

| クリエイティブイノベーション学科<br>カリキュラム・マップ   |                              |                   |    | 造形構想学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）   |  |                                  |  |   |                            |  |   |
|--|------------------------------|-------------------|----|--|--|----------------------------------|--|---|----------------------------|--|---|
|  |                              |                   |    | 創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。 |  |                                  |  |   |                            |  |   |
| DP1： Ability to deepen understanding of specialized knowledge<br>DP2： Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field<br>DP3： Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking<br>DP4： Ability to utilize communication skills to express and think with others<br>DP5： Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently<br>DP6： Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes<br>DP7： Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society |                              |                   |    | が専門的知識を<br>理解し深めること<br>ができる。                                       | る。専門分野の<br>基盤となる文化や<br>諸科について総合<br>的に理解している。 | 身創造的思考力を<br>深め広げる技能を<br>身につけている。 | て。他者に伝える<br>表現能力及び他者<br>とともに考える対<br>話能力を身につけ<br>ている。 | る。批判的思考を働<br>かせ、課題や主題<br>を自主的に設定す<br>ることができ | せ、独自の思考・<br>創造的解決の判断<br>や構 | い課題発見・解決<br>に幅広い関心と高<br>い意欲で取り組み、<br>社会的なかで主<br>体的に行動すること<br>ができる。 |   |
| 授業科目   |                              | 必修                | 選択 | DP_1   | DP_2   | DP_3                             | DP_4   | DP_5  | DP_6                       | DP_7   |   |
| 全学共通科目   |                              | 全学共通科目 カリキュラム・マップ |    |  |  |                                  |  |   |                            |  |   |
| 造形構想基盤科目   | 造形実習Ⅰ                        | 2                 |    |  |  | ○                                |  |   |                            |  |   |
|  | 造形実習Ⅱ                        | 2                 |    |  |  | ○                                |  |   |                            |  |   |
|  | 造形実習Ⅲ                        | 2                 |    |  |  | ○                                |  |   |                            |  |   |
|  | 造形実習Ⅳ                        | 2                 |    |  |  | ○                                |  |   |                            |  |   |
|  | 映像基礎実習                       | 2                 |    |  |  | ○                                |  |   |                            |  |   |
|  | 現代社会産業論Ⅰ                     | 2                 |    |  | ○  |                                  |  |   |                            |  |   |
|  | 現代社会産業論Ⅱ                     | 2                 |    |  | ○  |                                  |  |   |                            |  |   |
|  | 現代社会産業論Ⅲ                     | 2                 |    |  | ○  |                                  |  |   |                            |  |   |
|  | 現代社会産業論Ⅳ                     | 2                 |    |  | ○  |                                  |  |   |                            |  |   |
|  | イメージングサイエンス論Ⅰ                |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | イメージングサイエンス論Ⅱ                |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | イメージングサイエンス論Ⅲ                |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | イメージングアーツ論Ⅰ                  |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | イメージングアーツ論Ⅱ                  |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | イメージングアーツ論Ⅲ                  |                   | 4  |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | Contextual Studies-1         |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            | ○  |   |
|  | Contextual Studies-2         |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            | ○  |   |
|  | Interactive Innovation-1     |                   | 2  |  |  |                                  | ○  |   |                            | ○  |   |
| Interactive Innovation-2   |                              | 2                 |    |  |  | ○                                |  |   | ○                          |  |   |
| 専門基礎科目   | クリエイティブイノベーション基礎実習           | 2                 |    |  |  |                                  | ○  | ○   | ○                          | ○  |   |
|  | クリエイティブイノベーション基礎演習           | 2                 |    |  |  |                                  | ○  | ○   | ○                          | ○  |   |
|  | クリエイティブイノベーション概論Ⅰ            | 2                 |    |  | ○  |                                  |  |   |                            |  |   |
|  | クリエイティブイノベーション概論Ⅱ            | 2                 |    |  | ○  |                                  |  |   |                            |  |   |
|  | 造形演習Ⅰ                        | 2                 |    |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | 造形演習Ⅱ                        | 2                 |    |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | 造形演習Ⅲ                        | 2                 |    |  |  |                                  | ○  |   |                            |  |   |
|  | 情報表現演習Ⅰ                      | 2                 |    |  |  |                                  | ○  | ○   |                            |  |   |
|  | 情報表現演習Ⅱ                      | 2                 |    |  |  |                                  | ○  | ○   |                            |  |   |
|  | 構成演習Ⅰ                        | 2                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
|  | 構成演習Ⅱ                        | 2                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            | ○  |   |
|  | フィールドリサーチ演習Ⅰ                 | 2                 |    |  |  |                                  |  |   | ○                          | ○  |   |
|  | フィールドリサーチ演習Ⅱ                 | 2                 |    |  |  |                                  |  |   | ○                          | ○  |   |
|  | English CommunicationⅠ       | 2                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
|  | English CommunicationⅡ       | 2                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
|  | English CommunicationⅢ       | 2                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
|  | English CommunicationⅣ       | 2                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
|  | International CommunicationⅠ | 1                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
|  | International CommunicationⅡ | 1                 |    |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
|  | キャリアイノベーション                  | 2                 |    |  | ○  |                                  |  |   |                            |  |   |
|  | 知的財産権基礎                      | 1                 |    |  | ○  | ○                                |  |   |                            |  |   |
|  | 国内フィールド演習                    |                   | 2  |  |  |                                  |  |   | ○                          | ○  | ○ |
|  | 海外語学演習                       |                   | 2  |  |  |                                  |  | ○   |                            |  |   |
| インターンシップ演習   |                              | 2                 |    |  |  |                                  |  |   |                            | ○  |   |

# クリエイティブイノベーション学科 カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

- DP1： Ability to deepen understanding of specialized knowledge  
 DP2： Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field  
 DP3： Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking  
 DP4： Ability to utilize communication skills to express and think with others  
 DP5： Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently  
 DP6： Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes  
 DP7： Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深めること  
 専門分野の基盤となる文化や諸科  
 創造的思考力を深め広げる技能を  
 身に付けている。  
 他者に伝える表現能力及び他者  
 とともに考える対話能力を身につ  
 けている。  
 批判的思考を働かせ、課題や主題  
 を自主的に設定することができ  
 る。  
 論理的思考・創造的思考を働か  
 せ、独自の課題解決の判断や構  
 想ができる。  
 課題発見・解決に幅広い関心と高  
 い意欲で取り組み、社会のなかで  
 主体的に行動することができる。

|         | 授業科目               | 必修 | 選択 | DP_1 | DP_2 | DP_3 | DP_4 | DP_5 | DP_6 | DP_7 |
|---------|--------------------|----|----|------|------|------|------|------|------|------|
| 専門領域別科目 | クリエイティブビジネス概論      | 1  |    | ○    | ○    |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブテクノロジー概論    | 1  |    | ○    |      |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブヒューマンバリュー概論 | 1  |    | ○    | ○    |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブビジネス論Ⅰ      |    | 1  | ○    | ○    |      |      | ○    | ○    |      |
|         | クリエイティブビジネス論Ⅱ      |    | 1  | ○    | ○    |      |      | ○    | ○    |      |
|         | クリエイティブビジネス演習      |    | 2  | ○    |      |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブテクノロジー論Ⅰ    |    | 1  | ○    |      |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブテクノロジー論Ⅱ    |    | 1  | ○    |      |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブテクノロジー演習    |    | 2  | ○    |      |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅰ |    | 1  | ○    | ○    |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅱ |    | 1  | ○    | ○    |      |      |      |      |      |
|         | クリエイティブヒューマンバリュー演習 |    | 2  | ○    | ○    |      |      | ○    | ○    |      |
| 専門総合科目  | クリエイティブイノベーション演習Ⅰ  | 2  |    |      |      |      |      |      | ○    | ○    |
|         | クリエイティブイノベーション演習Ⅱ  | 2  |    |      |      |      |      |      | ○    | ○    |
|         | 産学プロジェクト実践演習Ⅰ      | 2  |    |      |      |      | ○    |      | ○    | ○    |
|         | 産学プロジェクト実践演習Ⅱ      | 2  |    |      |      |      | ○    |      | ○    | ○    |
|         | 産学プロジェクト実践演習Ⅲ      |    | 2  |      |      |      | ○    |      | ○    | ○    |
|         | 産学プロジェクト実践演習Ⅳ      |    | 2  |      |      |      | ○    |      | ○    | ○    |
|         | クリエイティブイノベーション研究Ⅰ  | 2  |    | ○    |      |      |      | ○    |      | ○    |
|         | クリエイティブイノベーション研究Ⅱ  | 2  |    | ○    |      |      | ○    | ○    |      |      |
|         | クリエイティブイノベーション研究Ⅲ  | 2  |    | ○    | ○    |      |      | ○    | ○    |      |
|         | 卒業研究・論文            | 6  |    |      |      |      | ○    | ○    | ○    | ○    |