

## 2022年度 一般入学試験志願状況

## 造形学部&lt;一般方式&gt;

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	24	141	119
油絵学科油絵専攻	72	375	397
油絵学科版画専攻	9	76	72
彫刻学科	14	65	63
視覚伝達デザイン学科	80	668	622
工芸工業デザイン学科	59	249	210
空間演出デザイン学科	47	169	176
建築学科	35	178	172
基礎デザイン学科	35	307	334
芸術文化学科	25	145	105
デザイン情報学科	40	291	263
合計	440	2,664	2,533

## 造形学部&lt;共通テスト2教科+専門試験方式&gt;

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	7	105	78
油絵学科油絵専攻	30	347	332
油絵学科版画専攻	5	58	49
彫刻学科	7	69	71
視覚伝達デザイン学科	37	603	539
工芸工業デザイン学科	38	228	203
空間演出デザイン学科	26	150	157
建築学科	15	155	133
基礎デザイン学科	22	245	288
芸術文化学科	10	111	85
デザイン情報学科	18	233	206
合計	215	2,304	2,141

## 造形学部&lt;共通テスト3教科方式&gt;

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
建築学科	12	191	187
基礎デザイン学科	8	134	146
芸術文化学科	13	168	155
デザイン情報学科	8	126	152
合計	41	619	640

## 造形構想学部&lt;学部統一方式&gt;

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 単願	10	78	63
映像学科 単願	7	81	87
CI・映像学科 併願	-	26	31
合計	17	185	181

## 造形構想学部&lt;一般方式&gt;

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科	23	121	79
映像学科	42	141	154
合計	65	262	233

## 造形構想学部&lt;共通テスト方式&gt;

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト3教科方式	15	154	109
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト5教科方式		16	15
映像学科 共通テスト2教科+専門試験方式	11	126	143
映像学科 共通テスト3教科方式		91	127
合計	26	387	394