

太田 琢人 OHTA Takuto

専門分野	クリティカルデザイン／スペキュラティブデザイン	
学位	学士（造形）	2017年3月取得
	武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 卒業	
着任年月日	2020年4月1日	
研究課題	クリティカルデザイン領域における実践と発表 展示予定：イタリア ミラノサローネ（9月）トルトーナ地区 韓国 ギャラリー（2021年11月～2022年2月）ソウル 東京 各所	

佐藤 佑 SATO Yu

専門分野	木製家具設計・デザイン	
学位	学士（造形）	2017年3月取得
	武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 卒業	
着任年月日	2021年4月1日	
研究課題	木製プロダクトにおける、木材の歩留まり率向上を目的とした実現性のある形状及び素材研究	

志田 真菜実 SHIDA Manami

専門分野	ガラス	
学位	学士（造形）	2020年3月取得
	武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 卒業	
着任年月日	2020年4月1日	
研究課題	ガラスを用いた造形研究。 ホットワークでの造形、熱を利用した溶着・研磨加工（ファイヤーポリッシュ）や石膏型を用いたキルンワーク、カット・サンドブラスト加工のコールドワークを用いた表現の研究・勉強をしています。	

柴田 有紀 SHIBATA Yuki

専門分野	キルンワーク、ホットワーク	
学位	学士（造形）	2017年3月取得
	武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 卒業	
着任年月日	2021年4月1日	
研究課題	ガラスの成形に必要な機材の拡充を行う。自身の工芸技術の向上を図ると共に、ガラス素材の有する表現領域の拡幅を目的とする。	

須田 亘 SUDA Wataru

専門分野	デザイン、ディレクション	
学位	修士（造形）	2015年3月取得
	武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 工芸工業デザインコース 修了	
着任年月日	2020年4月1日	
研究課題	<ul style="list-style-type: none"><li>・大学を教育サービスを提供する場と捉え、学生に対しての還元を考え、実践する。サービスデザイン、UXデザインの実践。学生の機会創出になる企画や勉強会、ワークショップの実施。</li><li>・プロダクトデザイン 各種コンペティションへの参加。 プロダクトデザイン×ビジネスのリサーチ、企画。</li></ul>	

寺元 詩織 TERAMOTO Shiori

専門分野	陶磁器制作	
学位	学士（造形）	2020年3月取得
	武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 卒業	
着任年月日	2020年4月1日	
研究課題	陶土や磁土を素材としたオブジェやうつわの制作。 焼き物による具象表現の研究。	

夏目 菜々子 NATSUME Nanako

専門分野	テキスタイル	
学位	学士（造形）	2020年3月取得
	武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 卒業	
着任年月日	2020年4月1日	
研究課題	多重織、振り織などの織りを用いた作品制作。 糸による並置混色の研究。	

朴 昞益 PARK Byungik

専門分野	Silversmithing	
学位	修士（造形）	2020年3月取得
	武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 工芸工業デザインコース 修了	
着任年月日	2020年4月1日	
研究課題	990、970、958、925 Silver等、成分が違うSilver（銀）を使い素材の可能性を研究。 その研究をもとにオブジェや器など、造形として発展させる。	