

2023年度 一般入学試験志願状況

造形学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	24	155	141
油絵学科油絵専攻	72	437	375
油絵学科グラフィックアーツ専攻	10	118	75
彫刻学科	14	50	65
視覚伝達デザイン学科	80	661	668
工芸工業デザイン学科	60	205	249
空間演出デザイン学科	47	165	169
建築学科	35	185	178
基礎デザイン学科	35	388	307
芸術文化学科	25	162	145
デザイン情報学科	40	351	291
合計	442	2,877	2,663

造形学部<共通テスト2教科+専門試験方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	7	96	105
油絵学科油絵専攻	30	365	347
油絵学科グラフィックアーツ専攻	4	83	58
彫刻学科	7	48	69
視覚伝達デザイン学科	37	612	603
工芸工業デザイン学科	30	188	228
空間演出デザイン学科	26	141	150
建築学科	15	181	155
基礎デザイン学科	22	331	245
芸術文化学科	10	118	111
デザイン情報学科	18	287	233
合計	206	2,450	2,304

造形学部<共通テスト3教科方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
建築学科	12	160	191
基礎デザイン学科	8	180	134
芸術文化学科	13	162	168
デザイン情報学科	8	171	126
合計	41	673	619

造形構想学部<学部統一方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 単願	10	58	76
映像学科 単願	7	112	79
クリエイティブイノベーション学科・映像学科 併願	-	76	56
合計	17	246	211

造形構想学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科	23	116	121
映像学科	42	167	141
合計	65	283	262

造形構想学部<共通テスト方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト3教科方式	15	160	154
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト5教科方式		33	16
映像学科 共通テスト2教科+専門試験方式	11	137	126
映像学科 共通テスト3教科方式		124	91
合計	26	454	387