

視覚伝達デザイン学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)								
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。								
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を深めることができる	専門分野の基盤となる文化的理解や諸科学について総合的に理解やしている。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や問題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせることができる。	主体的に取り組む社会のなかで高い関心と高い意欲をもち、社会のなかで活躍することができる。		
		授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7	
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目		I 類	造形総合・絵画 I	2				○				○
			造形総合・彫刻 I	2				○		○		
			造形総合科目 I 類 選択必修 カリキュラム・マップ									
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目		I 類	空間構成 I	2		○			○			
			色彩構成 I	2		○			○			
			製図	2		○			○			
			タイポグラフィ	2		○			○			
			視覚伝達造形基礎	2		○			○			
			空間構成 II		4	○			○			
			構成演習	2		○			○			
			メディア演習	2		○			○			
			視覚伝達デザイン演習	4		○			○			
			視覚表現演習		4	○			○			
			視覚伝達デザイン表現演習 I	2		○					○	
			ライティングスペースデザイン I—A	2		○					○	
			情報デザイン I	2		○					○	
			環境デザイン I—B	2		○					○	
			空間構成 III	2		○					○	
		環境デザイン II—A	2		○					○	○	
		環境デザイン II—B	2		○					○	○	
		情報デザイン II	2		○					○	○	
		ライティングスペースデザイン II—A	2		○					○	○	
		視覚伝達デザイン表現演習 II	2		○					○	○	
		イラストレーション I	2		○					○	○	
		イラストレーション II	2		○					○	○	
		視覚伝達デザイン IV	4		○					○	○	
		視覚デザイン論 I	2				○				○	
		Basic Skills of Critique & Presentation	2							○		○
		フューチャー・トレンド	2				○					○
		写真演習	2					○				○
		視覚言語	2				○					○
		視覚デザイン論 II	2				○					○
		印刷概論	2				○					○
イラストレーション III	2		○						○	○		
視覚伝達デザイン表現演習 III	2		○						○	○		
視覚伝達デザイン表現演習 IV	2		○						○	○		
視覚伝達デザイン表現演習 V	2		○						○	○		
デザイン特別演習 I	2						○	○		○		
デザイン特別演習 II	2						○	○		○		
ウェブ情報デザイン論	2					○				○		
マーケティングコミュニケーションデザイン論	2					○				○		
映像論	2					○				○		
情報文化論	2					○				○		
メディア論	2					○				○		
海外最新デザイン事情 I	2					○				○		
海外最新デザイン事情 II	2					○				○		
卒業制作	6								○	○	○	