

油絵学科油絵専攻 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基礎となる 文化的な理解や 諸科学について総合的に 理解している。	制作・研究を深め広げる 技能を身につけている。	他者に伝える表現能力 および対話能力を身につ けていく。	主体的に課題を設定する ことができる。	批判的思考を働かせ、課 題や構想が深い。	論理的・創造的思考を働 かせる。	主体的に研究に取り組む ことのできる。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目		I 類	造形総合・デザイン I	2								
			造形総合・彫刻 I	2					○			
			造形総合科目 I 類 選択必修 カリキュラム・マップ									
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目		学科別科目		絵画基礎 I	2	○	○	○				
				絵画基礎 II	2	○	○	○				
				絵画基礎 III	2	○	○	○				
				絵画基礎 IV	2	○	○	○				
				絵画基礎 V	2	○	○	○				
				絵画基礎 VI		2	○	○				
				絵画基礎 VII	2	○			○	○		
				造形基礎・選択 日本画		2	○					
				造形基礎・選択 油絵		2	○	○				
				造形基礎・選択 版画		2	○					
				造形基礎・選択 彫刻		2	○					
				平面色彩構成	2	○	○	○				
				工芸制作 I		2	○					
				工芸制作 II	2	○	○	○				
				絵画実習 I		2	○			○	○	
				絵画実習 II		2	○		○		○	
				絵画実習 III		2	○			○	○	
				絵画実習 IV		2	○			○	○	
				絵画実習 V		2	○			○	○	
				絵画実習 VI		2	○		○		○	
				絵画実習 VII		2	○			○		
				絵画実習 VIII		4	○				○	
						II 類	Art & Communication I	2		○		○
			Art & Communication II	2		○		○	○			
			Art & Communication III—1	1		○		○	○			
			Art & Communication III—2	2		○		○	○			
			工芸制作 III	2		○		○				
			工芸制作 IV	2		○		○				
		卒業制作	卒業制作	6					○	○		