

2022年度入学者数

(2022年5月2日現在)

学部・学科・専攻	入学定員	入学者数
造形学部	848	897
日本画学科	39	41
油絵学科油絵専攻	120	124
油絵学科版画専攻	20	25
彫刻学科	31	35
視覚伝達デザイン学科	117	117
工芸工業デザイン学科	120	126
空間演出デザイン学科	108	113
建築学科	72	77
基礎デザイン学科	73	76
芸術文化学科	72	78
デザイン情報学科	76	85
造形構想学部	152	166
クリエイティブイノベーション学科	76	84
映像学科	76	82
学部合計	1000	1063

編入学

学部・学科・専攻	入学定員	入学者数	
		3年次	2年次
造形学部	27+若干名	21	8
日本画学科	若干名	0	0
油絵学科油絵専攻	6	6	2
油絵学科版画専攻	若干名	1	0
彫刻学科	若干名	1	0
視覚伝達デザイン学科	4	2	0
工芸工業デザイン学科	4	3	4
空間演出デザイン学科	4	3	-
建築学科	3	0	1
基礎デザイン学科	3	3	-
芸術文化学科	3	2	1
デザイン情報学科	若干名	0	0
造形構想学部	4+若干名	10	-
クリエイティブイノベーション学科	若干名	4	-
映像学科	4	6	-
学部合計	31+若干名	31	8

大学院修士課程

研究科・専攻・コース	入学定員	入学者数
造形研究科	95	104
美術専攻	50	58
日本画コース		13
油絵コース		24
版画コース		11
彫刻コース		8
美学美術史コース		2
芸術文化政策コース		0
デザイン専攻	45	46
視覚伝達デザインコース		12
工芸工業デザインコース		13
空間演出デザインコース		3
建築コース		9
基礎デザイン学コース		7
デザイン情報学コース		2
造形構想研究科	35	50
造形構想専攻	35	50
クリエイティブリーダーシップコース		23
映像・写真コース		27
修士課程合計	130	154

大学院博士後期課程

研究科・専攻	入学定員	入学者数
造形研究科	6	5
造形芸術専攻	6	5
造形構想研究科	4	4
造形構想専攻	4	4
博士後期課程合計	10	9