

油絵学科油絵専攻 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)								
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。								
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を深めることができる	専門分野の基盤となる文化的理解や諸科学について総合的に理解やしている。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える表現能力および対話能力を高める。	批判的思考を働かせ、課題を設定することができる。	論理的・創造的思考を働かせる。課題解決の判断や構想がでる。	制作・研究に幅広い関心と高い主体的に取り組むことができる。		
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目		I 類	造形総合・デザイン I	2			○					
		II 類	造形総合科目 I 類 選択必修 カリキュラム・マップ	2			○		○			
造形専門科目	学科別科目	I 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
			絵画基礎 I	2		○	○	○				
			絵画基礎 II	2		○	○	○				
			絵画基礎 III	2		○	○	○				
			絵画基礎 IV	2		○	○	○				
			絵画基礎 V	2		○	○	○				
			絵画基礎 VI	2	2	○	○	○				
			絵画基礎 VII	2		○				○	○	
			造形基礎・選択 日本画	2	2	○						
			造形基礎・選択 油絵	2	2	○	○	○				
			造形基礎・選択 版画	2	2	○						
			造形基礎・選択 彫刻	2	2	○						
			平面色彩構成	2		○	○	○				
			工芸制作 I	2	2	○						
			工芸制作 II	2		○	○	○				
			絵画実習 I	2	2	○				○	○	
			絵画実習 II	2	2	○		○			○	
			絵画実習 III	2	2	○				○	○	
			絵画実習 IV	2	2	○				○	○	
			絵画実習 V	2	2	○				○	○	
			絵画実習 VI	2	2	○		○			○	
			絵画実習 VII	2	2	○				○		○
	絵画実習 VIII	4	4	○					○	○		
	II 類	Art & Communication I	2			○		○		○		
	Art & Communication II	2				○		○		○		
	Art & Communication III—1	1				○		○		○		
	Art & Communication III—2	2				○		○		○		
	卒業制作	卒業制作	6						○	○	○	