

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

- 専門的な知識を理解し深める
- 専門分野の基礎となる文化や
- 制作・研究を深め広げる技能
- 他者に伝える表現能力および
- 批判的思考を働かせ、課題や
- 論理的思考・創造的思考を働
- 断や構想ができる。
- 主体的に取り組み、社会のなかで
- 制作・研究に幅広い関心と高

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形総合科目Ⅱ類									
日本画表現		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅰ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅱ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅲ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅳ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅴ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅵ		2	○	○	○				
絵画実習Ⅱ		2	○		○			○	
絵画実習Ⅵ		2	○		○			○	
平面色彩構成		2	○	○	○				
複合版画		2	○		○				
表現演習Ⅰ		2		○	○			○	
表現演習Ⅱ		2		○	○			○	
塑造Ⅰ		2			○				
塑造Ⅱ		2			○				
THE VIRTUAL FORMⅠ		2			○			○	
THE VIRTUAL FORMⅡ		2			○			○	
デザイン特別演習Ⅰ		2			○			○	
デザイン特別演習Ⅱ		2			○			○	
視覚言語		2			○			○	
フューチャー・トレンド		2		○				○	
海外最新デザイン事情Ⅰ		2		○				○	
海外最新デザイン事情Ⅱ		2		○				○	
工業技術概論		4			○			○	
プロダクトデザイン理論Ⅰ		2			○			○	
プロダクトデザイン理論Ⅱ		2			○			○	
Bamboo Designing		2			○				
色彩計画論Ⅰ		2		○	○			○	
色彩計画論Ⅱ		2		○	○			○	
素材概論Ⅰ		2			○				
素材概論Ⅱ		2			○				
素材概論Ⅲ		2			○				
建築概論A		2			○			○	
建築概論B		2			○			○	
建築計画B		2			○			○	
計画原論B		2			○			○	
都市デザインB		2			○			○	
建築形態論		2			○			○	
環境計画b		2			○			○	
ランドスケープデザイン近代史		2			○			○	
庭園史		2			○			○	
建築意匠B		2			○			○	
ランドスケープデザイン概論		2			○			○	
基礎造形		2			○			○	
構造デザインⅠ		2			○			○	
構造デザインⅡ		2			○			○	
建築設計基礎		2	○		○				
建築設計表現		2	○		○				
建築施工Ⅰ		2			○			○	
建築施工Ⅱ		2			○			○	
建築法規Ⅰ		2			○			○	
建築法規Ⅱ		2			○			○	
構造力学Ⅰ		4			○			○	
構造力学基礎		2			○			○	
建築構法		2			○			○	
プロジェクト研究A		2			○				
プロジェクト研究B		2			○				
プロジェクト研究C		2			○				
プロジェクト研究D		2			○				
デザイン論ⅢA		2	○		○				
Design Project E		1			○			○	
イメージングアーツ論Ⅰ		2			○			○	
イメージングアーツ論Ⅱ		2			○			○	
イメージングアーツ論Ⅲ		4			○			○	
イメージングサイエンス論Ⅰ		2			○			○	
イメージングサイエンス論Ⅱ		2			○			○	
イベント計画		2	○		○			○	

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

- 専門的な知識を理解し深める
- 専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解
- 制作・研究を深め広げる技能を身につけている
- 他者とともに考える表現能力および他者に伝える表現能力
- 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することが出来る
- 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる
- 主体的に取り組むことができ、制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
写真論Ⅰ		2	○		○			○	
写真論Ⅱ		2			○			○	
ミュゼオロジー入門		2		○	○			○	
ミュゼオロジーと生涯学習		2		○	○			○	
芸術文化論Ⅰ		2	○		○			○	
原書講読		2	○		○			○	
表象文化論Ⅰ		2	○		○			○	
表象文化論Ⅳ		2	○	○				○	
表象文化論Ⅴ		2	○	○				○	
文化社会論Ⅰ		2	○		○			○	
文化社会論Ⅱ		2	○		○			○	
アートマネジメントⅠ		2	○	○			○		
アートマネジメントⅡ		2	○	○			○		
音響文化研究		2						○	
造形と批評		2	○		○			○	
ヴィジュアルコミュニケーションデザインC		2	○		○				○
美術と教育		2	○		○			○	
プレゼンテーション計画		2			○			○	
Contextual Studies—1		2			○			○	
Contextual Studies—2		2			○			○	
Interactive Innovation—1		2			○			○	
Interactive Innovation—2		2			○			○	
デザイン情報学概論Ⅳ		2	○		○				
デザイン情報学各論Ⅰ		2	○						
デザイン情報学各論Ⅱ		2	○		○				
人体を描くa		2			○			○	
人体を描くb		2			○			○	
人体を描くc		2			○			○	
デッサン基礎		2			○			○	
デッサン・クロッキーA		2			○				○
デッサン・クロッキーB		2			○				○
彫刻a		2			○		○		
彫刻aa		2			○		○		
彫刻b		2			○		○		
彫刻c		2			○		○		
彫刻d		2			○		○		
彫刻e		1			○		○		
彫刻f		2			○		○		
彫刻g		2			○		○		
彫刻h		2			○		○		
彫刻i		2			○		○		
彫刻j		2			○		○		
彫刻k		2			○		○		
彫刻m		2			○		○		
彫刻n		2			○		○		
彫刻p		2			○		○		
彫刻q		2			○		○		
彫刻r		2			○		○		
彫刻s		2			○		○		
情報表現Ⅰ		2			○				
Information Representation I F		2			○				
情報表現Ⅱ		2			○				
情報表現Ⅲ		2			○				
情報表現Ⅳ		2			○				
情報表現Ⅴ		2			○				
情報表現Ⅵ		2			○				
情報表現Ⅶ		2			○				
情報表現Ⅷ		2			○				
情報表現Ⅸ		2			○				
情報表現Ⅹ		2			○				
ワークショップ実践研究Ⅰ		2		○	○				
ワークショップ実践研究Ⅱ		2		○	○				