

2022年度一般選抜結果

【一般方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形学部	日本画学科	24	141 (1)	136	38	3.6	500	352	385.1	23
	油絵学科油絵専攻	72	375 (1)	369	101	3.7	500	350	383.9	70
	油絵学科版画専攻	9	75	73	17	4.3	500	364	385.4	8
	彫刻学科	14	65	62	31	2.0	500	315	348.4	21
	視覚伝達デザイン学科	80	668 (4)	644	141	4.6	500	330	355.3	82
	工芸工業デザイン学科	59	249 (1)	243	84	2.9	500	324	357.6	39
	空間演出デザイン学科	47	169 (1)	163	75	2.2	500	303	339.5	41
	建築学科	35	178	170	57	3.0	400	245	283.2	35
	基礎デザイン学科	35	307 (2)	288	92	3.1	400	253	277.2	33
	芸術文化学科	25	145	137	53	2.6	300	194	218.7	24
デザイン情報学科	40	291 (1)	281	91	3.1	400	262	284.5	43	
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	23	121	113	54	2.1	300	170	201.1	28
	映像学科	42	141	127	47	2.7	500	321	357.0	40
合計		505	2925 (11)	2,806	881	3.2				487

注) 志願者数、受験者数、合格者数、合格者最低点、合格者平均点には外国人留学生・帰国生特別選抜の数は含まない。

※ () 内は、振替試験申請者のため、受験せず

2022年度一般選抜結果

【共通テスト2教科＋専門試験方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形学部	日本画学科	7	105 (2)	100	15	6.7	500	398	428.4	6
	油絵学科油絵専攻	30	347 (1)	343	56	6.1	500	401	426.9	22
	油絵学科版画専攻	5	58	57	10	5.7	500	399	416.0	1
	彫刻学科	7	69 (1)	68	18	3.8	500	381	400.9	3
	視覚伝達デザイン学科	37	603 (2)	587	87	6.7	400	296	312.1	32
	工芸工業デザイン学科	38	228 (1)	225	99	2.3	400	271	298.9	32
	空間演出デザイン学科	26	150 (1)	146	74	2.0	400	258	292.4	26
	建築学科	15	155	147	48	3.1	400	275	310.6	10
	基礎デザイン学科	22	245 (2)	235	86	2.7	500	328	369.9	20
	芸術文化学科	10	111	103	33	3.1	300	229	244.1	10
デザイン情報学科	18	233 (1)	223	59	3.8	400	290	307.6	8	
造形構想学部	映像学科	11※	126	119	13	9.2	350	278	294.8	5
合計		226 ※	2430 (11)	2,353	598	3.9				175

※1 () 内は、振替試験申請者のため、受験せず

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科＋専門試験方式・共通テスト方式の合算。

2022年度一般選抜結果

【共通テスト3教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形学部	建築学科	12	191	190	40	4.8	300	237	247.8	9
	基礎デザイン学科	8	134	133	32	4.2	300	239	253.5	6
	芸術文化学科	13	168	168	84	2.0	300	224	241.7	13
	デザイン情報学科	8	126	126	31	4.1	300	235	248.6	14
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	154	154	77	2.0	300	206	231.0	14
	映像学科	11※2	91	91	15	6.1	300	246	258.3	6
合計		67 ※1 ※2	864	862	279	3.1				62

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

【共通テスト5教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	16	15	7	2.1	500	306	352.3	1
合計		15※1	16	15	7	2.1				1

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

2022年度一般選抜結果

【学部統一方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点 (総点)	合格者 最低点	合格者 平均点	入学 者数
造形 構想 学部	クリエイティブ イノベーション学科	10	104	97	26	3.7	200	147	161.2	10
	映像学科	7	107	105	13	8.1	200	154	168.4	6
合計		17	211	202	39	5.2				16