

全学共通科目 カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				と専門的 な知識を 理解し深 めるこ とができる	専門分野 の基礎と なる文化 や諸科学に ついて総 合的に理 解してい る。	創造的思 考力を深 め広げる 技能を身 につけて いる。	他者に伝 える表現 能力およ び他者と ともに考 える対話 能力を身 につけて いる。	批判的思 考を働か せ、課題 を自主的 に設定す ることが できる。	論理的思 考・創造 的思考を 働かせ、 独創的な 課題解決 の判断や 構想がで きる。	高い意欲 で幅広い 社会に関 心と行動 することが できる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群	哲学Ⅰ		2		○					
	哲学Ⅱ		2		○					
	歴史学Ⅰ		2		○					
	歴史学Ⅱ		2		○					
	歴史学Ⅲ		2		○					
	歴史学概論		2		○					
	日本古典演劇史Ⅰ		2		○					
	日本古典演劇史Ⅱ		2		○					
	古典芸能論Ⅰ		2		○					
	古典芸能論Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅰ		2		○					
	社会学Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅲ		2		○					
	社会学Ⅳ		2		○					
	日本国憲法		2		○					
	法学Ⅰ		2		○					
	法学Ⅱ		2		○					
	情報社会倫理論		2		○					
	心理学Ⅰ		2		○		○			
	心理学Ⅱ		2		○		○			
	数学概論Ⅰ		2		○					
	数学概論Ⅱ		2		○					
	幾何学概論Ⅰ		2		○					
	幾何学概論Ⅱ		2		○					
	統計学Ⅰ		2		○					
	統計学Ⅱ		2		○					
	基礎解析Ⅰ		2		○		○			
	基礎解析Ⅱ		2		○		○			
	自然科学Ⅰ		2		○					
	自然科学Ⅱ		2		○					
	宇宙の科学Ⅰ		2		○					
	宇宙の科学Ⅱ		2		○					
	現代音楽概論Ⅰ		2		○					
	現代音楽概論Ⅱ		2		○					
	音楽論Ⅰ		2		○					
	音楽論Ⅱ		2		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ		1		○					
	歴史学演習Ⅰ		2				○			
	歴史学演習Ⅱ		2				○			
	法学演習Ⅰ		2				○			
	法学演習Ⅱ		2				○			
	数学演習Ⅰ		2				○			
	数学演習Ⅱ		2				○			
	自然科学演習		2		○		○			
	芸能演習Ⅰ		2				○			
	芸能演習Ⅱ		2				○			
	社会学演習		2				○	○		
	社会学研究		2	○			○			
言語文化に関する科目群	文学講義1ー3		2		○					
	文学講義1ー4		2		○					
	初級英語1ー1		2				○			
	初級英語1ー2		2				○			
	初級英語2ー1		2				○			
	初級英語4ー1		2				○			
	初級英語4ー2		2				○			
	中級英語1ー3		2				○			
	中級英語1ー4		2				○			
	中級英語4ー7		2				○			
	中級英語4ー8		2				○			
	中級英語11ー3		2				○			
	中級英語11ー4		2				○			
	上級英語1ー1		2		○		○	○		
	上級英語1ー3		2				○			

全学共通科目 カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				と専門的 な知識を 理解し深 めるこ と	い科学 専門分 野の基 盤とな る文化 や諸 に 理 解 し て	を創造 的思考 力を深 め広げ る技能 を 身につ けてい る。	に他者 とともに 伝える 表現能 力および 対話能力 を身につ けてい る。	き題を 自主的 に設定 すること がで きる。	構せ、論 想的思 考・創 造的思 考を働 かす こと がで きる。	きか高 い意 欲で 解決 に幅 広 い関 心と 社会 的な こと がで きる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	上級英語1-4		2				○			
	日本事情Ⅰ		2				○			
	日本事情Ⅱ		2				○			
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化Ⅰ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅱ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅳ		2		○					
	健康と身体運動文化1		1				○			
	健康と身体運動文化2		1				○			
	健康と身体運動文化21		1				○			
	健康と身体運動文化22		1				○			
	健康と身体運動文化35		1				○			
	健康と身体運動文化36		1				○			
	健康と身体運動文化47		1				○			
	健康と身体運動文化48		1				○			
	健康と身体運動文化89		1				○			
	健康と身体運動文化90		1				○			
	健康と身体運動文化91		1				○			
	健康と身体運動文化92		1				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅰ		2				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅱ		2				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅲ		2				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅳ		2				○			
造形文化に関する科目群	西洋美術史概説Ⅰ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅰ-2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅲ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ-2		2		○					
	西洋美術各論Ⅰ		2		○					
	西洋美術各論Ⅲ		2		○					
	西洋美術各論Ⅳ		2		○					
	日本美術史概説Ⅰ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅰ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅳ-1		2		○					
	東洋美術史概説Ⅰ-1		2		○					
	東洋美術各論Ⅱ		2		○					
	近代建築論Ⅰ		2		○					
	近代建築論Ⅱ		2		○					
	西洋工芸史Ⅰ		2		○					
	西洋工芸史Ⅱ		2		○					
	日本工芸史Ⅰ-1		2		○					
	日本工芸史Ⅰ-2		2		○					