

教職・博物館に関する科目 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深めることができる。

専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。

制作・研究を深め広げる技能を身につけている。

他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。

批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。

論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。

制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
教職に関する科目	教師論		2		○		○				
	教育原理 I		2		○		○				
	教育原理 II		2		○		○				
	教育原理		2		○		○				
	教育制度論		2		○		○				
	教育心理学		2		○		○				
	教育学特別演習		2		○		○				
	教育方法		2		○		○				
	教育方法特別演習		2		○		○				
	美術教育法 I		2		○		○				
	美術教育法 II		2		○		○				
	美術教育法 III		2		○		○				
	工芸教育法 I		2		○		○				
	工芸教育法 II		2		○		○				
	情報科教育法 I		2		○		○				
	情報科教育法 II		2		○		○				
	道德教育の理論と方法		2		○		○				
	特別活動の理論と方法		2		○		○				
	生活指導の理論と方法		2		○		○				
	生徒指導と進路指導の理論と方法		2		○		○				
	教育相談論		2		○		○				
	教育実践の理論と方法		1		○		○				
	教育実習 I		2		○		○				
	教育実習 II		2		○		○				
	教職実践演習(中・高)		2		○		○				
	特別支援教育		2		○		○				
	総合的な学習の時間の指導法		2		○		○				
	美術教育法題材開発		2		○		○				
	博物館に関する科目	博物館概論		2		○				○	
		生涯学習概論		2		○				○	
		博物館経営論		2		○				○	
		博物館資料論		2		○				○	
博物館資料保存論			2		○				○		
博物館展示論			2		○				○		
博物館実習 I			2		○				○		
博物館実習 II			1		○				○		
博物館教育論			2		○				○		
ミュージアロジーと教育			2		○				○		
博物館情報・メディア論 I			2		○				○		
博物館情報・メディア論 II			2		○				○		