

## ■2021 (R3) 年度 外国人留学生 卒業後の進路状況 集計表

### 【学部】

2022年5月1日 現在

学科		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率 (就職者/希望者)
学部	日本画学科	4	0	0	1	3	-
	油絵学科	15	4	2	4	9	50%
	彫刻学科	4	2	1	0	3	50%
	視覚伝達デザイン学科	8	4	1	1	6	25%
	工芸工業デザイン学科	28	12	11	2	15	92%
	空間演出デザイン学科	7	3	3	0	4	100%
	建築学科	11	4	3	1	7	75%
	基礎デザイン学科	8	4	3	1	4	75%
	映像学科	10	5	4	5	1	80%
	芸術文化学科	8	1	0	1	7	0%
	デザイン情報学科	7	6	5	0	2	83%
学部計		110	45	33	16	61	73%

### 【大学院】

コース		修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	4	1	1	0	3	100%
	油絵コース	5	1	1	3	1	100%
	版画コース	3	0	0	1	2	-
	彫刻コース	4	0	0	0	4	-
	芸術文化政策コース	0	0	0	0	0	-
	美学美術史コース	2	1	1	1	0	100%
	視覚伝達デザインコース	6	4	2	1	3	50%
	工芸工業デザインコース	9	3	3	0	6	100%
	空間演出デザインコース	3	0	0	0	3	-
	建築コース	3	2	2	0	1	100%
	基礎デザイン学コース	9	7	4	1	4	57%
	デザイン情報学コース	4	3	2	0	2	67%
	クリエイティブリーダーシップコース	7	4	4	2	1	100%
	映像・写真コース (旧・映像コース、写真コースを含む)	25	8	3	2	20	38%
	博士後期課程造形芸術専攻	3	1	1	0	2	100%
大学院計		87	35	24	11	52	69%

合計	197	80	57	27	113	71%
----	-----	----	----	----	-----	-----

※就職希望者・就職者にはフリーランス、作家（作家として生計を立てる）も含む。

※修了者の他、満期退学者も含む

※小数点第一位以下、四捨五入