイン情報学概論Ⅱ―A	2		○		○				
			デザイン情報学概論Ⅱ―B	2		○						
			デザイン情報学概論Ⅱ―C	2		○						
			デザイン情報学演習Ⅰ	2		○						
			デザイン情報学演習Ⅱ	2		○						
			デザイン情報学各論Ⅰ―A	2		○						
			デザイン情報学各論Ⅰ―B	2		○		○				
			デザイン情報学演習Ⅲ	2		○						
			デザイン情報学総合演習Ⅰ	2		○						
			デザイン情報学総合演習Ⅱ		2	○						
		Ⅱ類	情報表現研究Ⅰ―A		2						○	
			情報表現研究Ⅰ―B		2						○	
			情報表現研究Ⅰ―C		2						○	
			情報表現研究Ⅰ―D		2						○	
			情報表現研究Ⅰ―E		2						○	
			情報表現研究Ⅰ―F		2						○	
			情報表現研究Ⅰ―G		2						○	
			情報表現研究Ⅱ―A		2						○	
			情報表現研究Ⅱ―B		2						○	
			情報表現研究Ⅱ―C		2						○	
			情報表現研究Ⅱ―D		2						○	
			情報表現研究Ⅱ―E		2						○	
			情報表現研究Ⅱ―F		2						○	
			情報表現研究Ⅱ―G		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―A		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―B		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―C		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―D		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―E		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―F		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―G		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―H		2						○	
			情報表現研究Ⅲ―I		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅰ―A		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅰ―B		2			○			○	
			デザインテーマ研究Ⅰ―C		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅰ―D		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅰ―E		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅰ―F		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅱ―A		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅱ―B		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅱ―C		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅱ―D		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅱ―E		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅱ―F		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ―A		2						○	

デザイン情報学科　カリキュラム・マップ
（2018年度入学生）

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1：Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2：Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3：Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4：Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5：Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6：Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7：Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

			授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
			デザインテーマ研究Ⅲ―B		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ―C		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ―D		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ―E		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ―F		2						○	
			デザイン情報学特別研究Ⅰ		2						○	
			デザイン情報学特別研究Ⅱ		2						○	
			デザイン情報学特別研究Ⅲ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅰ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅱ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅲ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅳ		2						○	
			情報社会職業論		2						○	
			プレゼンテーション計画		2			○			○	
			プログラミングⅠ		2						○	
			プログラミングⅡ		2						○	
			情報システムデザインⅠ		2						○	
			情報システムデザインⅡ		2						○	
			情報システムデザインⅢ		2						○	
			情報システムデザインⅣ		2						○	
			情報通信ネットワークⅠ		2						○	
			情報通信ネットワークⅡ		2						○	
			デザインマネジメント論		2						○	
			Contextual Studies―1		2			○			○	
			Contextual Studies―2		2			○			○	
			Interactive Innovation―1		2			○			○	
			Interactive Innovation―2		2			○			○	
		卒業制作	卒業研究・卒業制作	6						○		○