

彫刻学科 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。
 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。
 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。
 専門的な知識を理解し深めることができる。

		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目	I類	文化総合科目I類カリキュラム・マップ									
	II類	文化総合科目II類カリキュラム・マップ									
造形総合科目	I類	造形総合・絵画I 造形総合・デザインI	2 2			○	○	○			
	II類	造形総合科目II類カリキュラム・マップ		2							
造形専門科目	I類	基礎造形	2		○				○	○	
		造形基礎・選択 日本画	2		○	○	○				
造形基礎・選択 油絵		2		○	○	○					
造形基礎・選択 版画		2		○	○	○					
造形基礎・選択 彫刻		2		○				○	○		
工芸制作I		2		○			○				
彫刻A		2		○					○		
彫刻B		2		○					○		
彫刻C		2		○					○		
デザインII		2		○			○		○		
彫刻D		2		○			○		○		
彫刻E		2		○					○		
彫刻F		3		○					○		
彫刻G		3		○					○		
彫刻H		2		○					○		
彫刻I	2		○					○			
彫刻J	2		○					○			
彫刻K	3		○					○			
彫刻L	3		○					○			
彫刻M	3		○					○	○		
彫刻N	3		○					○	○		
II類	表現演習I	2		○	○	○					
	表現演習II	2		○	○	○					
	Approaches to 3D Form I	2					○			○	
	Approaches to 3D Form II	2					○			○	
	THE VIRTUAL FORM I	2					○			○	
	THE VIRTUAL FORM II	2					○			○	
	Art & Communication I	2			○		○			○	
	Art & Communication II	2			○		○			○	
	Art & Communication III-1	1			○		○			○	
	Art & Communication III-2	2			○		○			○	
卒業制作	卒業制作	6		○				○		○	