

■2021（R3）年度 卒業者の進路状況集計表

【学部】

2022年5月1日 現在

学科		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率 (就職者/希望者)
学部	日本画学科	47	17	17	11	19	100%
	油絵学科	150	68	61	29	60	90%
	彫刻学科	35	12	11	9	15	92%
	視覚伝達デザイン学科	113	88	82	4	27	93%
	工芸工業デザイン学科	143	88	87	15	41	99%
	空間演出デザイン学科	126	68	66	12	48	97%
	建築学科	82	56	55	10	17	98%
	基礎デザイン学科	82	48	39	7	36	81%
	映像学科	72	41	38	14	20	93%
	芸術文化学科	75	51	46	8	21	90%
	デザイン情報学科	102	72	63	1	38	88%
学部計		1,027	609	565	120	342	93%

【大学院】

コース		修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	9	3	3	1	5	100%
	油絵コース	24	9	8	3	13	89%
	版画コース	10	1	0	1	9	0%
	彫刻コース	11	4	4	1	6	100%
	芸術文化政策コース	1	0	0	1	0	-
	美学美術史コース	3	2	2	1	0	100%
	視覚伝達デザインコース	7	5	3	1	3	60%
	工芸工業デザインコース	9	3	3	0	6	100%
	空間演出デザインコース	3	0	0	0	3	-
	建築コース	16	10	9	1	6	90%
	基礎デザイン学コース	9	7	4	1	4	57%
	デザイン情報学コース	4	3	2	0	2	67%
	クリエイティブリーダーシップコース	23	20	20	2	1	100%
	映像・写真コース（旧・映像コース、写真コースを含む）	26	8	3	2	21	38%
	博士後期課程造形芸術専攻	6	2	2	0	4	100%
大学院計		161	77	63	15	83	82%

※就職希望者・就職者にはフリーランス、作家（作家として生計を立てる）も含む。

※修了者の他、満期退学者も含む

※小数点第一位以下、四捨五入