

## 2020年度 外国人留学生 卒業後の進路状況（全卒業・修了者の内数）

### 【学部】

学科		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
学部	日本画学科	2	0	0	1	1	-
	油絵学科	12	2	2	4	6	100.0%
	彫刻学科	7	1	1	1	5	100.0%
	視覚伝達デザイン学科	11	3	3	2	6	100.0%
	工芸工業デザイン学科	28	10	9	4	15	90.0%
	空間演出デザイン学科	5	1	0	0	5	0.0%
	建築学科	6	4	0	1	5	0.0%
	基礎デザイン学科	6	3	2	1	3	66.7%
	映像学科	7	4	3	1	3	75.0%
	芸術文化学科	6	1	1	1	4	100.0%
	デザイン情報学科	4	4	4	0	0	100.0%
	<b>学部計</b>	<b>94</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>53</b>	<b>75.8%</b>

### 【大学院】

コース		修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	2	0	0	0	2	-
	油絵コース	5	1	1	2	2	100.0%
	版画コース	2	0	0	1	1	-
	彫刻コース	3	0	0	1	2	-
	芸術文化政策コース	2	2	1	0	1	50.0%
	造形理論・美術史コース	1	0	0	0	1	-
	視覚伝達デザインコース	10	3	2	1	7	66.7%
	工芸工業デザインコース	12	5	3	0	9	60.0%
	空間演出デザインコース	1	1	0	0	1	0.0%
	建築コース	2	0	0	0	2	-
	基礎デザイン学コース	4	1	0	1	3	0.0%
	デザイン情報学コース	1	1	0	0	1	0.0%
	クリエイティブ・リーダースhipコース	8	2	1	0	7	50.0%
	映像・写真コース (旧映像コース、写真コースを含む)	21	3	1	0	20	33.3%
	博士後期課程造形芸術専攻	2	1	1	0	1	100.0%
<b>大学院計</b>	<b>76</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>50.0%</b>	

※2021年5月1日現在 ※修了者の他、満期退学者も含む

合計	170	53	35	22	113	66.0%
----	-----	----	----	----	-----	-------