

造形総合科目Ⅰ類選択必修 カリキュラム・マップ						造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society						造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
授業科目	講義名	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7		
造形総合科目Ⅰ類	造形総合・絵画Ⅱ	日本画基礎	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	人体表現—構造・重量・動勢—	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	ペインティングしよう	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	油絵—古典技法で描いてみよう	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	版画(シルクスクリーン)	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	素描と油彩画の表現	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	デッサン・着彩画	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	人体ヌードを描く	2			○						
	造形総合・絵画Ⅱ	自画像を描く	2			○						
	造形総合・彫刻Ⅱ	「動物」の表現	2			○						○
	造形総合・彫刻Ⅱ	「静物」の表現	2			○						○
	造形総合・彫刻Ⅱ	木材・植物	2			○						
	造形総合・彫刻Ⅱ	粘土・石膏：人体モデル(頭部)	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	線との対話	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	座る形のデザイン—素材・構造・体感	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	BIRD HOUSE	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	ユニバーサルデザイン	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	動く形	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	Gift Design	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	Wearable(身に着けるオブジェ)	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	光と影(影の劇場)	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	小さな設計(模型)	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	竹の造形	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	形態演習(平面・立体・図録)	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	展示表現	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	キュレーター入門	2			○						
	造形総合・デザインⅡ	プロジェクトデザイン	2			○						
	造形総合・工芸Ⅱ	金工	2			○						
	造形総合・工芸Ⅱ	ガラス	2			○						
	造形総合・工芸Ⅱ	木工	2			○						
	造形総合・工芸Ⅱ	陶磁	2			○						
	造形総合・工芸Ⅱ	テキスタイル	2			○						
	造形総合・メディア表現Ⅱ	ムービングイメージ	2			○						