

視覚伝達デザイン学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)										
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。										
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を深めることができる	専門分野の基礎となる文化的理解や科学的総論を構築し、総合的に文化や科学を深く理解し、深い専門知識を有している。	制作・研究を深め、技術を身に付けていく。	他者に伝える表現能力を高める。	批判的思考を働かせ、課題を自主的に設定すること	論理的思考・創造的思考を働かせる。	主体的に取り組むことのできる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで活躍できる。			
授業科目				必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7		
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ											
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ											
造形総合科目		I 類	造形総合・絵画 I	2				○				○		
		II 類	造形総合・彫刻 I	2				○		○				
造形専門科目		I 類	造形総合科目 I 類 選択必修 カリキュラム・マップ		2									
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ											
造形専門科目		I 類	空間構成 I	2		○			○					
			色彩構成 I	2		○			○					
			製図	2		○				○				
			タイポグラフィ	2		○				○				
			視覚伝達造形基礎	2		○				○				
			空間構成 II	2	4	○			○					
			構成演習	2		○			○					
			メディア演習	2		○			○					
			視覚伝達デザイン演習	4		○			○					
			視覚表現演習	4	4	○			○					
			視覚伝達デザイン表現演習 I	2		○					○			
			ライティングスペースデザイン I—A	2		○					○			
			情報デザイン I	2		○					○			
			環境デザイン I—B	2		○					○			
			空間構成 III	2		○					○			
		環境デザイン II—A	2		○					○		○		
		環境デザイン II—B	2		○					○		○		
		情報デザイン II	2		○					○		○		
		ライティングスペースデザイン II—A	2		○					○		○		
		視覚伝達デザイン表現演習 II	2		○					○		○		
		イラストレーション I	2		○					○		○		
		イラストレーション II	2		○					○		○		
		視覚伝達デザイン IV	4		○					○		○		
		視覚デザイン論 I	2				○					○		
		Basic Skills of Critique & Presentation	2							○			○	
		フューチャー・トレンド	2				○						○	
		写真演習	2						○				○	
		視覚言語	2				○						○	
		視覚デザイン論 II	2				○						○	
		印刷概論	2				○						○	
イラストレーション III	2		○						○		○			
視覚伝達デザイン表現演習 III	2		○						○		○			
視覚伝達デザイン表現演習 IV	2		○						○		○			
視覚伝達デザイン表現演習 V	2		○						○		○			
デザイン特別演習 I	2						○		○		○			
デザイン特別演習 II	2	2					○		○		○			
ウェブ情報デザイン論	2				○						○			
マーケティングコミュニケーションデザイン論	2						○				○			
映像論	2				○						○			
情報文化論	2				○						○			
メディア論	2				○						○			
海外最新デザイン事情 I	2				○						○			
海外最新デザイン事情 II	2				○						○			
卒業制作	6									○	○	○		