

大嶋 洋二郎 OSHIMA Yojiro

専門分野	木工	
学位	修士（造形）	2015年3月取得
	武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 工芸工業デザインコース 修了	
着任年月日	2020年4月1日	
教育理念・方法	<p>「モノづくりはヒトづくり」を理念に新しい価値の創造を共に考えます。</p> <p>モノづくりの意義性やクオリティは作者の息遣いや気配りから形造られています。メリットデメリットを超え、そういった精神性を培えるよう務めています。</p>	
2020年度 研究成果	<p>昨年度の研究内容は、形状を一つの現象と捉えた造形物の探求です。願いや想いを形状で形取り、それが第三者にどのように受け止められるか、どういった現象と捉えられるか形状を模索しました。</p> <p>願いや想いの種類は主に「永遠」や「よろこび」をテーマにし、テーブルや椅子に落とし込みました。（コロナの影響で発表と検証は延期中）共通項としては流れるような有機的な形状で永遠を表現しています。よろこびに関してはテーブルを媒体に、複数人が分かち合う「遊び」を表現しました。</p>	
2021年度 教育・研究目標	<p>引き続き形状という現象がどう人に影響するのか、3Dモデリング、3Dプリンターによる頻繁な検証を行い造形の可能性を探究する。物事は物体の有無に関わらず形が存在し、広義に捉えれば体裁やもてなしがあり、状況に応じて空間に物が設けられ場面として構成される。それは一つ一つの物が醸し出す印象が重なり合っていてできている、場合によっては一つのオブジェが空間を支配するような印象を与えることもある。この物から受ける印象を現象とし研究する。</p>	