

2023年度 武蔵野美術大学時間割表

履修登録期間：4月5日（水）～17日（月）

●履修登録方法について

- 1) 履修登録の方法は、LiveCampusUシステムで行う『Web履修登録』と『研究室受付』の2通りあります
- 2) 研究室受付の科目は、登録期間が異なる場合がありますので注意してください
- 3) 履修登録期間後の追加・変更・削除は一切認めません
- 4) 履修登録完了後は、システムより「履修登録確認表」を必ず出力してください

●初回授業について

前期の授業開始は4月10日(月)です。初回授業は履修登録期間中ですが、出席回数にカウントされます。必ず1週目から出席してください。

目次

●造形学部/造形構想学部

- 1.文化総合/全学共通科目、造形総合科目Ⅱ類、教職・学芸員科目時間割
- 2.学科別専門科目時間割
- 3.造形総合科目Ⅱ類一覧
 - 3-1.Web履修登録科目
 - 3-2.研究室受付科目
- 4.【造形学部1年生必修】造形総合科目Ⅰ類選択必修(5期)一覧

●言語文化に関する科目

●身体文化に関する科目

●教職課程履修希望者および履修中の学生へ

●学芸員課程履修希望者および履修中の学生へ

●造形研究科/造形構想研究科

5.大学院造形研究科時間割

5-1. 修士課程

5-2. 博士課程

6.大学院造形構想研究科時間割

6-1. 修士課程

6-2. 博士課程

●時間割作成下書き用紙

履修登録などについてわからないことや不安なことがあった場合は、早めに問い合わせてください。

■問い合わせ先

教務チーム窓口（鷹の台キャンパス1号館2階）

月曜～土曜〔祝日除く〕 9:00～16:30（昼休み12:40～13:40を除く）

1. 文化総合科目/造形総合科目Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・備考欄に「ペア」と記載のある科目はペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
 - ・備考欄に「研究室受付」と記載のある科目は、Web履修登録ができません。日時・場所等を1号館掲示板や担当研究室にて確認すること
 - ・造形総合科目Ⅱ類の履修条件等の詳細は、造形総合科目Ⅱ類一覧表、シラバスで確認すること
 - ・各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- [分野] 文Ⅰ：文化総合/全学共通科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合/全学共通科目Ⅱ類、造Ⅰ：造形総合科目Ⅰ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教職：教職・学芸員科目
[科目群] 教養：教養文化に関する科目群、言語：言語文化に関する科目群、身体：身体文化に関する科目群、造形：造形文化に関する科目群

火								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
1	前期	データサイエンス入門	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		歴史学Ⅰ（世界史の窓1）	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		文学演習Ⅰ	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4	
		初級英語1-25A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級韓国語2-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3	
		健康と身体運動文化3（バスケットボール）	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化49（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化55（からだのメソッド）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化61（フライングディスク）	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		芸術文化論Ⅰ（造Ⅱ）	造Ⅱ	-	2	20	1,2,3,4	
	教育方法（ICT活用を含む）F	教学	-	2	20	1,2,3,4		
	博物館教育論A	教学	-	2	150	2,3,4		
	キャリア設計基礎ⅡA	文Ⅰ	教養	2	120	2		
	歴史学Ⅱ（世界史の窓2）	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4		
	文学演習Ⅱ	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4		
	初級英語1-26A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
	中級韓国語2-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3		
	健康と身体運動文化4（バスケットボール）	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化50（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化56（からだのメソッド）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4		
健康と身体運動文化62（フライングディスク）	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4			
教職実践演習（中・高）A	教学	-	2	4		研究室受付		
教職実践演習（中・高）B	教学	-	2	4		研究室受付		
博物館経営論A	教学	-	2	150	2,3,4			
2	前期	考古学ⅠA	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		現代芸術論Ⅰ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		色彩学ⅠA	文Ⅰ	造形	2	200	1,2,3,4	
		色彩学ⅢA	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅲ-1	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		方法論実践Ⅰ（文学と視覚表現）	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4	
		倫理学演習A	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4	
		初級韓国語1-1	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3	1-2とペア
		上級日本語1-3	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4	
		中級イタリア語2-1	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	
	中級フランス語2-7	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4		
	中級英語1-25A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
	中級日本語1-7	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化37（バスケットボール）	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化45（からだのメソッド）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化51（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化63（フライングディスク）	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4		
	美術教育法ⅡA	教学	-	2		1,2,3,4		
	キャリア設計基礎ⅡB	文Ⅰ	教養	2	120	2		
	キャリア設計基礎C	文Ⅰ	教養	2	100	1,2		
教育学ⅡB	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4			
考古学ⅡA	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4			
現代芸術論Ⅱ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4			
色彩学ⅡA	文Ⅰ	造形	2	200	1,2,3,4			
日本美術史概説Ⅰ-2（通史）	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4			
方法論実践Ⅱ（文学と視覚表現）	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4			
倫理学演習B	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4			
初級韓国語1-2	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3	1-1とペア		
上級日本語1-4	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4			
中級イタリア語2-2	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4			
中級フランス語2-8	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4			
中級英語1-26A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
中級日本語1-8	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
健康と身体運動文化38（バスケットボール）	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4			
健康と身体運動文化46（からだのメソッド）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4			
健康と身体運動文化52（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4			
健康と身体運動文化64（フライングディスク）	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4			
美術教育法ⅢB	教学	-	2		1,2,3,4			

火								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
3	前期	考古学ⅠB	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		宗教学Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		文学講義1-5	文Ⅰ	言語	2	150	1,2,3,4	
		色彩学ⅠB	文Ⅰ	造形	2	200	1,2,3,4	
		色彩学ⅢB	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		日本美術史概説Ⅴ-1	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		歴史学演習ⅠA（東アジアの思想と文化）	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4	
		初級イタリア語2-5C	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	2-6Cとペア
		初級韓国語2-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3	2-2とペア
		中級英語1-25B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	中級英語7-11A	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4		
	中級日本語1-1	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化1（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化13（バドミントン）	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化23（合気護身術）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4		
	素材概論Ⅲa	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4		
	美術教育法ⅠC	教学	-	2		1,2,3,4		
	キャリア設計基礎D	文Ⅰ	教養	2	100	1,2		
	考古学ⅡB	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4		
	宗教学Ⅱ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4		
文学講義1-6	文Ⅰ	言語	2	150	1,2,3,4			
色彩学ⅡB	文Ⅰ	造形	2	200	1,2,3,4			
日本美術史概説Ⅴ-2	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4			
歴史学演習ⅡA（東アジアの思想と文化）	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4			
初級イタリア語2-6C	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	2-5Cとペア		
初級韓国語2-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3	2-1とペア		
中級英語1-26B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
中級英語7-13B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4			
中級日本語1-2	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
健康と身体運動文化14（バドミントン）	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4			
健康と身体運動文化2（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4			
健康と身体運動文化24（合気護身術）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4			
計画原論B（造Ⅱ）	造Ⅱ	-	2	10	2,3,4			
情報表現ⅠC	造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4			
素材概論Ⅲb	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4			
美術教育法題材開発C	教学	-	2		1,2,3,4			
4	前期	政治学Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		歴史学Ⅲ（日本史の扉）	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		文学講義1-3	文Ⅰ	言語	2	150	1,2,3,4	
		東洋美術史概説Ⅰ-1（インド美術史）	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		初級イタリア語1-3	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	1-4とペア
		初級フランス語2-1B	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	2-2Bとペア
		初級英語1-25B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		上級英語3-1	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4	
		上級日本語1-1	文Ⅱ	言語	2	50	2,3,4	
		中級英語1-3A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	健康と身体運動文化19（バドミントン）	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化29（空手護身術）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化35（軟式野球）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化91（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4		
	特別活動の理論と方法A	教学	-	2		1,2,3,4		
	美術教育法ⅡB	教学	-	2		1,2,3,4		
	歴史学Ⅵ（日本文化論の扉）	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4		
	文学講義1-4	文Ⅰ	言語	2	150	1,2,3,4		
	東洋美術各論Ⅱ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4		
	初級イタリア語1-4	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	1-3とペア	
初級フランス語2-2B	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	2-1Bとペア		
初級英語1-26B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
上級英語3-2	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4			
上級日本語1-2	文Ⅱ	言語	2	50	2,3,4			
中級英語1-4A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
健康と身体運動文化20（バドミントン）	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4			
健康と身体運動文化30（空手護身術）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4			
健康と身体運動文化36（軟式野球）	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4			
健康と身体運動文化92（テニス）	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4			
庭園史（造Ⅱ）	造Ⅱ	-	2	10	2,3,4			
教育方法（ICT活用を含む）C	教学	-	2		2,3,4			
生活指導の理論と方法A	教学	-	2		1,2,3,4			
生徒指導と進路指導の理論と方法A	教学	-	2		1,2,3,4			

火								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
5	前期	近代建築論Ⅰ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		西洋建築史Ⅰ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		日本近現代美術論Ⅰ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術史概説Ⅶ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		初級ラテン語Ⅰ-Ⅰ	文Ⅱ	言語	2	80	1,2,3,4	1-2とペア
		初級英語Ⅰ-ⅠA	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		日本事情Ⅰ	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		ネットワーク芸術論	造Ⅱ	-	2	100	1,2,3,4	
		映像理論研究	造Ⅱ	-	2	20	2,3,4	研究室受付
		情報表現Ⅴ	造Ⅱ	-	2	25	1,2,3,4	
		工芸教育法Ⅰ	教学	-	2		1,2,3,4	
		総合的な学習の時間の指導法A	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
		総合的な学習の時間の指導法C	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
		総合的な学習の時間の指導法E	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
	総合的な学習の時間の指導法F	教学	-	2		2,3,4	研究室受付	
	後期	歴史学Ⅴ(心身論)	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		近代建築論Ⅱ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本近現代美術論Ⅱ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅰ-Ⅰ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅴ(近代日本彫刻史)	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		初級ラテン語Ⅰ-Ⅱ	文Ⅱ	言語	2	80	1,2,3,4	1-1とペア
		初級英語Ⅰ-ⅡA	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		日本事情Ⅱ	文Ⅱ	言語	2	30	2,3,4	
		教職実践演習(中・高)C	教学	-	2		4	研究室受付
		教職実践演習(中・高)D	教学	-	2		4	研究室受付
		工芸教育法Ⅱ	教学	-	2		1,2,3,4	
		特別支援教育A	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
		特別支援教育ACEF	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
		特別支援教育C	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
	特別支援教育E	教学	-	2		2,3,4	研究室受付	
	特別支援教育F	教学	-	2		2,3,4	研究室受付	
	通年	美術と福祉A	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
		美術と福祉C	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
		美術と福祉E	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
		美術と福祉F	教学	-	2		2,3,4	研究室受付
	オンデマンド	前期	国際関係論Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4
社会学ⅠA			文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
社会学Ⅲ			文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
日本国憲法B			文Ⅰ	教養	2	70	1,3	
統計学ⅠB(データ科学の基礎Ⅰ)			文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
幾何学概論ⅠA(いろいろな幾何Ⅰ)			文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
健康と身体運動文化ⅣA(日常生活と健康)			文Ⅰ	身体	2	150	1,2,3,4	
社会学Ⅳ			文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
後期		社会学ⅡA	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		日本国憲法D	文Ⅰ	教養	2	70	2,4	
		統計学Ⅱ(データ科学の基礎Ⅱ)	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		幾何学概論ⅡA(いろいろな幾何Ⅱ)	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
		動物の身体と進化	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		動物解剖学B	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
		動物解剖学A	文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
		政治学Ⅱ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
健康と身体運動文化ⅣB(日常生活と健康)	文Ⅰ	身体	2	150	1,2,3,4			

1. 文化総合科目/造形総合科目Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・備考欄に「ペア」と記載のある科目はペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
- ・備考欄に「研究室受付」と記載のある科目は、Web履修登録ができません。日時・場所等を1号館掲示板や担当研究室にて確認すること
- ・造形総合科目Ⅱ類の履修条件等の詳細は、造形総合科目Ⅱ類一覧表、シラバスで確認すること
- ・各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- [分野] 文Ⅰ：文化総合/全学共通科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合/全学共通科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教職：教職・学芸員科目
- [科目群] 教養：教養文化に関する科目群、言語：言語文化に関する科目群、身体：身体文化に関する科目群、造形：造形文化に関する科目群

水								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
1	前期	倫理学概論A	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		初級フランス語1-1A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Aとペア
		初級英語1-13	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-3B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化11(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化57(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
	後期	哲学概論A	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		初級フランス語1-2A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Aとペア
		初級英語1-14	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-4B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化12(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化22(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化58(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		都市デザインB(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	10	2,3,4	
2	前期	歴史学概論	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		美術の理論と歴史と鑑賞A	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		美術解剖学Ⅰ	文Ⅰ	造形	2	40	1,2,3,4	
		社会学演習A	文Ⅱ	教養	2	40	1,2,3,4	
		電子工作入門A	文Ⅱ	教養	2	24	1,2,3,4	
		初級ドイツ語2-1A	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-2Aとペア
		初級英語1-11	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級フランス語1-5	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-6とペア
		中級フランス語1-3	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語10-11	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語14-3A	文Ⅱ	言語	2	25	1,2,3,4	
		中級英語1-9	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	後期	健康と身体運動文化25(からだアートパフォーマンス)	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化47(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化59(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化81(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		デザイン情報学各論Ⅱ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	10	3,4	
		博物館資料保存論A	教学	-	2	150	2,3,4	
		造形心理学Ⅱ	文Ⅰ	造形	2	200	1,2,3,4	
		美術解剖学Ⅱ	文Ⅰ	造形	2	40	1,2,3,4	
		生物学演習A	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4	
		初級ドイツ語2-2A	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-1Aとペア
		初級英語1-12	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級フランス語1-6	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-5とペア
3	前期	中級フランス語2-1	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-10	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語10-12	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語14-3B	文Ⅱ	言語	2	25	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化26(からだアートパフォーマンス)	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化48(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化60(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化82(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		情報表現ⅡD	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4	
		美術教育法題材開発D	教学	-	2	2	1,2,3,4	
		博物館資料論A	教学	-	2	100	2,3,4	
		後期	文学講義1-1A	文Ⅰ	言語	2	150	1,2,3,4
	美術の理論と歴史と鑑賞B		文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
	自然科学演習		文Ⅱ	教養	2	20	1,2,3,4	
	電子工作入門B		文Ⅱ	教養	2	24	1,2,3,4	
	歴史学演習ⅠB(東アジアの思想と文化)		文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4	
	初級ドイツ語1-3		文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-4とペア
	初級英語11-3A		文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
	初級英語1-19		文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	初級英語1-29		文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	初級英語2-1A		文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	中級フランス語1-5A		文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	後期		上級日本語1-5	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4
		中級英語14-1A	文Ⅱ	言語	2	25	1,2,3,4	
中級英語4-9C		文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4		
中級英語7-5		文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
健康と身体運動文化103(サッカー)		文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4		
健康と身体運動文化27(からだアートパフォーマンス)		文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4		
健康と身体運動文化33(バレーボール)		文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4		
健康と身体運動文化53(ボディワーク)		文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4		
文化社会論Ⅰ(造Ⅱ)		造Ⅱ	-	2	10	1,2,3,4		
博物館資料保存論B		教学	-	2	150	2,3,4		
文学講義1-2A		文Ⅰ	言語	2	150	1,2,3,4		
数学演習		文Ⅱ	教養	2	30	1,3		
生物学演習B	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4			
歴史学演習ⅡB(東アジアの思想と文化)	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4			
初級ドイツ語1-4	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-3とペア		
初級英語11-4A	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4			
初級英語1-20	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
初級英語1-30	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
初級英語2-1B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
中級フランス語1-6A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
上級日本語1-6	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
中級英語1-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4			
中級英語4-10C	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4			
中級英語7-6	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
健康と身体運動文化104(サッカー)	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4			
健康と身体運動文化28(からだアートパフォーマンス)	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4			
健康と身体運動文化54(ボディワーク)	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4			
博物館資料論B	教学	-	2	100	2,3,4			
デザイン情報学概論Ⅳ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	10	3,4			
情報表現ⅡE	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4			

水								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
4	前期	教育学ⅠB	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		現代精神分析学	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅳ-1	文Ⅰ	造形	2	30	1,2,3,4	
		初級ドイツ語2-1B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-2Bとペア
		初級フランス語1-1G	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Gとペア
		初級英語11-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級英語5-3	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化105(ボディワーク)	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化39(バレーボール)	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化5(サッカー)	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4	
		サウンド・イメージ	造Ⅱ	-	2	200	1,2,3,4	
		情報表現ⅦA	造Ⅱ	-	2	38	1,2,3,4	
	素材概論Ⅰa	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4		
	後期	日本美術各論Ⅳ-2	文Ⅰ	造形	2	30	1,2,3,4	
		電子工作入門C	文Ⅱ	教養	2	24	1,2,3,4	
		初級ドイツ語2-2B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-1Bとペア
		初級フランス語1-2G	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Gとペア
		初級英語11-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級英語5-4	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化106(ボディワーク)	文Ⅱ	身体	1	25	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化40(バレーボール)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化6(サッカー)	文Ⅱ	身体	1	45	1,2,3,4	
		音楽概論	造Ⅱ	-	2	200	1,3	
		素材概論Ⅰc	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4	
美術教育法題材開発E		教学	-	2	2	1,2,3,4		
5	前期	日本美術史概説Ⅵ	文Ⅰ	造形	2	30	1,2,3,4	
		初級英語5-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級ドイツ語1-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		Design Project E(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	1	10	2,3,4	
		デザイン論ⅢA(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	30	3,4	
		情報表現ⅦB	造Ⅱ	-	2	38	1,2,3,4	
	後期	情報表現Ⅸ	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4	
		素材概論Ⅰb	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4	
		特別活動の理論と方法B	教学	-	2	2	1,2,3,4	
		初級英語5-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級ドイツ語1-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		Bamboo Designing	造Ⅱ	-	2	30	2,3,4	
オンデマンド	後期	情報表現ⅡC	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4	
		素材概論Ⅰd	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4	
		教育方法特別演習	教学	-	2	3,4		
		生活指導の理論と方法B	教学	-	2	1,2,3,4		
		生徒指導と進路指導の理論と方法B	教学	-	2	1,2,3,4		
		現代音楽概論Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
オンデマンド	前期	音楽論ⅠB	文Ⅰ	教養	2	50	1,3	
		音楽論ⅠA	文Ⅰ	教養	2	50	2,4	
		社会学ⅠB	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
		統計学ⅠA(データ科学の基礎Ⅰ)	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
		幾何学概論ⅠB(いろいろな幾何Ⅰ)	文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
		生命進化史B	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
	後期	生命進化史A	文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
		生涯学習概論(学芸員)	教学	-	2	150	2,3,4	
		現代音楽概論Ⅱ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		音楽論ⅡB	文Ⅰ	教養	2	50	1,3	
		音楽論ⅡA	文Ⅰ	教養	2	50	2,4	
		社会学ⅡB	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
オンデマンド	後期	幾何学概論ⅡB(いろいろな幾何Ⅱ)	文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
		社会学研究B	文Ⅱ	教養	2	150	2,4	

1. 文化総合科目/造形総合科目Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・備考欄に「ペア」と記載のある科目はペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
 - ・備考欄に「研究室受付」と記載のある科目は、Web履修登録ができません。日時・場所等を1号館掲示板や担当研究室にて確認すること
 - ・造形総合科目Ⅱ類の履修条件等の詳細は、造形総合科目Ⅱ類一覧表、シラバスで確認すること
 - ・各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- [分野] 文Ⅰ：文化総合/全学共通科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合/全学共通科目Ⅱ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教職：教職・学芸員科目
 [科目群] 教養：教養文化に関する科目群、言語：言語文化に関する科目群、身体：身体文化に関する科目群、造形：造形文化に関する科目群

木								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
1	前期	教育学ⅠA	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		経済学Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		日本工芸史Ⅱ-1	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		美術解剖学Ⅲ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		初級英語1-2,3	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級日本語1-1A(入門)	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	研究室受付
		中級フランス語2-5	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	
	後期	中級英語1-1,5A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		人類の進化A	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		初級英語1-2,4	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級日本語1-1B(入門)	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	研究室受付
		中級フランス語2-6	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	
		中級英語1-1,6A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		視覚言語(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	30	2,3,4	
2	前期	博物館展示論A	教学	-	2	150	2,3,4	
		グローバルキャリアデザイン	文Ⅰ	教養	2	100	1,2	
		経済学Ⅱ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		生命科学A	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅵ-1(物語る絵画・メディアの伝統と現代)	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅷ-2	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		言語文化演習Ⅱ-1	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4	
		人体骨格演習A	文Ⅱ	教養	2	24	1,2,3,4	
		初級フランス語1-3	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-4とペア
		中級フランス語1-5B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語1-1,3B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		初級英語1-7	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語1-9B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		上級英語1-1A	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4	
	後期	中級スペイン語2-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		色彩計画Ⅰ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	60	2,3,4	Ⅱとペア
		素材概論Ⅱa	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4	
		道徳教育の理論と方法A	教学	-	2	1,2,3,4		
		博物館概論A	教学	-	2	150	2,3,4	
		心理学ⅡA(応用心理学)	文Ⅰ	教養	2	100	1,2,3,4	
		近現代芸術論	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅵ-2(物語る絵画・メディアの伝統と現代)	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅷ-1	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		美術解剖学Ⅳ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		初級フランス語1-4	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-3とペア
		中級フランス語1-6B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語1-1,0B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語1-1,4B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
初級英語1-8	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4			
上級英語1-1B	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4			
中級スペイン語2-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4			
イメージテクノロジー	造Ⅱ	-	2	150	1,2,3,4			
情報表現ⅢA	造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4			
色彩計画Ⅱ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	60	2,3,4	Ⅰとペア		
素材概論Ⅱc	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4			
教師論A	教学	-	2	1,2,3,4				
3	前期	文化講義1-5「多文化共生論」	文Ⅰ	言語	2	150	1,2,3,4	
		デザイン史ⅠA	文Ⅰ	造形	2	80	1,2,3,4	
		メディア論Ⅰ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		西洋美術各論Ⅲ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		西洋美術各論Ⅴ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		東洋美術史概説Ⅰ-2(通史)	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術史概説Ⅲ-1	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		音楽研究Ⅱ	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4	
		人体骨格演習B	文Ⅱ	教養	2	24	1,2,3,4	
		初級スペイン語1-1	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2とペア
		初級フランス語1-1B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Bとペア
		初級英語1-2,7	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		上級英語3-3	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4	
		中級英語4-9B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級英語1-1,5B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		情報表現ⅠB	造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4	
	素材概論Ⅱb	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4		
	道徳教育の理論と方法B	教学	-	2	1,2,3,4			
	博物館概論B	教学	-	2	150	2,3,4		
	後期	心理学ⅡB(応用心理学)	文Ⅰ	教養	2	100	1,2,3,4	
		デザイン史ⅡA	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		メディア論Ⅱ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		西洋美術各論Ⅳ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		東洋美術史概説Ⅱ-1	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		日本美術史概説Ⅲ-2	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		音楽研究Ⅰ	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4	
		初級スペイン語1-2	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1とペア
		初級フランス語1-2B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Bとペア
		初級英語1-2,8	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		上級英語3-4	文Ⅱ	言語	2	20	1,2,3,4	
		中級英語4-1,0B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級英語1-1,6B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
基礎造形(造Ⅱ)		造Ⅱ	-	2	10	2,3,4		
情報表現ⅢB		造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4		
情報表現Ⅳ		造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4		
素材概論Ⅱd	造Ⅱ	-	2	30	1,2,3,4			
教師論B	教学	-	2	1,2,3,4				
博物館展示論B	教学	-	2	150	2,3,4			

木								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
4	前期	生命科学B	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		写真概論Ⅰ	文Ⅰ	造形	2	80	1,2,3,4	
		西洋工芸史Ⅰ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		西洋美術各論Ⅶ	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		西洋美術史概説Ⅵ-1(現代)	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		東洋美術各論Ⅲ-1(インドネシア美術史)	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		音楽学演習Ⅱ	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4	
		初級スペイン語2-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-2とペア
		初級フランス語1-1C	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Cとペア
		上級フランス語1-3	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級英語7-1,3A	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		ランドスケープデザイン概論(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	10	2,3,4	
	表現演習Ⅰ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	20	3,4		
	博物館教育論B	教学	-	2	150	2,3,4		
	後期	人類の進化B	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		写真概論Ⅱ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		西洋美術史概説Ⅲ-1(中世)	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		西洋美術史概説Ⅳ-1(近世)	文Ⅰ	造形	2		1,2,3,4	
		西洋美術史概説Ⅵ-2(現代)	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		日本美術各論Ⅰ-2	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		音楽学演習Ⅰ	文Ⅱ	教養	2	30	1,2,3,4	
		初級スペイン語2-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-1とペア
		初級フランス語1-2C	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Cとペア
		上級フランス語1-4	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
中級英語7-1,1B		文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4		
環境計画b(造Ⅱ)		造Ⅱ	-	2	10	2,3,4		
表現演習Ⅱ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	20	3,4			
博物館経営論B	教学	-	2	150	2,3,4			
オンデマンド	前期	古典芸能論Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		古典芸能論Ⅲ(芝居絵に見る歌舞伎史1)	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		心理学ⅠA(心についてのモデル)	文Ⅰ	教養	2	180	2,4	
		心理学ⅠB(心についてのモデル)	文Ⅰ	教養	2	180	1,3	
		自然科学ⅠA	文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
		自然科学ⅠB	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
	後期	数学概論Ⅰ(数学入門Ⅰ)	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		芸能特論Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		古典芸能論Ⅱ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		古典芸能論Ⅳ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		自然科学ⅡA	文Ⅰ	教養	2	150	2,4	
		自然科学ⅡB	文Ⅰ	教養	2	150	1,3	
基礎解析Ⅰ(形と数Ⅰ)	文Ⅰ	教養	2	150	2,4			
芸能特論Ⅱ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4			

1. 文化総合科目/造形総合科目Ⅱ類/教職・学芸員科目時間割

- ・備考欄に「ペア」と記載のある科目はペア科目（前期・後期あわせて履修する科目）です
 - ・備考欄に「研究室受付」と記載のある科目は、Web履修登録ができません。日時・場所等を1号館掲示板や担当研究室にて確認すること
 - ・造形総合科目Ⅱ類の履修条件等の詳細は、造形総合科目Ⅱ類一覧表、シラバスで確認すること
 - ・各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認すること
- [分野] 文Ⅰ：文化総合/全学共通科目Ⅰ類、文Ⅱ：文化総合/全学共通科目Ⅱ類、造Ⅰ：造形総合科目Ⅰ類、造Ⅱ：造形総合科目Ⅱ類、教職：教職・学芸員科目
 [科目群] 教養：教養文化に関する科目群、言語：言語文化に関する科目群、身体：身体文化に関する科目群、造形：造形文化に関する科目群

土								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
1	前期	哲学Ⅰ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		プログラミング入門G	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4	
		初級英語5-9	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級中国語1-1	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化101(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化85(ソフトテニス)	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4	
		構造デザインⅡ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2	10	2,3,4	
	後期	情報表現ⅠE	造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4	
		哲学Ⅱ	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		初級英語5-10	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級中国語1-2	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化102(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化86(ソフトテニス)	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4	
		図法・製図ⅠA	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4	
2	前期	東洋美術各論Ⅰ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		日本美術史概説Ⅱ-1	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		プログラミング入門H	文Ⅱ	教養	2	25	1,2,3,4	
		初級フランス語1-1E	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Eとペア
		初級英語2-5A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語5-3	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		初級英語6-5	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級中国語2-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-2とペア
		中級ドイツ語2-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級英語1-19	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化65(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化87(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化97(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化99(テニス)	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4	
後期	情報表現ⅡA	造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4		
	環境生態学Ⅰ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4		
	図法・製図ⅡA	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4		
	日本美術史概説Ⅱ-2	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4		
	初級フランス語1-2E	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Eとペア	
	初級英語2-6A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
	初級英語5-4	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4		
	初級英語6-6	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
	初級中国語2-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-1とペア	
	中級ドイツ語2-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4		
	中級英語1-20	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化100(テニス)	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化66(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4		
	健康と身体運動文化88(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4		
健康と身体運動文化98(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4			
フューチャー・トレンド(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2		1,2,3,4	研究室受付		
3	前期	倫理学概論B	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		図法・製図ⅠB	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4	
		初級ドイツ語1-1A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Aとペア
		初級フランス語1-1F	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Fとペア
		初級英語1-21	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語2-7	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級中国語1-1	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2とペア
		中級英語10-9	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-11	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語4-7A	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化43(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化7(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化17(ゴルフ)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化73(テニス)	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4	
	建築構法(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2		1,3	研究室受付	
	後期	情報表現ⅡB	造Ⅱ	-	2	39	1,2,3,4	
		哲学概論B	文Ⅰ	教養	2	150	1,2,3,4	
		環境生態学Ⅱ	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		図法・製図ⅡB	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4	
		初級ドイツ語1-2A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Aとペア
		初級フランス語1-2F	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Fとペア
		初級英語1-22	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語2-8	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級中国語1-2	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1とペア
		中級英語10-10	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-12	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語4-8A	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化44(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
健康と身体運動文化74(テニス)		文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4		
健康と身体運動文化8(卓球)	文Ⅱ	身体	1	30	1,2,3,4			
情報表現ⅧA	造Ⅱ	-	2	20	1,2,3,4			

土								
時限	期	講義名	分野	科目群	単位	定員	対象学年	備考
4	前期	図法・製図ⅠC	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4	
		初級イタリア語1-1A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Aとペア
		初級ドイツ語2-3	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-4とペア
		初級フランス語1-7	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-8とペア
		初級フランス語2-3B	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	2-4Bとペア
		初級英語2-5B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		初級英語9-1	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	後期	中級英語1-13	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-21	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語4-7C	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級中国語2-1	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化9(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化95(テニス)	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4	
		建築法規Ⅰ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2		1,3	研究室受付
5	前期	図法・製図ⅡC	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4	
		東洋美術史概説Ⅱ-2	文Ⅰ	造形	2	150	1,2,3,4	
		初級イタリア語1-2A	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Aとペア
		初級ドイツ語2-4	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	2-3とペア
		初級フランス語1-8	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-7とペア
		初級フランス語2-4B	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4	2-3Bとペア
		初級英語2-6B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
	後期	初級英語9-2	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-14	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語1-22	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	
		中級英語4-8C	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		中級中国語2-2	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化10(バドミントン)	文Ⅱ	身体	1	50	1,2,3,4	
		健康と身体運動文化96(テニス)	文Ⅱ	身体	1	40	1,2,3,4	
前期	建築法規Ⅱ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2		1,3	研究室受付	
	情報表現ⅧB	造Ⅱ	-	2	20	1,2,3,4		
	図法・製図ⅠD	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4		
	初級イタリア語1-1B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-2Bとペア	
	初級英語4-1B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	4-2Bとペア	
	中級フランス語2-3	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4		
	構造力学基礎(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2		1,2,3,4	研究室受付	
後期	図法・製図ⅡD	文Ⅰ	造形	2	74	1,2,3,4		
	初級イタリア語1-2B	文Ⅱ	言語	2	50	1,2,3,4	1-1Bとペア	
	初級英語4-2B	文Ⅱ	言語	2	30	1,2,3,4	4-1Bとペア	
	中級フランス語2-4	文Ⅱ	言語	2	40	1,2,3,4		
	構造デザインⅠ(造Ⅱ)	造Ⅱ	-	2		1,2,3,4	研究室受付	

2. 学科別専門科目時間割

※各科目の単位数や卒業所要単位数は履修学修ガイドブックの単位表を確認してください

※「Web履修登録」科目は各自履修登録期間中にLivecampusUより登録してください

※「研究室受付」科目は各所属研究室の指示に従ってください

日本画学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・彫刻Ⅰ	前期	3期	**		○			
			造形総合・デザインⅠ	前期	3期	**	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
造形総合・工芸Ⅱ											
造形総合・メディア表現Ⅱ											
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	日本画基礎Ⅰ	前期	1期	**	○				
			日本画基礎Ⅱ	前期	1.2期	**	○				
			日本画基礎Ⅲ	後期	6.7期	**	○				
			絵画基礎Ⅰ	後期	6期	**	○				
			日本画基礎Ⅳ	前期	1期	**		○			
			絵画基礎Ⅱ	後期	5期	**		○			
			絵画基礎Ⅲ	後期	6期	**		○			
			日本画基礎Ⅶ	後期	6.7期	**		○			
			絵画実習Ⅱ	前期	2期	**				○	
			絵画実習Ⅲ	前期	3期	**				○	
			絵画実習Ⅳ	後期	4期	**				○	
			絵画実習Ⅴ	後期	5.6期	**				○	
			絵画実習Ⅵ	後期	6.7期	**				○	
			絵画実習Ⅶ	前期	1.2期	**					○
	絵画実習Ⅷ	前期	2.3期	**					○		
	選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 油絵	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 版画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 彫刻	後期	4期	**	○				
			日本画基礎Ⅴ	前期	2期	**		○			
デザインⅡ			前期	2期	**		○			★	
日本画基礎Ⅵ	後期	4期	**		○						
工芸制作Ⅰ	後期	4期	**		○			★ ※1			
絵画実習Ⅰ	前期	1期	**				○				
工芸制作Ⅱ	前期	1期	**				○	★			
自動登録	デザイン基礎（映像メディア表現を含む）	前期	3期	**	○				★		
学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	Art & CommunicationⅠ	—	—	未開講					
			Art & CommunicationⅡ	—	—	未開講					
			Art & CommunicationⅢ-1	通年	—	**	○	○	○	○	
			Art & CommunicationⅢ-2	通年	—	**	○	○	○	○	
卒業制作	自動登録	卒業制作	通年	3~7期	**				○		

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象 / ※1 2023年度入学生は、工芸制作Ⅰを1年次の夏季休業中に実施するが、履修登録と成績入点は2年次に行う。

油絵学科油絵専攻

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・彫刻Ⅰ	前期	1期	**		○			
			造形総合・デザインⅠ	前期	2.3期	**	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
造形総合・工芸Ⅱ											
造形総合・メディア表現Ⅱ											
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	絵画基礎Ⅰ	前期	1期	**	○				
			絵画基礎Ⅱ	前期	2期または3期	**	○				
			絵画基礎Ⅲ	後期	6期	**	○				
			絵画基礎Ⅳ	後期	7期	**	○				
			絵画基礎Ⅴ	前期	2期	**		○			
			平面色彩構成	前期	3期	**		○			
			絵画基礎Ⅶ	後期	6.7期	**		○			
			工芸制作Ⅱ	通年	3~5期	**		○			
			絵画実習Ⅰ	前期	1期	**				○	
			絵画実習Ⅱ	前期	2期	**				○	
			絵画実習Ⅲ	前期	3期	**				○	
			絵画実習Ⅳ	後期	4期	**				○	
			絵画実習Ⅴ	後期	5.6期	**				○	
			絵画実習Ⅵ	後期	6.7期	**				○	
	絵画実習Ⅶ	前期	1期	**					○		
	絵画実習Ⅷ	前期	2.3期	**					○		
	選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 油絵	後期	4期	**	○				
造形基礎・選択 版画			後期	4期	**	○					
造形基礎・選択 彫刻			後期	4期	**	○					
Web履修登録	絵画基礎Ⅵ	後期	4期	**		○					
工芸制作Ⅰ	後期	4期	**		○			★ ※1			
自動登録	デザイン基礎（映像メディア表現を含む）	前期	3期	**	○				★		
学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	Art & CommunicationⅠ	前期	—	木3,木4	○		○		
			Art & CommunicationⅡ	後期	—	木3,木4	○		○		
			Art & CommunicationⅢ-1	通年	—	**			○	○	
			Art & CommunicationⅢ-2	通年	—	**			○	○	
			工芸制作Ⅲ	前期	—	**				○	
卒業制作	自動登録	卒業制作	後期	—	**				○		

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象 / ※1 2023年度入学生は、工芸制作Ⅰを1年次の夏季休業中に実施するが、履修登録と成績入点は2年次に行う。

油絵学科グラフィックアート専攻／版画専攻

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・彫刻Ⅰ	前期	1期	**		○			
			造形総合・デザインⅠ	前期	3期	**	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
造形総合・工芸Ⅱ											
造形総合・メディア表現Ⅱ											
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	絵画基礎Ⅰ	前期	1期	**	○				
			絵画基礎Ⅱ	前期	2期	**	○				
			絵画基礎Ⅲ	後期	6期	**	○				
			絵画基礎Ⅳ	後期	7期	**	○				
			絵画基礎Ⅴ	前期	2期	**		○			
			平面色彩構成	前期	3期	**		○			
			絵画基礎Ⅶ	後期	6.7期	**		○			
			工芸制作Ⅱ	通年	3～5期	**		○			
			版画実習Ⅰ	前期	1期	**				○	
			版画実習Ⅱ	前期	2期	**				○	
			版画実習Ⅲ	前期	3期	**				○	
			版画実習Ⅳ	後期	4期	**				○	
			版画実習Ⅴ	後期	5.6期	**				○	
	版画実習Ⅵ	後期	6.7期	**				○			
	版画実習Ⅶ	前期	1期	**					○		
	版画実習Ⅷ	前期	1.2.3期	**					○		
	選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 油絵	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 版画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 彫刻	後期	4期	**	○				
Web履修登録		絵画基礎Ⅵ	後期	4期	**		○				
自動登録	工芸制作Ⅰ	後期	4期	**		○			★ ※1		
デザイン基礎(映像メディア表現を含む)	前期	3期	**		○				★		
学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	Art & CommunicationⅠ	—	—	未開講					
			Art & CommunicationⅡ	—	—	未開講					
			Art & CommunicationⅢ-1	通年	—	**	○	○	○	○	
			Art & CommunicationⅢ-2	通年	—	**	○	○	○	○	
			工芸制作Ⅲ	前期	—	**				○	
卒業制作	自動登録	卒業制作	後期	—	**				○		

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象 / ※1 2023年度入学生は、工芸制作Ⅰを1年次の夏季休業中に実施するが、履修登録と成績入点は2年次に行う。

彫刻学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	7期	**	○				
			造形総合・デザインⅠ	後期	6期	**	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
造形総合・工芸Ⅱ											
造形総合・メディア表現Ⅱ											
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	基礎造形	前期	1期	**	○				
			彫刻A	前期	2.3期	**	○				
			彫刻B	前期	3期	**	○				
			彫刻E	前期	3期	**		○			
			彫刻F	後期	4.5期	**		○			
			彫刻G	後期	6.7期	**		○			
			彫刻H	前期	1期	**				○	
			彫刻I	前期	2期	**				○	
			彫刻J	前期	3期	**				○	
			彫刻K	後期	4.5期	**				○	
	彫刻L	前期	6.7期	**				○			
	彫刻M(逸脱)	前期	1.2期	**					○		
	彫刻N	前期	2.3期	**					○		
	選択必修	研究室受付	造形基礎・選択 日本画	後期	4期	**	○				
			造形基礎・選択 油絵	後期	4期	**	○				
造形基礎・選択 版画			後期	4期	**	○					
造形基礎・選択 彫刻			後期	4期	**	○					
Web履修登録		彫刻C	前期	1期	**		○				
工芸制作Ⅰ	前期	1期	**			○			★ ※1		
彫刻D	前期	2期	**			○					
デザインⅡ	前期	2期	**			○			★		
自動登録	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)	後期	6期	**		○			★		
学科別Ⅱ類	選択	研究室受付	THE VIRTUAL FORMⅠ(Basics)	前期	—	金5	○	○			
			THE VIRTUAL FORMⅡ(Advanced)	後期	—	金5	○	○			
			Art & CommunicationⅠ	—	—	未開講					
			Art & CommunicationⅡ	—	—	未開講					
			Approaches to 3D FormⅠ	前期	—	木3				○	
			Approaches to 3D FormⅡ	後期	—	木3				○	
			表現演習Ⅰ	前期	—	木4				○	
			表現演習Ⅱ	後期	—	木4				○	
Art & CommunicationⅢ-1	通年	—	**	○	○	○	○				
Art & CommunicationⅢ-2	通年	—	**	○	○	○	○				
卒業制作	自動登録	卒業制作	後期	—	**				○		

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象 / ※1 2023年度入学生は、工芸制作Ⅰを1年次の夏季休業中に実施するが、履修登録と成績入点は2年次に行う。

視覚伝達デザイン学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考			
						1年	2年	3年	4年				
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	7期	**	○						
			造形総合・彫刻Ⅰ	前期	3期	**	○						
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○						
			造形総合・彫刻Ⅱ										
			造形総合・デザインⅡ										
			造形総合・工芸Ⅱ										
		造形総合・メディア表現Ⅱ											
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	視覚伝達造形基礎	後期	6期	**	○						
			空間構成Ⅰ	通年	—	**	○						
			製図	通年	—	**	○						
			タイポグラフィ	通年	—	**	○						
			色彩構成Ⅰ	通年	—	**	○						
			構成演習	前期	—	**			○				
			メディア演習	前期	—	**			○				
			視覚伝達デザイン演習	通年	—	**			○				
			視覚伝達デザインⅣ	通年	1～5期	**					○		
	選択必修	研究室受付	視覚表現演習	後期	—	**			○				
			空間構成Ⅱ	後期	—	**			○			★	
			視覚伝達デザイン表現演習Ⅰ	通年	—	**				○			
			イラストレーションⅠ	前期	—	**				○		★	
			ライティングスペースデザインⅠ-A	前期	—	金1,金2				○			
			空間構成Ⅲ	前期	—	金1,金2				○		★	
			環境デザインⅠ-B	—	—	未開講							
			情報デザインⅠ-A	前期	—	金1,金2				○			
			情報デザインⅠ-B	前期	—	金1,金2				○			
			ライティングスペースデザインⅡ-A	後期	—	金1,金2				○			
			環境デザインⅡ-A	後期	—	金1,金2				○			
			環境デザインⅡ-B	—	—	未開講							
			情報デザインⅡ-A	後期	—	金1,金2				○			
			情報デザインⅡ-B	後期	—	金1,金2				○			
			視覚伝達デザイン表現演習Ⅱ	通年	—	**				○			
			イラストレーションⅡ	後期	—	**				○		★	
			自動登録	絵画基礎(映像メディア表現を含む)	後期	7期	**		○				★
			学科別Ⅱ類	必修	自動登録	視覚デザイン論Ⅰ	前期	—	月3	○			
視覚デザイン論Ⅱ	前期	—				水1		○					
印刷概論	前期	—				土2			○				
視覚言語	後期	—				木1			○				
ウェブ情報デザイン論	前期	—				木3				○			
デザイン特別演習Ⅰ	後期	—				月3				○			
選択必修	研究室受付	視覚伝達デザイン表現演習Ⅲ		通年	—	**				○	○		
		視覚伝達デザイン表現演習Ⅳ		通年	—	**				○	○		
		視覚伝達デザイン表現演習Ⅴ		通年	—	**				○	○		
		イラストレーションⅢ		前期	—	**				○	○		
選択	研究室受付	Basic Skills of Critique & Presentation		後期	—	水5	○	○					
		写真演習		後期	—	火水/3,4		○					
		フューチャー・トレンド		後期	—	土2			○				
		映像論		前期	—	水3,水4				○	○		
		マーケティングコミュニケーションデザイン論		前期	—	金5				○	○		
		メディア論		前期	—	土3				○	○		
		情報文化論		後期	—	月2				○	○		
		海外最新デザイン事情Ⅰ		前期	—	金3,金4				○	○		
海外最新デザイン事情Ⅱ	後期	—	火3,火4				○	○					
デザイン特別演習Ⅱ	前期	—	木2					○					
卒業制作	自動登録	卒業制作	後期	6,7期	**					○			

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象

工芸工業デザイン学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考			
						1年	2年	3年	4年				
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	前期	3期	**	○						
			造形総合・彫刻Ⅰ	前期	2期	**		○					
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○						
			造形総合・彫刻Ⅱ										
			造形総合・デザインⅡ										
			造形総合・工芸Ⅱ										
造形総合・メディア表現Ⅱ													
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	基礎実習Ⅰ	前期	1期	**	○						
			基礎実習Ⅱ	前期	1.2期	**	○						
			基礎実習Ⅲ	前期	2期	**	○						
			基礎実習Ⅳ	後期	4期	**	○						
			基礎演習Ⅰ	後期	6期	**	○						
			基礎演習Ⅱ	後期	7期	**	○						
			基礎演習B	前期	3期	**		○					
			表現実習Ⅱ	前期	3期	**		○					
	研究室受付	Web履修登録	表現実習ⅠA	前期	1期	**		○					
			表現実習ⅠB	前期	1期	**		○					
			クラフトデザインⅠ	後期	4期	**		○					
			クラフトデザインⅡ	後期	5.6期	**		○					
			クラフトデザインⅢ	後期	6.7期	**		○					
			インダストリアルデザインⅠ	後期	4期	**		○					
			インダストリアルデザインⅡ	後期	5.6期	**		○					
			インダストリアルデザインⅢ	後期	6.7期	**		○					
			インテリアデザインⅠ	後期	4.5期	**		○					
			インテリアデザインⅡ	後期	5.6期	**		○					
			インテリアデザインⅢ	後期	6.7期	**		○					
			選択必修	Web履修登録 (コースに応じて 選択履修すること)	クラフトデザインⅣ	前期	1.2期	**			○		
					クラフトデザインⅤ	前期	2.3期	**			○		
					クラフトデザインⅥ	後期	4.5期	**			○		
	クラフトデザインⅦ	後期			6.7期	**			○				
	インダストリアルデザインⅣ	前期			1.2期	**			○				
	インダストリアルデザインⅤ	前期			2.3期	**			○				
	インダストリアルデザインⅥ	後期			4.5期	**			○				
	インダストリアルデザインⅦ	後期			6.7期	**			○				
	インテリアデザインⅣ	前期			1.2期	**			○				
	インテリアデザインⅤ	前期			2.3期	**			○				
	インテリアデザインⅤ-A	前期			2.3期	**			○				
	インテリアデザインⅤ-B	前期			2.3期	**			○				
	インテリアデザインⅥ	後期			4.5期	**			○				
	インテリアデザインⅦ	後期			6.7期	**			○				
	インテリアデザインⅦ-A	後期			6.7期	**			○				
	インテリアデザインⅦ-B	後期			6.7期	**			○				
	クラフトデザインⅧ	前期			1.2期	**				○			
	クラフトデザインⅨ	前期			2.3期	**				○			
	クラフトデザインⅩ	後期			4期	**				○			
	インダストリアルデザインⅧ	前期			1.2期	**				○			
	インダストリアルデザインⅨ	前期	2.3期	**				○					
	インダストリアルデザインⅩ	後期	4期	**				○					
	インテリアデザインⅧ	前期	1.2期	**				○					
インテリアデザインⅨ	前期	2.3期	**				○						
インテリアデザインⅩ	後期	4期	**				○						
自動登録	自動登録	絵画基礎(映像メディア表現を含む)	前期	3期	**	○				★			
学科別Ⅱ類	必修	自動登録	プロダクトデザイン理論Ⅰ	前期	—	月2		○					
			プロダクトデザイン理論Ⅱ	後期	—	月2		○					
			機構学	前期	—	月4			○				
	選択	研究室受付	工業技術概論	通年	—	月3			○				
			プロダクトデザインプロジェクトA	—	—	未開講							
			プロダクトデザインプロジェクトB	—	—	未開講							
			移動態デザイン研究Ⅰ	—	—	未開講							
			移動態デザイン研究Ⅱ	—	—	未開講							
			Overseas ActivitiesⅠ-1	—	—	未開講							
			Overseas ActivitiesⅠ-2	—	—	未開講							
			Overseas ActivitiesⅠ-3	—	—	未開講							
			Overseas ActivitiesⅠ-4	—	—	未開講							
			Overseas ActivitiesⅡ-1	—	—	未開講							
			Overseas ActivitiesⅡ-2	—	—	未開講							
Overseas ActivitiesⅡ-3	—	—	未開講										
Overseas ActivitiesⅡ-4	—	—	未開講										
卒業制作	自動登録	卒業制作	後期	5.6.7期	**				○				

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象

空間演出デザイン学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考		
						1年	2年	3年	4年			
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	4期	**	○					
		造形総合・彫刻Ⅰ	後期	6期	**	○						
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○					
			造形総合・彫刻Ⅱ									
			造形総合・デザインⅡ									
			造形総合・工芸Ⅱ									
造形総合・メディア表現Ⅱ												
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン基礎Ⅰ	前期	1期	**	○					
			デザイン基礎Ⅱ	前期	2期	**	○					
			デザイン基礎Ⅳ	後期	7期	**	○					
			空間演出デザインⅠ	前期	1期	**		○				
			空間演出デザインⅡ	前期	2期	**		○				
			空間演出デザインⅢ	前期	3期	**		○				
			空間演出デザインⅣ	後期	4期	**		○				
			実材実習Ⅰ	後期	5.6期	**		○				
			実材実習Ⅱ	後期	6.7期	**		○				
			選択必修	Web履修登録 (コースに応じて 選択履修すること)	デザイン基礎Ⅲ	前期	3期	**	○			
	絵画Ⅱ	前期			3期	**	○				★	
	セノグラフィA	前期			1期	**			○			
	セノグラフィB	前期			2期	**			○			
	セノグラフィC	前期			3期	**			○			
	セノグラフィD	後期			4.5期	**			○			
	セノグラフィE	後期			6.7期	**			○			
	空間1(インテリアデザイン)A	前期			1期	**			○			
	空間1(インテリアデザイン)B	前期			2期	**			○			
	空間1(インテリアデザイン)C	前期			3期	**			○			
	空間1(インテリアデザイン)D	後期			4.5期	**			○			
	空間1(インテリアデザイン)E	後期			6.7期	**			○			
	空間2(環境計画)A	前期			1期	**			○			
	空間2(環境計画)B	前期			2期	**			○			
	空間2(環境計画)C	前期			3期	**			○			
	空間2(環境計画)D	後期			4.5期	**			○			
	空間2(環境計画)E	後期			6.7期	**			○			
	ファッションデザインA	前期			1期	**			○			
	ファッションデザインB	前期			2期	**			○			
	ファッションデザインC	前期			3期	**			○			
	ファッションデザインD	後期			4.5期	**			○			
	ファッションデザインE	後期			6.7期	**			○			
	セノグラフィF	前期			1期	**				○		
	セノグラフィG	前期			2期	**				○		
	セノグラフィH	前期			3期	**				○		
	セノグラフィI	後期			4期	**				○		
	空間1(インテリアデザイン)F	前期			1期	**				○		
	空間1(インテリアデザイン)G	前期			2期	**				○		
	空間1(インテリアデザイン)H	前期			3期	**				○		
	空間1(インテリアデザイン)I	後期			4期	**				○		
	空間2(環境計画)F	前期			1期	**				○		
	空間2(環境計画)G	前期			2期	**				○		
	空間2(環境計画)H	前期			3期	**				○		
	空間2(環境計画)I	後期			4期	**				○		
	ファッションデザインF	前期			1期	**				○		
	ファッションデザインG	前期			2期	**				○		
	ファッションデザインH	前期			3期	**				○		
	ファッションデザインI	後期	4期	**				○				
自動登録	自動登録	絵画基礎(映像メディア表現を含む)	後期	4期	**	○				★		
学科別Ⅱ類	必修	研究室受付	自動登録	空間演出デザイン論	通年	—	木4	○				
			製図ⅠA	通年	—	火4	○					
			製図ⅠB	通年	—	火4	○					
			製図ⅠC	通年	—	金4	○					
			製図ⅠD	通年	—	金4	○					
			製図ⅠE	通年	—	金4	○					
			製図ⅡA	通年	—	火1		○				
			製図ⅡB	通年	—	火1		○				
			製図ⅡC	通年	—	金1		○				
			製図ⅡD	通年	—	金2		○				
	選択必修	研究室受付	造空基礎A	通年	—	水3	○					
			造空基礎B	通年	—	水3	○					
			造空基礎C	通年	—	水4	○					
			造空基礎D	通年	—	水4	○					
			サーフェスデザインA	通年	—	木1		○				
			サーフェスデザインB	通年	—	木2		○				
			衣服論Ⅰ	前期	—	月2		○		○		
		衣服論Ⅱ	後期	—	月2		○		○			
		Web履修登録	情報機能論	前期	—	月3	○		○			
			空間メディア論Ⅰ	前期	—	金3	○		○			
			空間メディア論Ⅱ	後期	—	金3	○		○			
			インテリアデザイン史	後期	—	水3			○			
			比較演劇論	前期	—	火2		○		○		
			色彩計画論Ⅰ	前期	—	木2		○		○		
			色彩計画論Ⅱ	後期	—	木2		○		○		
			演出論	後期	—	火2		○		○		
			比較空間論	後期	—	水2		○		○		
卒業制作	自動登録		卒業制作	後期	5.6.7期	**				○		

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象

建築学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	4期	月～土/1,2	○				
			造形総合・彫刻Ⅰ	前期	1期	月～土/1,2	○				
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
			造形総合・工芸Ⅱ								
		造形総合・メディア表現Ⅱ									
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	建築設計基礎	前期	2,3期	月火/1,2	○				
			図学	前期	2,3期	水木/1,2	○				
			建築設計表現	前期	2,3期	金土/1,2	○				
			設計計画Ⅰ-1	後期	6期	月～土/1,2	○				
			設計計画Ⅰ-2	後期	7期	月～土/1,2	○				
			設計計画Ⅱ-1	前期	—	木金/3,4		○			
			設計計画Ⅱ-2	後期	—	木金/3,4		○			
			設計計画Ⅲ-1	前期	—	木金/1,2			○		
			設計計画Ⅲ-2	後期	—	木金/1,2			○		
			設計計画Ⅳ	前期	—	木金/3,4				○	
学科別Ⅱ類	必修	自動登録	構造デザインⅠ	後期	—	土5	○				
			計画原論A	前期	—	火4		○			
			建築計画A	前期	—	月3		○			
			構造力学Ⅰ	後期	—	土3,土4		○			
			建築構法	前期	—	土3		○			
			建築材料学・実験Ⅰ	前期	—	月4		○			
			建築意匠A	後期	—	火2			○		
			建築意匠B	前期	—	水2			○		
			都市デザインA	前期	—	火1			○		
			建築施工Ⅰ	前期	—	月1			○		
			建築設備・実験Ⅰ	前期	—	火2			○		
			建築計画C	後期	—	水2			○		
			建築法規Ⅰ	前期	—	土4			○		
			選択	Web履修登録	構造力学基礎	前期	—	土5	○		
	基礎数学	後期			—	火4	○				
	基礎造形	後期			—	木3			○	○	
	写真表現	後期			—	水3,水4		○			
	応用数学	—			—	未開講					
	建築概論A	前期			—	月2		○	○	○	
	建築概論B	後期			—	月2		○	○	○	
	建築計画B	後期			—	月3		○	○	○	
	計画原論B	後期			—	火3		○	○	○	
	造形演習	前期			—	水3,水4		○	○	○	
	建築施工Ⅱ	後期			—	月1		○	○	○	
	建築法規Ⅱ	後期			—	土4		○	○	○	
	建築設備・実験Ⅱ	前期			—	土3		○	○	○	
	建築材料学・実験Ⅱ	後期			—	月4		○	○	○	
	構造力学Ⅱ	後期			—	土1,土2			○	○	
	構造デザインⅡ	前期			—	土1		○	○	○	
	都市デザインB	後期			—	水1		○	○	○	
	ランドスケープデザイン概論	前期			—	木4		○	○	○	
	建築形態論	—			—	未開講					
	環境計画a	—			—	未開講					
	環境計画b	後期	—	木4		○	○	○			
ランドスケープデザイン近代史	前期	—	月4		○	○	○				
庭園史	後期	—	火4		○	○	○				
卒業制作	自動登録	卒業制作	通年	—	**				○		

** 集中科目

基礎デザイン学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考		
						1年	2年	3年	4年			
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	後期	6期	月～土/1,2	○					
		造形総合・彫刻Ⅰ	後期	4期	月～土/1,2	○						
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○					
			造形総合・彫刻Ⅱ									
			造形総合・デザインⅡ									
			造形総合・工芸Ⅱ									
造形総合・メディア表現Ⅱ												
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン論ⅠA	前期	—	月2	○					
			デザイン論ⅠB	後期	—	火5	○					
			色彩論Ⅰ	前期	—	木1,木2	○					
			形態論Ⅰ	前期	—	水1,水2	○					
			コミュニケーション実習	後期	7期	月～土/1,2	○					
			言語表現論a	前期	—	金1	○					
			言語表現論b	前期	—	金2	○					
			表示方法論Ⅰ	前期	—	土1,土2	○					
			デザイン論ⅡA	前期	1,2期	水3,水4		○				
			デザイン論ⅡB	後期	—	水5		○				
			記号論ⅠA	前期	2,3期	水3,水4		○				
			記号論ⅠB	後期	—	木3		○				
			色彩論Ⅱ	前期	—	木3,木4		○				
			形態論Ⅱ	後期	—	火3,火4		○				
			デザイン論ⅢA	前期	—	水5				○		
			デザイン論ⅢB	後期	—	火2				○		
			デザイン論ⅣA	前期	—	木2					○	
			研究室受付	デザイン演習Ⅱa	通年	—	木3,木4					○
	デザイン演習Ⅱb	通年		—	木3,木4					○		
	デザイン演習Ⅱc	通年		—	土3,土4					○		
	デザイン演習Ⅱd	通年		—	木3,木4					○		
	デザイン演習Ⅱe	通年		—	月3,月4					○		
	デザイン演習Ⅱf	通年		—	月3,月4					○		
	デザイン演習Ⅱg	—		—	未開講							
	デザイン演習Ⅱh	通年		—	木3,木4					○		
	選択必修	研究室受付	表示方法論Ⅱ	前期	—	水1,水2			○			
			表示方法論Ⅲ	後期	—	金1,金2			○			
			テキスト研究	前期	—	土3,土4			○			
			デジタルイメージ研究	後期	—	水1,水2			○			
			知覚方法論	後期	—	月3,月4			○			
			プロダクトランゲージ研究	後期	—	水3,水4			○			
			ビジュアルランゲージ研究	後期	—	月1,月2			○			
			タイポグラフィ研究a	前期	—	火3,火4			○			
			タイポグラフィ研究b	後期	—	土1,土2			○			
			デジタルメディアとデザイン	後期	—	水3,水4			○			
			デザイン演習Ⅰa	後期	—	土1,土2					○	
			デザイン演習Ⅰb	前期	—	水3,水4					○	
			デザイン演習Ⅰc	—	—	未開講						
			デザイン演習Ⅰd	後期	—	木1,木2					○	
			デザイン演習Ⅰe	後期	—	火3,火4					○	
デザイン演習Ⅰf			前期	—	水3,水4					○		
デザイン演習Ⅰg			前期	—	木1,木2					○		
デザイン演習Ⅰh			前期	—	火1,火2					○		
デザイン演習Ⅰi			後期	—	水1,水2					○		
デザイン演習Ⅰj			前期	—	土1,土2					○		
デザイン演習Ⅰk			前期	—	木1,木2					○		
デザイン演習Ⅰl			後期	—	水3,水4					○		
デザイン演習Ⅰm	前期	—	土3,土4					○				
デザイン演習Ⅰn	後期	—	木1,木2					○				
学科別Ⅱ類	選択必修	研究室受付	言語論	通年	—	月3				○	○	
			コミュニケーション論	通年	—	月2				○	○	
			オートポイエーシス論	後期	—	金3,金4					○	○
			文化記号論	前期	—	木3,木4					○	○
			タイポグラフィ論	後期	—	土1,土2					○	○
			現代科学論	後期	—	金1,金2					○	○
			人工知能論	前期	—	金1,金2					○	○
			映像工学	前期	—	水1,水2					○	○
			社会学特論	前期	—	火3,火4					○	○
			詩学	後期	—	水1,水2					○	○
	デザイン記号論	後期	—	土3,土4					○	○		
	選択	研究室受付	Web履修登録	Design Project E	前期	—	水5			○		
			コンピュータ演習Ⅰ	後期	—	木3,木4	○					
			プロダクト材料演習	後期	—	金3,金4	○					
			シルクスクリーン演習	前期	—	金3,金4,金5			○			
			コンピュータ演習Ⅱ	前期	—	金4,金5				○		
			デザイン論ⅣB	後期	—	木2					○	
			デザイン演習Ⅲa	—	—	未開講						
デザイン演習Ⅲb			—	—	未開講							
デザイン演習Ⅲc	—	—	未開講									
デザイン演習Ⅲd	—	—	未開講									
卒業制作	自動登録	卒業制作・卒業論文	後期	—	**					○		

** 集中科目

芸術文化学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考			
						1年	2年	3年	4年				
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	前期	2期	月～土/1,2	○						
		造形総合・彫刻Ⅰ	後期	7期	月～土/1,2	○							
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○						
			造形総合・彫刻Ⅱ										
			造形総合・デザインⅡ										
			造形総合・工芸Ⅱ										
造形総合・メディア表現Ⅱ													
学科別Ⅰ類	必修	自動登録	芸術文化特論Ⅰ	前期	—	木4	○						
			デジタルデザイン基礎Ⅰ	前期	3期	火,金/1,2	○						
			芸術文化学入門	前期	1期	水,金/1,2	○						
			プランニング入門	前期	—	火4	○						
			プランニング実践	後期	—	火4	○						
			芸術文化学概説	後期	—	水2		○					
			マネジメント入門	前期	—	火2		○					
			マネジメント実践	後期	—	火2		○					
			デジタルデザイン基礎Ⅱ	前期	—	火,金/3,4		○					
			造形基礎	前期	—	火,金/3,4		○					
			展示基礎	前期	—	火,金/3,4		○					
			芸術文化特論Ⅱ	前期	—	火3				○			
			芸術文化演習Ⅰ	後期	—	木1,木2				○			
			芸術文化演習Ⅱ	前期	—	**						○	
	選択必修	研究室受付	ヴィジュアルコミュニケーションデザインA	後期	6.7期	木3,木4		○					
			ヴィジュアルコミュニケーションデザインB	後期	4.5期	金3,金4		○					
			ヴィジュアルコミュニケーションデザインC	後期	6.7期	水3,水4		○					
			絵画Ⅱ	後期	6.7期	金3,金4		○					
			映像デザインⅡ	後期	6.7期	木3,木4		○					
			デジタルアーカイブス	後期	4.5期	火3,火4		○					
			芸術文化研究A	前期	—	木1				○			
			芸術文化研究B	前期	—	火2				○			
			芸術文化研究C	前期	—	木2				○			
			芸術文化研究D	前期	—	月1				○			
			芸術文化研究E	前期	—	火1				○			
			芸術文化研究F	前期	—	月2				○			
			芸術文化研究G	前期	—	水2				○			
			芸術文化研究H	後期	—	火2				○			
			芸術文化研究I	後期	—	金5				○			
			芸術文化研究J	後期	—	水5				○			
芸術文化研究K	後期	—	水5				○						
芸術文化研究L	—	—	未開講										
学科別Ⅱ類	選択必修	Web履修登録	ミュージオロジー入門	前期	—	月3	○						
			ミュージオロジーと生涯学習	後期	—	金4	○						
			映像デザインⅠ	後期	—	**	○					★	
			デザイン基礎 ※～2022年度入学生	後期	—	**	○						★
			デザイン基礎(映像メディア表現を含む) ※2023年度入学生	後期	4.6期	月,水,金/1,2	○						★
			西洋美術史概論	通年	—	木3							
			ミュージオロジーと保存	前期	—	木2			○				
			ミュージオロジーと教育	後期	—	金2			○				
			日本美術史概論	通年	—	月2			○				
			ミュージオロジーと運営	前期	—	月4					○		
			ミュージオロジーと資料	後期	—	金4					○		
			表象文化論Ⅰ	前期	—	月3			○	○	○	○	
			表象文化論Ⅱ	前期	—	月4			○	○	○	○	
			表象文化論Ⅲ	前期	—	水1			○	○	○	○	
			表象文化論Ⅳ	後期	—	月3			○	○	○		
			表象文化論Ⅴ	後期	—	水4			○	○	○		
			写真論Ⅰ	前期	—	金2			○	○	○	○	
			写真論Ⅱ	後期	—	金2			○	○	○	○	
			文化社会論Ⅰ	前期	—	水3			○	○	○	○	
			文化社会論Ⅱ	後期	—	月2			○	○	○	○	
			造形民俗学Ⅰ	前期	—	月4			○	○	○	○	
			造形民俗学Ⅱ	後期	—	月4			○	○	○	○	
			アートセラピー	後期	—	火1			○	○	○	○	
			アートマネージメントⅠ	前期	—	月2			○	○	○	○	
			アートマネージメントⅡ	前期	—	月3			○	○	○	○	
			芸術文化論Ⅰ	前期	—	火1			○	○	○	○	
			原書講読	前期	—	金5			○	○	○	○	
			メディアと情報Ⅰ	前期	—	金3			○	○	○	○	
			メディアと情報Ⅱ	後期	—	木4			○	○	○	○	
			美術と教育	後期	—	金3			○	○	○	○	
			広報論	前期	—	水4			○	○	○	○	
			Museum Study & English Communication	前期	—	金3					○	○	

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象

芸術文化学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
学科別Ⅱ類	選択必修	研究室受付	工芸制作Ⅰ	後期	4期	月～土/3,4		○			★ ※1
			ミュゼオロジー実習	通年	—	**				○	
			アーツプロジェクトⅠ	通年	—	**	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅡ	通年	—	**	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅢ	通年	—	**	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅣ	通年	—	**	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅤ	通年	—	**	○	○	○		
			アーツプロジェクトⅥ	通年	—	**	○	○	○		
			ウェブデザイン	前期	1期	水,金/1,2			○	○	
			編集計画	前期	1,2期	金1,金2			○	○	
			イベント計画	前期	2期	水,金/1,2			○	○	
			絵画Ⅲ（映像メディア表現を含む）	前期	3期	水,金/1,2			○	○	
卒業制作	自動登録	卒業研究・卒業制作	後期	—	月～土/3,4				○		

** 集中科目 / ★ 教職課程履修者対象 / ※1 2023年度入学生は、工芸制作Ⅰを1年次の夏季休業中に実施するが、履修登録と成績入点は2年次に行う。

デザイン情報学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
造形総合Ⅰ類	必修	自動登録	造形総合・絵画Ⅰ	前期	1期	月～土/1,2	○				
		造形総合・彫刻Ⅰ	前期	2期	月～土/1,2	○					
	選択必修	Web履修登録	造形総合・絵画Ⅱ	後期	5期	**	○				
			造形総合・彫刻Ⅱ								
			造形総合・デザインⅡ								
		造形総合・工芸Ⅱ									
		造形総合・メディア表現Ⅱ									
学科別Ⅰ類	自動登録	デザイン情報学概論Ⅰ	前期	—	月3	○					
		デザイン情報学概論Ⅱ	後期	—	月3	○					
		情報処理Ⅰ	前期	1.2.3期	**	○					
		デザイン情報学基礎演習Ⅰ	前期	3期	**	○					
		デザイン情報学基礎演習Ⅱ	後期	4期	月～土/1,2	○					
		デザイン情報学基礎演習Ⅲ	後期	6.7期	**	○					
		デザイン情報学概論Ⅲ	前期	—	木3		○				
		デザイン情報学概論Ⅳ	後期	—	水3		○				
		情報処理Ⅱ	前期	—	火3,火4		○				
		デザイン情報学各論Ⅰ-B	前期	—	水2			○			
		デザイン情報学各論Ⅰ	後期	—	月2			○			
		デザイン情報学各論Ⅱ	前期	—	水2			○			
		デザイン情報学各論Ⅲ	前期	—	月2				○		
		情報処理Ⅲ	前期	—	火1,火2				○		
		研究室受付	デザイン情報学演習Ⅰa	前期	—	月3,月4		○			
	デザイン情報学演習Ⅰb		前期	—	水3,水4		○				
	デザイン情報学演習Ⅰc		前期	—	金3,金4		○				
	デザイン情報学演習Ⅰd		前期	—	月3,月4		○				
	デザイン情報学演習Ⅰe		前期	—	金3,金4		○				
	デザイン情報学演習Ⅰf		前期	—	金3,金4		○				
	デザイン情報学演習Ⅱa		後期	—	木3,木4		○				
	デザイン情報学演習Ⅱb		後期	—	月3,月4		○				
	デザイン情報学演習Ⅱc		後期	—	金3,金4		○				
	デザイン情報学演習Ⅱd		後期	—	月3,月4		○				
	デザイン情報学演習Ⅱe		後期	—	金3,金4		○				
	デザイン情報学演習Ⅱf		後期	—	金3,金4		○				
	デザイン情報学演習Ⅲa		前期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学演習Ⅲb		前期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学演習Ⅲc		前期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学演習Ⅲd		前期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学演習Ⅲe		前期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学演習Ⅲf		前期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学総合研究Ⅰa		後期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学総合研究Ⅰb		後期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学総合研究Ⅰc		後期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学総合研究Ⅰd		後期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学総合研究Ⅰe		後期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学総合研究Ⅰf		後期	—	木1,木2				○		
	デザイン情報学総合研究Ⅱa	前期	—	木3,木4				○			
	デザイン情報学総合研究Ⅱb	前期	—	火3,火4				○			
	デザイン情報学総合研究Ⅱc	前期	—	水3,水4				○			
	デザイン情報学総合研究Ⅱd	前期	—	木3,木4				○			
	デザイン情報学総合研究Ⅱe	前期	—	水3,水4				○			
	デザイン情報学総合研究Ⅱf	前期	—	金3,金4				○			
	選択必修	研究室受付	デザイン情報学特別演習Ⅰ-A	後期	—	金3,金4			○		
デザイン情報学特別演習Ⅰ-B			後期	—	火3,火4			○			
デザイン情報学特別演習Ⅰ-C			後期	—	木3,木4			○			
デザイン情報学特別演習Ⅰ-D			後期	—	月3,月4			○			
デザイン情報学特別演習Ⅰ-E			—	—	未開講						
デザイン情報学特別演習Ⅰ-F			—	—	未開講						
デザイン情報学特別演習Ⅱ-A			後期	—	火1,火2				○		
デザイン情報学特別演習Ⅱ-B			後期	—	土1,土2				○		
デザイン情報学特別演習Ⅱ-C			後期	—	金1,金2				○		
デザイン情報学特別演習Ⅱ-D			後期	—	水1,水2				○		
デザイン情報学特別演習Ⅱ-E	後期	—	金1,金2				○				
学科別Ⅱ類	選択必修	研究室受付	メディア表現演習Ⅰ	前期	—	土3,土4		○	○		
			メディア表現演習Ⅱ	前期	—	土3,土4		○	○		
			メディア表現演習Ⅲ	後期	—	水1,水2		○	○		
			メディア表現演習Ⅳ	後期	—	土3,土4		○	○		
			メディア表現演習Ⅴ	前期	—	月3,月4			○	○	
			メディア表現演習Ⅵ	—	—	未開講					
			メディア表現演習Ⅶ	—	—	未開講					
			メディア表現論Ⅰ	—	—	未開講					
			メディア表現論Ⅱ	後期	—	火4			○	○	
			メディア表現論Ⅲ	—	—	未開講					
			メディア表現論Ⅳ	後期	—	木4			○	○	
			コミュニケーション創発演習Ⅰ	前期	—	土1,土2			○	○	
			コミュニケーション創発演習Ⅱ	前期	—	金1,金2			○	○	
			コミュニケーション創発演習Ⅲ	後期	—	水1,水2			○	○	
			コミュニケーション創発演習Ⅳ	—	—	未開講					
コミュニケーション創発演習Ⅴ	後期	—	土3,土4			○	○				
コミュニケーション創発演習Ⅵ	後期	—	金1,金2			○	○				
コミュニケーション創発論Ⅰ	前期	—	土3			○	○				
コミュニケーション創発論Ⅱ	後期	—	木3			○	○				
コミュニケーション創発論Ⅲ	前期	—	金2			○	○				
コミュニケーション創発論Ⅳ	後期	—	土2			○	○				

** 集中科目

デザイン情報学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考
						1年	2年	3年	4年	
		デジタル技術演習Ⅰ	—	—	未開講					
		デジタル技術演習Ⅱ	前期	—	月1,月2		○	○		
		デジタル技術演習Ⅲ	後期	—	火3,火4		○	○		
		デジタル技術演習Ⅳ	後期	—	土3,火4		○	○		
		デジタル技術演習Ⅴ	前期	—	火3,火4			○	○	
		デジタル技術論Ⅰ	前期	—	木4		○	○		
		デジタル技術論Ⅱ	後期	—	火2		○	○		
		デジタル技術論Ⅲ	前期	—	土2			○	○	
		デジタル技術論Ⅳ	後期	—	水2			○	○	
		プロジェクト演習Ⅰ	—	—	未開講					
		プロジェクト演習Ⅱ	後期	—	土3,土4		○	○		
卒業制作	自動登録	卒業研究・卒業制作	後期	—	**				○	

** 集中科目

クリエイティブイノベーション学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考		
						1年	2年	3年	4年			
造形構想基盤	必修	自動登録	現代社会産業論Ⅰ	前期	—	月2	○					
			現代社会産業論Ⅱ	後期	—	月1	○					
			現代社会産業論Ⅲ	前期	—	金4		○				
			現代社会産業論Ⅳ	後期	—	金4		○				
			造形実習Ⅱ（彫刻）	後期	4期	月～金/3,4	○					
			造形構想基礎実習Ⅱ	後期	5期	月～金/3,4	○					
			造形実習Ⅳ（行為の実験）	前期	1期	月～金/1,2		○				
			造形構想基礎実習Ⅲ	後期	6期	月～金/3,4	○					
			造形構想基礎実習Ⅳ	後期	7期	月～金/3,4	○					
			映像基礎実習	前期	3期	月～金/1,2		○				
			造形実習Ⅰ（絵画）	前期	2期	月～金/3,4	○					
			造形構想基礎実習Ⅰ	前期	3期	月～金/3,4	○					
	選択	Web履修登録	イメージテクノロジー（イメージングサイエンス論Ⅰ）	後期	—	木2	○	○	○			
			ネットワーク芸術論（イメージングサイエンス論Ⅱ）	前期	—	火5	○	○	○			
			映像理論研究（イメージングサイエンス論Ⅲ）	前期	—	火5		○	○	○		
			サウンド・イメージ（イメージングアーツ論Ⅰ）	前期	—	水4	○	○	○			
			音楽概論（イメージングアーツ論Ⅱ）	後期	—	水4	○	○	○	○		
			現代写真論（イメージングアーツ論Ⅲ）	通年	—	金3	○	○	○	○		
			Contextual Studies-1	後期	—	土3,土4		○	○	○		
Contextual Studies-2			—	—	未開講							
専門基礎科目	必修	自動登録	クリエイティブイノベーション基礎実習	前期	1期	月～金/3,4	○					
			クリエイティブイノベーション基礎演習	後期	5,6期	月～金/1,2		○				
			クリエイティブイノベーション概論Ⅰ	前期	—	月1	○					
			クリエイティブイノベーション概論Ⅱ	前期	—	月4		○				
			情報表現演習Ⅱ	後期	—	木3,木4		○				
			構成演習Ⅰ	前期	—	木1	○					
			構成演習Ⅱ	後期	7期	月～金/1,2		○				
			フィールドリサーチ演習Ⅰ	後期	—	月2	○					
			フィールドリサーチ演習Ⅱ	前期	—	木3		○				
			造形演習Ⅰ	—	—	未開講						
			造形演習Ⅱ	前期	2期	月～金/1,2		○				
			造形演習Ⅲ	後期	4期	月～金/1,2		○				
			知的財産権基礎	前期	第1ターム	水5			○	○		
			キャリアイノベーション	前期	第2ターム	火3,火4			○	○		
	研究室受付	研究室受付	English CommunicationⅠ（Aクラス）	—	—	未開講						
			English CommunicationⅠ（Bクラス）	—	—	未開講						
			English CommunicationⅠ（Cクラス）	—	—	未開講						
			English CommunicationⅡ（Aクラス）	—	—	未開講						
			English CommunicationⅡ（Bクラス）	—	—	未開講						
English CommunicationⅡ（Cクラス）			—	—	未開講							
English CommunicationⅢ（Aクラス）			前期	—	火4		○					
English CommunicationⅢ（Bクラス）			前期	—	火3		○					
English CommunicationⅢ（Cクラス）			前期	—	火3		○					
English CommunicationⅣ（Aクラス）			後期	—	火4		○					
English CommunicationⅣ（Bクラス）			後期	—	火3		○					
English CommunicationⅣ（Cクラス）			後期	—	火3		○					
International CommunicationⅠ（Aクラス）			第1ターム	—	火5			○	○			
International CommunicationⅠ（Bクラス）			第1ターム	—	火5			○	○			
International CommunicationⅠ（Cクラス）			第1ターム	—	火5			○	○			
International CommunicationⅡ（Aクラス）	第2ターム	—	火5			○	○					
International CommunicationⅡ（Bクラス）	第2ターム	—	火5			○	○					
International CommunicationⅡ（Cクラス）	第2ターム	—	火5			○	○					
選択	Web履修登録	情報表現演習Ⅰ	後期	—	木1,木2	○						
		研究室受付	国内フィールド演習	通年	—	**			○	○		
			海外語学演習	通年	—	**			○	○		
			インターンシップ演習	通年	—	**			○	○		
専門領域別科目	必修	自動登録	クリエイティブビジネス概論	第1ターム	—	木2			○	○		
			クリエイティブヒューマンバリュー概論	第1ターム	—	水2			○	○		
			クリエイティブテクノロジー概論	第1ターム	—	火2			○	○		
	選必	Web履修登録	クリエイティブビジネス論Ⅰ	第2ターム	—	木2			○	○		
			クリエイティブビジネス論Ⅱ	第4ターム	—	木5			○	○		
			クリエイティブテクノロジー論Ⅰ	第2ターム	—	火2			○	○		
			クリエイティブテクノロジー論Ⅱ	第4ターム	—	火5			○	○		
			クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅰ	第2ターム	—	水2			○	○		
			クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅱ	第4ターム	—	水5			○	○		
			クリエイティブビジネス演習	第1ターム	—	木3,木4			○	○		
クリエイティブテクノロジー演習	第1ターム	—	火3,火4			○	○					
クリエイティブヒューマンバリュー演習	第1ターム	—	水3,水4			○	○					

** 集中科目

クリエイティブイノベーション学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考	
						1年	2年	3年	4年		
専門総合科目	必修	自動登録	クリエイティブイノベーション演習Ⅰ	第2ターム	—	水3,水4			○	○	
			クリエイティブイノベーション演習Ⅱ	第2ターム	—	木3,木4			○	○	
			クリエイティブイノベーション研究Ⅰ	第4ターム	—	**				○	
			クリエイティブイノベーション研究Ⅱ	前期	—	月3,月4					○
			クリエイティブイノベーション研究Ⅲ	後期	—	月3,月4					○
			産学プロジェクト実践演習Ⅰ	第3ターム	—	火水木/3,4,5					○
			産学プロジェクト実践演習Ⅱ	第3ターム	—	**					○
	選択	Web履修登録	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ	第4ターム	—	火3				○	○
			クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ	第4ターム	—	火4				○	○
			クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ	第4ターム	—	水3					○
			クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ	第4ターム	—	水4					○
			クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ	第4ターム	—	木3					○
			クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ	第4ターム	—	木4					○
		研究室受付	産学プロジェクト実践演習Ⅲ	前期	—	**					○
	産学プロジェクト実践演習Ⅳ	前期	—	**					○		
卒業制作	自動登録	卒業研究・卒業制作	後期	—	**					○	

** 集中科目

映像学科

科目区分	履修登録方法	講義名	開講期間	期	曜日時限	配当学年				備考					
						1年	2年	3年	4年						
造形構想基礎	必修	自動登録	造形実習Ⅰ	後期	6期	月～土/1,2	○								
			造形実習Ⅱ	後期	7期	月～土/1,2	○								
			造形実習Ⅲ	後期	4.5期	月～土/1,2	○								
			映像基礎実習(映像前史)	前期	1期	月～土/1,2	○								
				造形実習Ⅳ(行為の実験)	—	—	未開講								
				現代社会産業論Ⅰ	前期	—	月2		○		○				
				現代社会産業論Ⅱ	後期	—	月1		○		○				
				現代社会産業論Ⅲ	前期	—	金4		○		○				
				現代社会産業論Ⅳ	後期	—	金4		○		○				
				イメージテクノロジー(イメージングサイエンス論Ⅰ)	後期	—	木2			○		○			
				ネットワーク芸術論(イメージングサイエンス論Ⅱ)	前期	—	火5		○	○	○	○			
				映像理論研究(イメージングサイエンス論Ⅲ)	前期	—	火5		○	○	○	○			
				サウンド・イメージ(イメージングアーツ論Ⅰ)	前期	—	水4		○		○				
				音楽概論(イメージングアーツ論Ⅱ)	後期	—	水4		○		○				
				現代写真論(イメージングアーツ論Ⅲ)	通年	—	金3		○		○				
				Interactive Innovation-1	前期	—	土3,土4		○		○				
				Interactive Innovation-2	前期	—	未開講								
Contextual Studies-1	後期	—	土3,土4		○		○								
Contextual Studies-2	後期	—	未開講												
専門基礎	必修	自動登録	映像原論	通年	—	水5	○								
			映像基礎Ⅰ	前期	1.2.3期	月～土/1,2	○								
			映像基礎Ⅱ	前期	1.2.3期	月～土/1,2	○								
			映像基礎Ⅲ	後期	4期	月～土/1,2	○								
			映像基礎Ⅳ(デジタル表現基礎)	前期	1.2.3期	月～土/1,2	○								
			デジタルドラマⅠ(実写)	前期	1.2期	月～土/3,4			○						
			デジタルドラマⅠ(アニメーション)	前期	1.2期	月～土/3,4			○						
			Web履修登録	デザイン演習	前期	—	火1,火2		○		○				
				オーディオアート	前期	—	火5	○	○	○	○				
				メディアアート研究	前期	—	水5	○	○	○	○				
				インスタレーション研究	後期	—	水5	○	○	○	○				
				映像・写真文化論Ⅰ	前期	—	月4	○		○					
				映像・写真文化論Ⅱ	後期	—	火5	○	○	○	○				
				ドキュメントⅠ	前期	—	月2			○		○			
				ドキュメントⅡ	後期	—	水4		○		○				
				写真テクノロジーA-Ⅱ	後期	—	水1			○		○			
					選択必修	研究室受付	CG実習ⅠA	前期	2.3期	月～土/3,4		○			
							CG実習ⅠB	後期	5.6期	月～土/3,4		○			
							CG実習Ⅱ	後期	6.7期	月～土/3,4		○			
							映像造形実習A(モーションデザイン実習)	前期	2.3期	月～土/3,4		○			
							映像造形実習B(モーションデザイン実習)	後期	4期	月～土/3,4		○			
							写真Ⅰ	後期	4期	月～土/3,4		○			
	メディアアート実習A	前期	2.3期				月～土/3,4		○						
	メディアアート実習B	後期	4期				月～土/3,4		○						
	メディアテクノロジー実習	後期	5.6期				月～土/3,4		○						
	ディレクター実習Ⅰ	後期	5.6期				月～土/3,4		○						
	ディレクター実習Ⅱ	後期	6.7期				月～土/3,4		○						
	写真実習Ⅰ(カラー写真)	前期	2.3期				月～土/3,4		○						
	写真実習Ⅱ(デジタル写真)	後期	6.7期				月～土/3,4		○						
	アニメーション実習A	後期	5.6期				月～土/3,4		○						
	アニメーション実習B	—	—				未開講								
	メディア制作実習	後期	4期				月～土/3,4		○						
シナリオ制作演習	通年	—	月3,月4							○					
映画史	通年	—	月3,月4					○		○					
写真テクノロジーA-Ⅰ	後期	—	土5			○	○	○							
産官学共同プログラムⅠ	通年	—	**		○	○	○	○							
産官学共同プログラムⅡ	通年	—	**		○	○	○	○							
国際交流プロジェクトⅠ	通年	—	**		○	○	○	○							
国際交流プロジェクトⅡ	通年	—	**		○	○	○	○							
専門領域別	選択必修	研究室受付	写真Ⅱ	前期	1.2期	月～水/1,2			○						
			写真Ⅲ	前期	2.3期	月～水/1,2			○						
			写真Ⅳ	後期	6.7期	月～水/1,2			○						
			メディアアートⅠ	前期	1.2期	月～水/1,2			○						
			メディアアートⅡ	前期	2.3期	月～水/1,2			○						
			メディアアートⅢ	後期	6.7期	月～水/1,2			○						
			映画技術	後期	6.7期	月～水/1,2			○						
			CG&アニメーションⅠ	前期	1.2期	木～土/1,2			○						
			CG&アニメーションⅡ	前期	2.3期	木～土/1,2			○						
			CG&アニメーションⅢ	後期	6.7期	木～土/1,2			○						
			イメージフェノメナンⅠ	前期	1.2期	月～水/1,2			○						
			イメージフェノメナンⅡ	前期	2.3期	月～水/1,2			○						
			モーションデザイン	後期	6.7期	木～土/1,2			○						
			都市表現	後期	6.7期	木～土/1,2			○						
デジタルドラマⅡ	前期	—	木～土/1,2			○									
専門総合	必修	自動登録	映像・写真表現実習Ⅰ	後期	4.5期	月～土/1,2			○						
			映像・写真表現実習Ⅱ	前期	—	月～土/3,4				○					
卒業制作	自動登録	卒業制作・論文	後期	—	**				○						

** 集中科目

3. 造形総合Ⅱ類科目一覧

3-1. Web履修登録科目

受講者希望多数の場合は抽選で受講者を決定します。抽選結果は、4月8日（土）にLivecampusUにて各自確認してください

履修条件等の詳細は、シラバスをあわせて確認してください

講義名	期	曜日時限	定員	配当学年				履修条件等	開設研究室	
				1年	2年	3年	4年			
絵画実習Ⅱ（技法研究Ⅰ）絵画組成	2期	月～土/1,2	5		○	○	○	油絵学科生履修不可	油絵	
絵画実習Ⅵ（技法研究Ⅱ）絵画組成	6,7期	月～土/1,2	5		○	○	○			
絵画基礎Ⅱ（その1・造Ⅱ）	2期	月～土/1,2	5		○	○	○			
絵画基礎Ⅱ（その2・造Ⅱ）	3期	月～土/1,2	5		○	○	○			
平面色彩構成（造Ⅱ）	3期	月～土/3,4	10		○	○	○			
絵画基礎Ⅲ（造Ⅱ）	6期	月～土/1,2	10		○	○	○			
絵画基礎Ⅳ（造Ⅱ）	7期	月～土/1,2	10		○	○	○			
絵画基礎Ⅴ（造Ⅱ）	2期	月～土/3,4	10		○	○	○			
絵画基礎Ⅵ（造Ⅱ）	4期	月～土/3,4	6		○	○	○			
複合版画	5期	月～土/3,4	5		○	○	○	油絵学科生履修不可	版画	
表現演習Ⅰ（造Ⅱ）	前期	木4	20			○	○	彫刻学科生は学科別Ⅱ類として登録	彫刻	
表現演習Ⅱ（造Ⅱ）	後期	木4	20			○	○			
THE VIRTUAL FORMⅠ(Basics)(造Ⅱ)	前期	金5	50	○	○	○	○			
THE VIRTUAL FORMⅡ(Advanced)(造Ⅱ)	後期	金5	50	○	○	○	○			
プロダクトデザイン理論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	月2	10		○	○	○	工芸工業デザイン学科生は学科別Ⅱ類として登録	工芸工業デザイン	
プロダクトデザイン理論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	月2	10		○	○	○			
工業技術概論（造Ⅱ）	通年	月3	25			○	○			
Bamboo Designing	後期	水5	30		○	○	○	造形総合科目Ⅱ類として登録		
色彩計画Ⅰ（造Ⅱ）	前期	木2	60		○	○	○	ペア科目 空間演出デザイン学科生は学科別Ⅱ類として登録	空間演出デザイン	
色彩計画Ⅱ（造Ⅱ）	後期	木2	60		○	○	○			
建築概論A（造Ⅱ）	前期	月2	10		○	○	○	建築学科生は学科別Ⅱ類として登録	建築	
ランドスケープデザイン近代史（造Ⅱ）	前期	月4	10		○	○	○			
ランドスケープデザイン概論（造Ⅱ）	前期	木4	10		○	○	○			
構造デザインⅡ（造Ⅱ）	前期	土1	10		○	○	○			
建築概論B（造Ⅱ）	後期	月2	10		○	○	○			
計画原論B（造Ⅱ）	後期	火3	10		○	○	○			
庭園史（造Ⅱ）	後期	火4	10		○	○	○			
都市デザインB（造Ⅱ）	後期	水1	10		○	○	○			
環境計画b（造Ⅱ）	後期	木4	10		○	○	○			
基礎造形（造Ⅱ）	後期	木3	10		○	○	○			
建築計画B（造Ⅱ）	後期	月3	15		○	○	○			工芸工業デザイン学科生の履修希望者を優先。 建築学科生は学科別Ⅱ類として登録
プロジェクト研究A	後期	土1,土2	10			○	○			基礎デザイン学科生履修不可
プロジェクト研究B	前期	水3,水4	15			○	○			
プロジェクト研究C	後期	木1,木2	10			○	○			
プロジェクト研究D（インタフェースデザイン）	前期	火1,火2	10			○	○			
デザイン論ⅢA（造Ⅱ）	前期	水5	30			○	○	基礎デザイン学科生は学科別Ⅱ類として登録		
Design Project E（造Ⅱ）	前期	水5	10		○	○	○			
ネットワーク芸術論（イメージングサイエンス論Ⅱ）	前期	火5	100	○	○	○	○	映像学科生は造形構想基盤科目として登録	映像	
サウンド・イメージ（イメージングアーツ論Ⅰ）	前期	水4	200	○	○	○	○			
音楽概論（イメージングアーツ論Ⅱ）	後期	水4	150	○	○	○	○			
イメージテクノロジー（イメージングサイエンス論Ⅰ）	後期	木2	150	○	○	○	○			
現代写真論（イメージングアーツ論Ⅲ）	通年	金3	50	○	○	○	○			
映像理論研究（イメージングサイエンス論Ⅲ）	前期	火5	20		○	○	○			
表象文化論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	月3	5	○	○	○	○	芸術文化学科生は学科別Ⅱ類として登録	芸術文化	
ミュゼオロジー入門（造Ⅱ）	前期	月3	10	○	○	○	○			
芸術文化論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	火1	20	○	○	○	○			
文化社会論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	水3	10	○	○	○	○			
写真論Ⅰ（造Ⅱ）	前期	金2	30	○	○	○	○			
文化社会論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	月2	5	○	○	○	○			
ミュゼオロジーと生涯学習（造Ⅱ）	後期	金4	10	○	○	○	○			
アートマネジメントⅠ（造Ⅱ）	前期	月2	30	○	○	○	○			
アートマネジメントⅡ（造Ⅱ）	前期	月3	30	○	○	○	○			
原書講読（造Ⅱ）	前期	金5	10	○	○	○	○			
写真論Ⅱ（造Ⅱ）	後期	金2	30	○	○	○	○			
美術と教育（造Ⅱ）	後期	金3	10	○	○	○	○			

講義名	期	曜日時限	定員	配当学年				備考	開設研究室
				1年	2年	3年	4年		
デザイン情報学概論Ⅳ（造Ⅱ）	後期	水3	10			○	○	デザイン情報学科生は学科別Ⅰ類として登録	デザイン情報
音響文化研究（造Ⅱ）	前期	土3,土4	10		○	○		デザイン情報学科生は履修不可	
デザイン情報学各論Ⅱ（造Ⅱ）	前期	水2	10			○	○	デザイン情報学科生は学科別Ⅱ類として登録	
Interactive Innovation-1（造Ⅱ）	前期	土3,土4	10		○	○	○	・ディスカッションに参加できる英語力があること、 ・クリエイティブイノベーション学科生は造形構想基盤科目(選択)として登録。	クリエイティブイノベーション
Contextual Studies-1（造Ⅱ）	後期	土3,土4	15		○	○	○		
人体を描く a	2.3期	火木土/3,4	15		○	○	○		共通絵画
自作をつくる	6.7期	火木土/3,4	10	○	○	○	○		
デッサン・クロッキーA	前期	月木/3,4	20	○	○	○	○		
デッサン・クロッキーB	前期	火金/3,4	20	○	○	○	○		
デッサン基礎	6.7期	火木土/3,4	15	○	○	○	○		
彫刻 c	6.7期	月～土/3,4	5			○	○		共通彫塑
彫刻 a	6.7期	月～土/1,2	8	○	○	○	○		
彫刻 d	6.7期	月～土/3,4	5			○	○		
彫刻 s	4.5期	月～土/3,4	5			○	○		
ワークショップ実践研究Ⅰ	前期	金5	100	○	○	○	○	「ワークショップ実践研究Ⅰ」を修得した学生のみ履修可	教職課程
ワークショップ実践研究Ⅱ	前期	金5	100		○	○	○		
素材概論Ⅰ a	前期	水4	30	○	○	○	○		民俗資料室
素材概論Ⅰ b	前期	水5	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅰ c	後期	水4	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅰ d	後期	水5	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅱ a	前期	木2	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅱ b	前期	木3	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅱ c	後期	木2	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅱ d	後期	木3	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅲ a	前期	火3	30	○	○	○	○		
素材概論Ⅲ b	後期	火3	30	○	○	○	○		
情報表現Ⅰ A	後期	月2	39	○	○	○	○	※『情報表現ⅠA～E』、『情報表現ⅡA～E』の履修登録について 第1期中に履修エントリー（Web履修登録）ができるのは、日本画・油絵（油絵専攻・グラフィックアート専攻/版画専攻）・彫刻・空間演出デザイン・建築学科の学生のみです。第2期以降は、全学科の学生が、先着順で履修登録できます。	情報教育センター
情報表現Ⅰ B	前期	木3	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅰ C	後期	火3	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅰ D	後期	金2	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅰ E	前期	土1	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅱ A	前期	土2	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅱ B	前期	土3	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅱ C	後期	水5	30	○	○	○	○		
情報表現Ⅱ D	後期	水2	30	○	○	○	○		
情報表現Ⅱ E	後期	水3	30	○	○	○	○		
情報表現Ⅲ A	後期	木2	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅲ B	後期	木3	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅳ	後期	木3	39	○	○	○	○		
情報表現Ⅴ	前期	火5	25	○	○	○	○		
情報表現Ⅵ	後期	月3	30	○	○	○	○		
情報表現Ⅶ A	前期	水4	38	○	○	○	○		
情報表現Ⅶ B	前期	水5	38	○	○	○	○		
情報表現Ⅷ A	後期	土3	20	○	○	○	○		
情報表現Ⅷ B	後期	土4	20	○	○	○	○		
情報表現Ⅸ	前期	水5	30	○	○	○	○		
情報表現Ⅹ	後期	月4	15	○	○	○	○		

3-2. 研究室受付科目

受付場所や日時等の詳細は1号館掲示板を確認してください

講義名	期	曜日時限	定員	配当学年				履修条件等	開設研究室
				1年	2年	3年	4年		
日本画表現（素材と表現）	3期	月～土/3,4	20		○	○	○		日本画
建築施工Ⅰ（造Ⅱ）	前期	月1	若干名		○		○	工芸工業デザイン学科生のうち建築士志願者のみ	建築
建築施工Ⅱ（造Ⅱ）	後期	月1	若干名		○		○		
建築設計基礎（造Ⅱ）	2,3期	月火/1,2	若干名		○		○		
建築設計表現（造Ⅱ）	2,3期	金土/1,2	若干名		○		○		
建築法規Ⅰ（造Ⅱ）	前期	土4	若干名	○		○			
建築法規Ⅱ（造Ⅱ）	後期	土4	若干名	○		○			
構造力学基礎（造Ⅱ）	前期	土5	若干名	○	○	○	○		
建築構法（造Ⅱ）	前期	土3	若干名	○		○			
構造デザインⅠ（造Ⅱ）	後期	土5	若干名	○	○	○	○		
構造力学Ⅰ（造Ⅱ）	後期	土3,土4	若干名		○		○		

4. 【造形学部1年生必修】造形総合Ⅰ類選択必修(5期)科目一覧

※造形学部1年生はWeb履修登録必須科目です。登録方法の詳細は『学生用システム操作ガイド』を参照してください。

※造形構想学部生は造形総合Ⅰ類選択必修(5期)科目は履修登録できません。

科目名	講義名	開設研究室	定員	履修不可学科
造形総合・絵画Ⅱ	日本画基礎	日本画学科	40	日本画学科
	人体表現ー構造・重量・動勢ー	油絵専攻	48	油絵学科
	ペインティングしよう	油絵専攻	48	油絵学科
	油絵ー古典技法で描いてみよう	油絵専攻	25	油絵学科
	版画（シルクスクリーン）	版画専攻	25	油絵学科
	素描と油彩画の表現	芸術文化学科	20	芸術文化学科
	デッサン・着色画	共通絵画	40	
	人体ヌードを描く	共通絵画	45	
	自画像を描く	共通絵画	20	
造形総合・彫刻Ⅱ	「動物」の表現	彫刻学科	10	彫刻学科
	「静物」の表現	彫刻学科	24	彫刻学科
	木材：ホオズキ	共通彫塑	40	
	粘土・石膏：人体モデル（頭部）	共通彫塑	40	
造形総合・デザインⅡ	線との対話	視覚伝達デザイン学科	117	視覚伝達デザイン学科
	座る形のデザインー素材・構造・体感	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
	ユニバーサルデザイン	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
	動く形	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
	Gift Design	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
	BIRD HOUSE	工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
	Wearable（身に着けるオブジェ）	空間演出デザイン学科	60	空間演出デザイン学科
	光と影（影の劇場）	空間演出デザイン学科	60	空間演出デザイン学科
	小さな設計（模型）	建築学科	75	建築学科
	竹の造形	基礎デザイン学科	38	基礎デザイン学科
	形態演習（平面・立体・図録）	基礎デザイン学科	38	基礎デザイン学科
	展示表現	芸術文化学科	25	芸術文化学科
	プロジェクトデザイン	デザイン情報学科	111	デザイン情報学科
	造形総合・工芸Ⅱ	金工	工芸工業デザイン学科	16
ガラス		工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
木工		工芸工業デザイン学科	12	工芸工業デザイン学科
陶磁		工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
テキスタイル		工芸工業デザイン学科	16	工芸工業デザイン学科
造形総合・メディア表現Ⅱ	メディアデザインの実践と批評	芸術文化学科	25	芸術文化学科

●言語文化に関する科目

文化総合科目

文化総合科目Ⅰ類,Ⅱ類・言語文化に関する科目群

I. 本学では、多様な言語をさまざまなレベルから学ぶことができます。

また、文学や文化に関する講義科目があります。

言語：英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、スペイン語、中国語、韓国語、日本語、ラテン語、手話

*日本語科目は主に留学生を対象としています。

*外国短期留学（語学研修）でフランスやイギリスで学習した場合、本学の語学の単位に読み替えることが可能です。外国短期留学（語学研修）は科目履修登録の必要はありません。

II. 言語文化科目（言語）の履修上の留意点

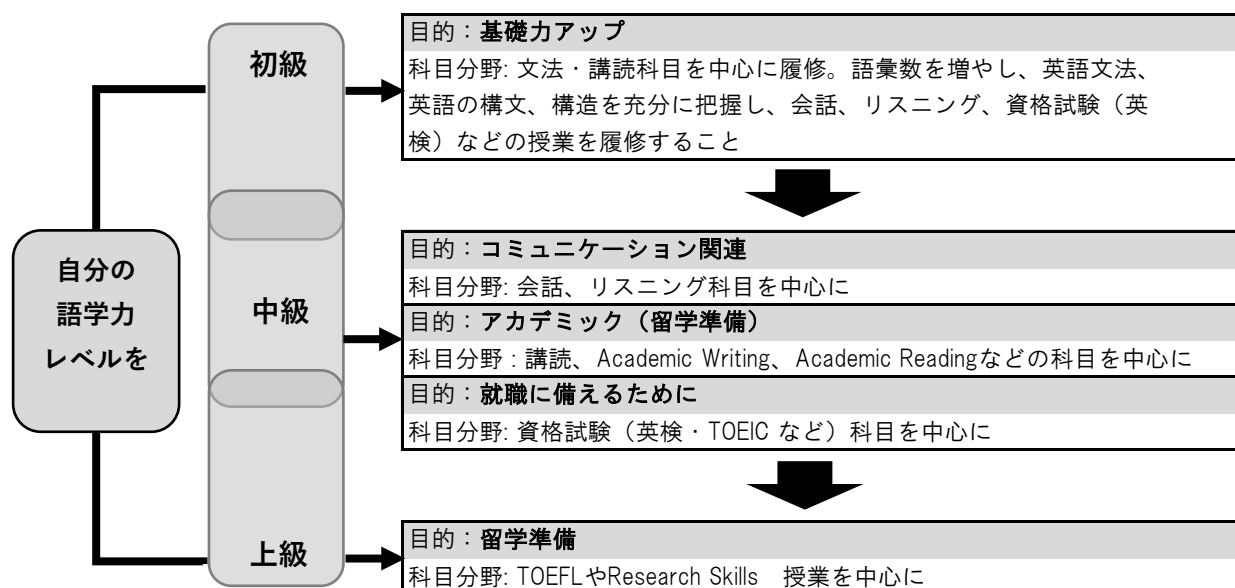
- ①学ぶ言語を決め、自分のレベル（初級・中級・上級）をスキル（読む・書く・聞く・話す）別に見極める。
- ②開講科目を特定し、シラバスを読み、授業内容とレベルを確認する。
- ③テキストを使用する授業については、必ずテキストを購入する。

III. 言語文化科目（言語）を効果的に学ぶ方法

- ①自分の目標を立て、自分のレベルに合った授業を選択する。
- ②伸ばしたいスキルを中心にしつつも、一つのスキルに偏らずにバランスよく履修する。
- ③授業に毎回出席し、自発的に学習する。
- ④進路や目的に合わせて段階的に時間をかけて履修する。

例：英語の場合

表1



★ 語学は何よりも**基礎力**が必要です。資格試験対応科目や、留学希望者対象の授業を受講するにも、まずは十分な基礎力が備わっていなければなりません。

★ 現在のレベルの語学力をしっかり習得した後に、次のレベルに挑戦してみてください。1科目履修したからといって、すぐに次のレベルに進める訳ではありません。自分の実力をしっかり把握して、着実にレベルを上げていきましょう！

★ もし自分のレベルについて疑問があれば、担当の先生に相談して下さい。

★ 初習外国語を履修する際のポイント

- 1) 一年間やり通すだけの根気
- 2) 外国語の発音の特徴に興味を持ち、真似て覚えること
- 3) 丹念に辞書を引くこと

IV. 言語文化科目（言語）のレベルとスキル（科目種類）の設定

以下の表のとおり、言語ごとにレベルとスキル（科目種類）が設定されている。

英語科目のレベル設定表

表2

	初級	中級	上級
レベルの目安	英検3級	英検準2級～準1級 (高校英語テキスト「コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ」レベル以上)	英検準1級～1級以上
修得目標語彙数	3000語（高校レベル）	4000～5000語	5000語以上
対象学生	語彙・文法に於いて高校卒業レベルに達していない（高校の英語のテキストが充分理解出来ない）学生対象	語彙・文法に於いて高校で習得したものを理解している（高校の英語テキストを理解出来る）学生対象	語彙・文法に於いて高校で習得したものを充分理解し、応用能力を有する学生、英語圏留学希望者対象

※高校を卒業した段階で、「中級」が標準となります。

英語科目の科目分野と開講レベル

表3

スキル別	科目分野(サブタイトル)	開講レベル		
		初級	中級	上級
読む reading	講読	●	●	●
	English in the Media		●	
	Academic Reading		●	
書く writing	英作文	●		
	コンピューターで英作文	●	●	
	Email	●	●	
聞く listening	Academic Writing		●	
	リスニング	●	●	
	Oral Communication	●	●	
話す speaking	会話	●	●	
	英検対策		●	
資格試験	TOEIC 対策		●	
	TOEFL 対策			●
	Making Movies in English		●	
content based	Research Skills			●
	※語学研修	語学研修（外国短期留学）	●	●

※この科目の履修登録の必要はない。単位の付与は研修実施後に一定の基準を満たしている場合に認められる。

フランス語科目のレベル設定表

表4

フランス語科目レベル設定表

	初級	中級	上級
レベルの目安	仏語検定試験4級を目指す	仏語検定試験3級	仏語検定試験準2級以上
語彙数	約500語	約1500語	2500語以上～
対象学生	今までフランス語を学んだことのない初心者対象	初級フランス語科目合格者もしくは初級文法を修得した学生対象	辞書を使って原書が読める学生、自己紹介やプレゼンテーション等の課題に取り組める能力のある学生、フランス語圏への留学希望者

フランス語科目の科目分野と開講レベル

表5

フランス語科目種類/開講レベル表

科目種類	開講レベル		
	初級	中級	上級
文法・講読	●	●	●
会話	●	●	●
作文			●
資格試験		●	
※語学研修	●	●	●

※この科目の履修登録の必要はない。単位の付与は研修実施後に一定の基準を満たしている場合に認められる。

その他の言語科目

ドイツ語、イタリア語、スペイン語、韓国語、中国語、ラテン語の初級・中級レベルの目安については、フランス語に準ずる。

表6

その他の言語科目種類/開講レベル表

その他の言語	科目種類	開講レベル		
		初級	中級	上級
		文法・講読	●	●
会話	●	●		

※中級スペイン語は、会話のみ開講

※ラテン語については、文法・講読のみ開講

V. 言語文化科目（言語）の科目番号の意味

科目名の番号は、科目のスキル（科目分野）を示す番号とそれぞれの授業に与えられた通し番号である。

番号は履修の順番や内容の難易度を示すものではない。

例：「初級英語1-5」→「1」はスキル分野を示し、「5」は単なる通し番号

科目番号の順番で履修登録する必要はない。

履修登録は、自分のレベルやスキルなどを考慮し、シラバスを内容を確認した上で行いましょう。

言語文化科目の科目番号一覧

科目番号	英語科目			フランス語科目 & 多言語科目		
	科目分野			科目分野		
	初級	中級	上級	初級	中級	上級
1-	講読	講読	Research Skills/ 講読	文法講読	文法講読	文法講読・会話
2-	英文法	英詩と翻訳		会話	会話	
3-			資格試験 (TOEFL)			資格試験 (DFLF/DALF)
4-	会話	会話				
5-	CALL使用科目	CALL使用科目				
6-	資格試験(英検)					
7-		資格試験 (TOEIC/IELTS)				
8-						
9-	リスニング					
10-		リスニング				
11-	英作文	English in the Media (時事英語)				
12-						
13-						
14-		Academic Writing				
15-						
16-		Making Movies in English				
100-		外国短期留学 (語学研修)	外国短期留学 (語学研修)	外国短期留学 (語学研修)	外国短期留学 (語学研修)	外国短期留学 (語学研修)

科目番号	日本語科目		
	科目分野		
	初級	中級	上級
1-	文法・読解・会話	総合・漢字・ 発音・作文	総合・ ビジネス日本語
2-			
3-		資格試験(N1)	

★表の見方：

(例)

「初級英語1-2」 → 講読の授業
 「中級英語7-11」 → 資格試験 (TOEIC/IELTS)の
 授業
 「初級フランス語2-3」 → 会話の授業
 「中級日本語3-2」 → 資格試験 (N1) の授業

授業内容はシラバスできちんと確認しましょう。

VI. よくある質問

Q1：複数の言語を履修してもいいのか？

A1：はい、複数の言語を履修することができます。ただし、同時に多くの初習言語（初めて学ぶ言語）を受講しないように。既習言語（すでに学んでいる言語）に加えて初習言語1つがお勧めである。

例：既習言語の英語+初習言語のフランス語

Q2：自分の語学レベルがわからない場合はどうすればいいのか？

A2：まずは、レベル設定表を確認してください。授業科目のレベルは初級・中級・上級（3段階）であるものの、各レベルには多少幅がある。例えば、同じ中級の授業でも完全に一致した語彙数や難易度ではない。それぞれの授業のテキストを閲覧したりし、自分に合った内容が個別に確認しましょう。

Q3：語学が苦手でも、大丈夫か？

A3：いろいろな種類の授業が多様な専門性を持っている教員によって開講されているため、先入観を捨てて自分に合った授業をみつけてみましょう。4年間かけて、計画的に履修しましょう。

Q4：IELTS対策として、どの授業を受ければよいですか。

A4：原則として全ての授業がIELTS対策になります。特にTOEFL対策の授業のレベルは、IELTSのレベルに充分対応しています。

Q5：上記の表を見ても、履修すべき英語レベルが分からない。どうすればいいか。

A5：一般選抜を経て入学している場合は、原則、「中級」クラスから履修してください。

●身体文化に関する科目

1. 「健康と身体運動文化」科目について

「健康と身体運動文化」科目は、文化総合科目のⅠ類（講義科目）とⅡ類（演習・実技系科目）に属する科目群で構成されています。Ⅰ類科目とⅡ類科目の演習は毎週1コマ（90分）の授業を半期履修し合格すれば2単位が付与されます。Ⅱ類科目の実技では1単位が付与されます。いずれも選択科目なので、開講曜日・時限と内容、web履修登録方法を時間割、シラバス、履修登録マニュアル等で確認し、希望する科目を受講してください。ここでは、「健康と身体運動文化」科目の内容について全体的構成の概略を示し、履修上の注意を示します。

2. 「健康と身体運動文化」科目の全体的な内容構成について

「健康と身体運動文化」科目の全体的な内容（講義名）の構成は次の表の通りです。「健康と身体運動文化」に関する教養と実践力が多面的・総合的に獲得できるように多様な内容が準備されています。

「健康と身体運動文化」科目の全体的な内容構成

科目分類	内容（講義名）
Ⅰ類（講義科目） 半期2単位	現代スポーツ論、スポーツマンガ研究、日常生活と健康、人間の性と生、ゴルフビジネス論、スポーツとアート
Ⅱ類（実技科目） 半期1単位	バスケットボール、サッカー、フライングディスク、バドミントン、硬式テニス、ソフトテニス、卓球、バレーボール、軟式野球、ゴルフ、からだアートパフォーマンス、フラメンコ、和太鼓と身体技法、ボディワーク、エチュード、からだのメソッド、合気護身術、空手護身術
Ⅱ類（演習科目） 半期2単位	フィットネス、バスケットボール、アウトドア・アクティビティ、ミニサッカー

3. 履修上の注意

（1）「健康と身体運動文化」科目は原則的に、火曜日、水曜日、金曜日、土曜日の1時限目から4時限目に配当され、その中にⅠ類科目6科目、Ⅱ類実技科目50科目、Ⅱ類演習科目4科目が置かれています。2023年度についてはⅠ類講義科目のうち幾つかが月曜日に開講されます。履修科目時間割一覧表で開講曜日・時限と内容を確認して履修登録してください。

（2）Ⅱ類実技科目は受講者数の定員が設けられている「抽選科目」です。「履修登録マニュアル」に記載されている文化総合Ⅱ類抽選科目の登録要領に従って履修登録してください。なお、文化総合科目に対する半期16単位の履修制限の範囲内であれば複数科目の履修登録も可能です。

（3）Ⅱ類実技科目は、開講時期、曜日・時限が違っていれば同じ内容でも履修登録が可能です。

●教職課程履修希望者および履修中の学生へ

2023年度 教職課程（教職に関する科目および関連科目一部抜粋）時間割表

		月				火				水		木		金				土		
1	前期					教育方法（ICTの活用を含む）F 大坪														
	後期					教職実践演習(中・高)A 教職実践演習(中・高)B 大坪・高橋 高橋・大坪														
2	前期	美術教育法ⅠA 岡田	美術教育法ⅡC 大坪	教育心理学A 唐	日本国憲法A 志田【文化総合】	美術教育法ⅡA 三澤				美術の理論と歴史と鑑賞A 長澤【文化総合】		道徳教育の理論と方法A 伊東		教育原理ⅠA★1 (教育原理A) 高橋				図法・製図ⅠA 小林【文化総合】		
	後期	教育相談論A 唐				美術教育法ⅢB 大坪				美術教育法題材開発D 長澤		教師論A 高橋		教育原理ⅡA★2 (教育制度論A) 高橋		美術教育法ⅢA 久田		図法・製図ⅡA 小林【文化総合】		
3	前期	美術教育法ⅠB 岡田	教育方法（ICTの活用を含む）A 三澤	教育方法（ICTの活用を含む）D 大坪	教育心理学B 唐	美術教育法ⅠC 三澤				美術の理論と歴史と鑑賞B 長澤【文化総合】		道徳教育の理論と方法B 伊東		教育原理ⅠB★1 (教育原理B) 高橋				図法・製図ⅠB 小林【文化総合】		
	後期	美術教育法題材開発B 三澤	教育相談論B 唐		日本国憲法C 志田【文化総合】	美術教育法題材開発C 三澤						教師論B 高橋		教育原理ⅡB★2 (教育制度論B) 高橋		美術教育法ⅢC 久田		図法・製図ⅡB 小林【文化総合】		
4	前期	教育方法（ICTの活用を含む）B 三澤	教育方法（ICTの活用を含む）E 大坪					特別活動の理論と方法A 伊東		美術教育法ⅡB 三澤								図法・製図ⅠC 小林【文化総合】		
	後期	美術教育法題材開発A 三澤						生活指導の理論と方法A★3 (生徒指導と進路指導の理論と方法A) 伊東		教育方法（ICTの活用を含む）C 三澤		美術教育法題材開発E 長澤						図法・製図ⅡC 小林【文化総合】		
5	前期					工芸教育法Ⅰ 大坪				総合的な学習の時間の指導法 川本 A 有福 C 川本 E 田中 F		特別活動の理論と方法B 伊東		総合的な学習の時間の指導法 B D G				図法・製図ⅠD 杉山 川本 細野 小林【文化総合】		
	後期					工芸教育法Ⅱ 大坪				特別支援教育 川本 A 有福 C 川本 E 田中 F		教職実践演習(中・高)C 教職実践演習(中・高)D 三澤・伊東 伊東・三澤		教育方法特別演習 伊東		特別支援教育 B D G		教育学特別演習 高橋【3・4年次選択】		図法・製図ⅡD 杉山 川本 細野 小林【文化総合】

時限なしで開講する科目（オンデマンド）

前期・火曜日	日本国憲法B／志田【文化総合】	後期・火曜日	日本国憲法D／志田【文化総合】
--------	-----------------	--------	-----------------

- * 「図法・製図」、「美術の理論と歴史と鑑賞」以外の教科に関する科目および「日本国憲法」以外の教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目については、別ページで確認してください。
- *科目名に続くアルファベットはクラス分けを示しています。いずれか一つを履修してください。

○ 教職課程履修オリエンテーション（対象：日・油・彫・視・工・空・芸学科の新入生）

教職課程の履修を希望する2023年度新入生は、下記の通り実施するオリエンテーションに参加してください。
 ・日時：4月4日（火）10：00～
 ・場所：7号館401教室

- *新入生以外でこれから教職課程の履修を希望する学生は、必ず教務チームで個別に履修指導を受けてください。

○ 2021年度以降油絵学科油絵専攻・版画専攻入学生の履修科目名称について

2021年度以降の油絵学科入学生は上記時間割表にある★付きの各科目について、それぞれ下記の名称の科目を履修してください。（対応する各科目の内容は同一です）
 ★1「教育原理Ⅰ」 → 「教育原理」
 ★2「教育原理Ⅱ」 → 「教育制度論」
 ★3「生活指導の理論と方法」 → 「生徒指導と進路指導の理論と方法」

○ 教育原理Ⅰ（教育原理）・教育原理Ⅱ（教育制度論）

「教育原理Ⅱ（教育制度論）」を履修には「教育原理Ⅰ（教育原理）」の修得が必要です。シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

○ 総合的な学習の時間の指導法・特別支援教育

この科目は2年生以上で、履修前年度11・12月開催予定の「介護等体験オリエンテーション」（全2回）に出席した者のみ履修できます。履修登録は教務チームが行います。

○ 美術教育法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、美術教育法題材開発

「美術教育法Ⅱ」の履修には「美術教育法Ⅰ」の修得が必要です。同一年度に履修できません。「美術教育法Ⅲ」の履修には「美術教育法Ⅱ」の修得が必要です。シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。なお「美術教育法題材開発」に履修制限はありませんが、早めに修得してください。

○ 工芸教育法Ⅰ・Ⅱ

「工芸教育法Ⅱ」を履修するためには「工芸教育法Ⅰ」の修得が必要です。シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

○ 教育方法（ICTの活用を含む）

2年生以上が履修できます。「美術教育法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・題材開発」、「工芸教育法Ⅰ・Ⅱ」修得後の履修が望ましい科目です。シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。なお2021年度までに名称変更前の「教育方法」を修得済みの学生は履修不要です。

○ 教育方法特別演習、教育学特別演習

これらは教員免許状取得のための必修科目ではありません（3・4年次選択科目）。履修希望者はシラバスを確認の上、履修登録してください。

○ 美術の理論と歴史と鑑賞

中学校教諭一種免許状〈美術〉、高等学校教諭一種免許状〈美術〉〈工芸〉取得のための必修科目です。シラバスの履修条件を確認の上、履修登録してください。

○ 教育実習Ⅰ・Ⅱ、教育実践の理論と方法

これらは今年度教育実習予定者のみが履修する科目です。履修登録は教務チームが行います。教育実習の詳細は『教職課程ガイドブック』を確認してください。「教育実践の理論と方法」の評価は「教育実習オリエンテーション」（全7回）の出席が大きく関係するので注意してください。

○ 教職実践演習（中・高）

今年度末に教員免許状取得見込み者のみが履修する科目です。履修登録は教務チームが行います。

※ 教職課程に関する連絡は原則としてLiveCampusUまたは掲示板を通じて行います。履修中および履修希望の学生は、LiveCampusUの通知および第2講義室（1-104）横中央広場側の掲示を日頃から確認するようにしてください。
 ※ 「教育原理Ⅱ（教育制度論）A・B」「美術教育法ⅢA・B・C」「工芸教育法Ⅱ」について、4月時点で各科目の履修条件となっている科目が未修得の学生は、前期にそれらの科目を修得した上で後期修正履修登録期間に履修登録してください。
 ※ 2023年度新入生は、教職課程の履修登録手続き完了まで【教職に関する科目】の履修登録ができません。教職に関する科目の履修が可能になる日程は教職課程履修オリエンテーションで通知します。

●学芸員課程履修希望者および履修中の学生へ（芸術文化学科の学生を除く）

2023年度 学芸員課程（【博物館に関する科目】および【前提科目】一部抜粋）時間割表

		月		火		水		木		金	
		博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目	博物館に関する科目	前提科目
1	前期			博物館教育論A 新見							
	後期			博物館経営論A 新見				博物館展示論A 新見			
2	前期				考古学ⅠA 浅見	博物館資料保存論A 田口		博物館概論A 新見		博物館情報・メディア論Ⅰ 村田	
	後期				考古学ⅡA 浅見	博物館資料論A 山川					
3	前期				考古学ⅠB 浅見	博物館資料保存論B 田口		博物館概論B 新見			
	後期				考古学ⅡB 浅見	博物館資料論B 山川		博物館展示論B 新見			
4	前期	博物館情報・メディア論Ⅱ 松浦						博物館教育論B 新見			
	後期							博物館経営論B 新見			
5	前期										
	後期										

時限なしで開講する科目（オンデマンド）

前期・水曜日	生涯学習概論（加藤）
--------	------------

時限なしで開講する科目（オンデマンド）

前期・金曜日	民俗学ⅠA（加藤）	民俗学ⅠB（加藤）	文化人類学ⅠA（谷口）	文化人類学ⅠB（谷口）
後期・金曜日	民俗学ⅡA（加藤）	民俗学ⅡB（加藤）	文化人類学ⅡA（谷口）	文化人類学ⅡB（谷口）

*2021年度より「メディアと情報Ⅰ」は「博物館情報・メディア論Ⅰ」に「メディアと情報Ⅱ」は「博物館情報・メディア論Ⅱ」に名称変更となりました。2020年度までに「メディアと情報Ⅰ」の単位を修得している場合は「博物館情報・メディア論Ⅰ」の履修登録はできません。同様に「メディアと情報Ⅱ」の単位修得をしている場合は「博物館情報・メディア論Ⅱ」の履修登録はできません。

*上記の時間割は、2022年11月30日現在のものです。今後、諸事情により変更される可能性があります。

*【前提科目】のうち、「美術史概説（日本・東洋・西洋）」および「美術各論（日本・東洋・西洋）」の時間割については、別ページ、曜日別の講義科目時間割で確認してください。

*科目名に続くアルファベットはクラス別のため、いずれか一つを履修してください。

学芸員資格取得までの流れ(新1年生の場合)

1年生	4月	学芸員課程履修オリエンテーション 【前提科目】の履修登録・履修開始（～3年生）
	11月	学芸員課程履修登録オリエンテーション レポート課題提出 → 選考 → 結果発表
2年生	4月	学芸員課程《履修登録》（レポート課題合格者） 【博物館に関する科目】の履修登録・履修開始（～3年生、「博物館実習Ⅱ」を除く）
	4月	「博物館実習Ⅰ」オリエンテーション
3年生	夏	「博物館実習Ⅰ」（学内実習）の履修
	11月	「博物館実習Ⅱ」オリエンテーション
4年生	随時	「博物館実習Ⅱ」（学外実習）の実施
	3月	学芸員資格取得

学芸員課程履修オリエンテーション

学芸員課程の履修を希望する2023年度新入生は、4月初旬に映像配信予定の学芸員課程履修オリエンテーションを必ず視聴してください。

学芸員課程履修登録オリエンテーション

本学では、レポート選考に合格した2年生から、学芸員課程を履修することができます。

詳細は、2023年11月開催（予定）の学芸員課程履修登録オリエンテーションで説明しますので、必ず出席してください。

*芸術文化学科の学生は、上記のオリエンテーション等には出席できません。

学芸員資格取得に関しては、芸術文化学科研究室の説明・指導に従ってください。

○【博物館に関する科目】

学芸員資格を取得するには、「博物館法施行規則」に基づいて、本学で定めている【博物館に関する科目】合計10科目19単位をすべて修得する必要があります。

- 生涯学習概論 (2単位)
- 博物館概論 (2単位)
- 博物館経営論 (2単位)
- 博物館資料論 (2単位)
- 博物館情報・メディア論Ⅰ/Ⅱ (2単位)
- (メディアと情報Ⅰ/Ⅱより名称変更)
- 博物館教育論 (2単位)
- 博物館資料保存論 (2単位)
- 博物館展示論 (2単位)
- 博物館実習Ⅰ (2単位)
- 博物館実習Ⅱ (1単位)

2・3年生で修得

3年生で修得（学内実習）

4年生で修得（学外実習）

*「博物館情報・メディア論Ⅰ」「博物館情報・メディア論Ⅱ」は選択必修科目ですが、両科目とも修得しても構いません。

○「博物館実習Ⅱ」を履修するための前提条件として修得すべき科目【前提科目】

学芸員資格を取得するためには【博物館に関する科目】の他に、4年生で「博物館実習Ⅱ」を履修するための前提条件として、【前提科目】合計24単位以上を修得する必要があります。

- 民俗学Ⅰ・Ⅱ (計4単位)
- 文化人類学Ⅰ・Ⅱ (計4単位)
- 考古学Ⅰ・Ⅱ (計4単位)
- 美術史概説または美術各論 (計12単位以上)

1～3年生で修得

*美術史概説・美術各論は、日本・東洋・西洋あわせて50科目ほどの中から自由に選んでください。

これらの科目は「文化総合科目」のため、2023年度新入生も、1年生から履修登録・単位修得することができます。

○博物館実習Ⅰ【学内実習・3年生】

履修登録は教務チームが行います。

2023年4月開催予定の「博物館実習Ⅰ」オリエンテーションに必ず出席してください。詳細は、オリエンテーション内で説明します。

※科目名：博物館実習ⅠA～博物館実習ⅠF

○博物館実習Ⅱ【学外実習・4年生】

履修登録は教務チームが行います。

この科目は、2022年11月開催した「2023年度 博物館実習Ⅱオリエンテーション」に出席し、期日までに関係書類を教務チームに提出した学生のみ履修できます。

※科目名：博物館実習ⅡA

○来年度（2024年度）「博物館実習Ⅱ」の履修予定者へ

原則として、今年度中に「博物館実習Ⅱ」以外のすべての単位（42単位以上）を修得できる見込みの学生を対象として、2023年11月（予定）に、2024年度「博物館実習Ⅱ」オリエンテーションを開催します。

対象者は掲示連絡を見落とすことのないよう注意し、必ず出席してください。

*3年生（編入学生を除く）・4年生から学芸員課程の履修を希望する学生は、必ず前年度11月（予定）に開催する学芸員課程履修登録オリエンテーションに出席の上、事前に教務チーム資格担当で履修指導を受けてください。

*学芸員課程に関する連絡は原則として掲示板を通じて行います。

履修中および履修希望の学生は、第2講義室（1-104）横中央広場側の掲示を日頃から確認するようにしてください。

5. 大学院造形研究科時間割

5-1. 修士課程

コース	科目区分	履修登録方法	講義名	単位	開設期	曜日	対象学年	備考	
日本画	専門Ⅰ類	必修	自動登録	日本画研究Ⅰ	8	通年	**	1	
				日本画研究Ⅱ	4	後期	**	1	
				日本画研究Ⅲ	8	前期	**	2	
油絵	専門Ⅰ類	必修	自動登録	絵画研究Ⅰ	8	通年	**	1	
				絵画研究Ⅱ	4	後期	**	1	
				絵画研究Ⅲ	8	前期	**	2	
版画	専門Ⅰ類	必修	自動登録	版画研究Ⅰ	8	通年	**	1	
				版画研究Ⅱ	4	後期	**	1	
				版画研究Ⅲ	8	前期	**	2	
彫刻	専門Ⅰ類	必修	自動登録	彫刻研究Ⅰ	8	前期	**	1	
				彫刻研究Ⅱ	4	後期	**	1	
				彫刻研究Ⅲ	8	前期	**	2	
美学美術史	専門Ⅰ類	必修	自動登録	造形学演習Ⅰ	6	—	—	未開講	
		選択必修	Web履修登録	造形学演習Ⅱ	6	通年	水1,水2,水3	2	
				東洋美術史研究(東洋造形理論)	2	通年	火2	1,2	他コース生履修可(Web履修登録)
				東洋美術史演習(アジアの宗教美術)	2	通年	木2	1,2	他コース生履修可(Web履修登録)
				西洋美術史研究	2	通年	月3	1,2	他コース生履修可(Web履修登録)
				工芸史演習	2	通年	水4	1,2	他コース生履修可(Web履修登録)
				デザイン史研究	2	通年	木3	1,2	他コース生履修可(Web履修登録)
				美学芸術学研究	2	—	—	—	未開講
				近現代美術史演習	2	通年	火5	1,2	他コース生履修可(Web履修登録)
				現代建築論	2	通年	火4	1,2	他コース生履修可(Web履修登録)
芸術文化政策	専門Ⅰ類	必修	自動登録	芸術文化政策特論Ⅰ	4	通年	**	1	
				芸術文化政策特論Ⅱ	4	—	—	未開講	
				芸術文化政策演習Ⅰ	6	通年	**	1	
				芸術文化政策演習Ⅱ	6	—	—	未開講	
				視覚情報論Ⅰ	4	通年	水3,水4	1	
視覚伝達デザイン	専門Ⅰ類	必修	自動登録	視覚伝達デザイン演習Ⅰ	6	通年	火3,火4	1	
				視覚情報論Ⅱ	4	通年	水5	2	
				視覚伝達デザイン演習Ⅱ	6	通年	水1,水2	2	
				プロダクトデザイン特論Ⅰ	4	通年	木3	1	
工芸工業デザイン	専門Ⅰ類	必修	自動登録	プロダクトデザイン演習Ⅰ	6	通年	**	1	
				プロダクトデザイン特論Ⅱ	4	通年	木4	2	
				プロダクトデザイン演習Ⅱ	6	通年	**	2	
				空間演出デザイン特論Ⅰ	4	通年	月2	1	
空間演出デザイン	専門Ⅰ類	必修	自動登録	空間演出デザイン演習Ⅰ	6	通年	**	1	
				空間演出デザイン特論Ⅱ	4	通年	月3	2	
				空間演出デザイン演習Ⅱ	6	通年	**	2	
				建築デザイン特論Ⅰa	2	前期	**	1	
				建築デザイン特論Ⅰb	2	後期	**	1	
建築	専門Ⅰ類	必修	自動登録	建築デザイン特論Ⅱa	2	前期	**	2	
				建築デザイン特論Ⅱb	2	後期	**	2	
				建築設計演習Ⅰa	2	前期	**	1	
				建築設計演習Ⅰb	2	後期	**	1	
				建築設計実習Ⅰ	4	通年	**	1	
				建築デザイン演習Ⅰ	4	通年	**	1	
				建築設計演習Ⅱ	4	前期	**	2	
				建築設計実習Ⅱ	4	通年	**	2	
	専門Ⅱ類	選択	研究室受付	Web履修登録	建築デザイン演習Ⅱ	4	前期	**	2
					建築設計演習Ⅲ	4	後期	**	2
					建築設計実習Ⅲ	4	通年	**	2
					建築デザイン演習Ⅲ	4	後期	**	2
					建築設計インターンシップⅠ	4	通年	**	1,2
					建築設計インターンシップⅡ	4	通年	**	1,2
					建築設計インターンシップⅢ	4	通年	**	1,2
					建築設計特論	2	後期	木4	1,2
					建築構法特論	2	後期	木3	1,2
基礎デザイン学	専門Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン論特論Ⅰ	4	通年	月,火/2	1	
				デザイン理論演習Ⅰ	6	通年	**	1	
				デザイン論特論Ⅱ	4	通年	水3	2	
				デザイン理論演習Ⅱ	6	通年	**	2	
デザイン情報学	専門Ⅰ類	必修	自動登録	デザイン情報学特論ⅠA	2	前期	水5	1	
				デザイン情報学特論ⅠB	2	後期	土3	1	
				デザイン情報学統合演習Ⅰ	6	通年	**	1	
				デザイン情報学特論ⅡA	2	前期	土4	2	
				デザイン情報学特論ⅡB	2	後期	水5	2	
				デザイン情報学統合演習Ⅱ	6	通年	**	2	

** 集中科目

5-1. 修士課程（各コース共通科目）

履修登録方法	講義名		開設期	曜日時限	対象学年	備考
Web履修登録	環境生態学特論	2	後期	火2	1,2	
	造形民俗学研究	4	—	—	—	未開講
	西洋美術史研究（共通）	4	通年	月3	1,2	
	デザイン史研究（共通）	4	通年	木3	1,2	
	日本美術史研究	4	通年	火4	1,2	
	日本近現代美術史研究（共通）	4	通年	木4	1,2	
	美学芸術学研究（共通）	4	通年	月4	1,2	定員50名
	工芸史演習（共通）	4	通年	水4	1,2	
	近現代美術史演習（共通）	4	通年	火5	1,2	
	現代芸術研究	4	通年	火3	1,2	
	現代建築論（共通）	4	通年	火4	1,2	
	東洋美術史演習（アジアの宗教美術）（共通）	4	通年	木2	1,2	
	東洋美術史研究（東洋造形理論）（共通）	4	通年	火2	1,2	
	視覚伝達デザイン演習Ⅰ（共通）	6	通年	火3,火4	1,2	定員4名
	視覚情報論Ⅰ（共通）	4	—	—	—	未開講
	ユング芸術心理学研究	4	—	—	—	未開講
	芸術情報処理研究	4	—	—	—	未開講
	プロダクトデザイン特論Ⅰ（共通）	4	通年	木3	1,2	
	空間演出デザイン特論Ⅰ（共通）	4	通年	月2	1,2	
	デザイン論特論Ⅰ（共通）	4	通年	月,火/2	1,2	
	映像芸術論	4	通年	火3	1,2	
	作家・作品研究	4	通年	火4	1,2	
	デザイン情報学特論ⅠA（共通）	2	前期	水5	1,2	
	デザイン情報学特論ⅠB（共通）	2	後期	土3	1,2	
	イノベーションのためのデザイン哲学	2	—	—	—	未開講
	イノベーションのための実践的社會論	2	前期	土4	1,2	定員15名
教育学研究	4	通年	火2	1,2		
美術教育研究	4	通年	火3	1,2		

5-2. 博士後期課程

学年	科目区分	履修登録方法	講義名		開設期	曜日時限	備考
1年	専門Ⅰ類	必修	自動登録	造形芸術特論	2	通年	**
		選択必修	研究室受付	作品制作研究Ⅰ	2	通年	**
				環境形成研究Ⅰ	2	通年	**
				美術理論研究Ⅰ	2	通年	**
2年	専門Ⅰ類	必修	自動登録	総合研究Ⅰ	2	通年	**
		選択必修	研究室受付	作品制作研究Ⅱ	2	通年	**
				環境形成研究Ⅱ	2	通年	**
				美術理論研究Ⅱ	2	通年	**
3年	専門Ⅰ類	必修	自動登録	総合研究Ⅱ	2	通年	**

** 集中科目

6. 大学院造形構想研究科時間割

6-1. 修士課程

コース	科目区分		履修登録方法	講義名	単位	開設期	曜日時限	対象学年	キャンパス	備考
クリエイティブリーダーシップコース (2019年度～2022年度入学生)	領域共通	必修	自動登録	造形構想基盤講義	4	通年	火水木/6,7	1	市ヶ谷	
				造形構想基盤演習	2	通年	火水木/6,7	1	市ヶ谷	
	リーダーシップ研究領域	必修	自動登録	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅰ	2	前期	月6	1	市ヶ谷	
				クリエイティブリーダーシップ特論Ⅱ	2	前期	月6	2	市ヶ谷	
	研究指導科目	必修	自動登録	造形構想研究指導Ⅰ	4	後期	月6	1	市ヶ谷	
造形構想研究指導Ⅱ				6	通年	月6	2	市ヶ谷		
クリエイティブリーダーシップコース (2023年度入学生)	リーダーシップ研究領域	必修	自動登録	造形構想基盤演習Ⅰ	2	第1ターム	火水木/6,7	1	市ヶ谷	
				造形構想基盤演習Ⅱ	2	第1ターム	火水木/6,7	1	市ヶ谷	
				造形構想基盤演習Ⅲ	2	第4ターム	火水木/6,7	1	市ヶ谷	
				クリエイティブリーダーシップ特論Ⅰ	2	前期	月6	1	市ヶ谷	
				クリエイティブリーダーシップ特論Ⅱ	2	前期	月6	2	市ヶ谷	
	研究指導科目	必修	自動登録	造形構想研究指導Ⅰ	4	後期	月6	1	市ヶ谷	
				造形構想研究指導Ⅱ	6	通年	月6	2	市ヶ谷	
映像・写真コース	領域共通	必修	自動登録	造形構想基盤講義	4	通年	金2	1	鷹の台	
				造形構想基盤演習	2	通年	**	1	鷹の台	
	作品研究領域	必修	自動登録	映像・写真特論	4	通年	木4	2	鷹の台	
				造形構想研究指導Ⅰ	4	通年	**	1	鷹の台	
研究指導科目	必修	自動登録	造形構想研究指導Ⅱ	6	通年	**	2	鷹の台		

6-1. 修士課程（各コース共通科目）

履修登録方法	科目区分		講義名	単位	開設期	曜日時限	対象学年	キャンパス	備考
Web履修登録	領域共通	選択必修	インタラクティブイノベーション演習Ⅰ	2	前期	土3,土4	1,2	鷹の台	
			コンテクスチュアルスタディーズ演習Ⅰ	2	後期	土3,土4	1,2	鷹の台	
			インタラクティブイノベーション演習Ⅱ	2	—	—	1,2	鷹の台	未開講
			コンテクスチュアルスタディーズ演習Ⅱ	2	—	—	1,2	鷹の台	未開講
	作品研究領域	選択必修	西洋美術史研究（共通）	4	通年	月3	1,2	鷹の台	
			デザイン史研究（共通）	4	通年	木3	1,2	鷹の台	
			日本美術史研究	4	通年	火4	1,2	鷹の台	
			工芸史演習（共通）	4	通年	水4	1,2	鷹の台	
			近現代美術史演習（共通）	4	通年	火5	1,2	鷹の台	
			現代芸術研究	4	通年	火3	1,2	鷹の台	
			現代建築論（共通）	4	通年	火4	1,2	鷹の台	
			東洋美術史演習（アジアの宗教美術）（共通）	4	通年	木2	1,2	鷹の台	
			現代都市論	4	—	—	—	—	未開講
			日本美術工芸史演習（共通）	4	—	—	—	—	未開講
			映像芸術論	4	通年	火3	1,2	鷹の台	定員30名
	作家・作品研究	4	通年	火4	1,2	鷹の台	定員30名		
	リーダーシップ研究領域	選択必修	デザインエンジニアリング	2	第2ターム	金6,金7	1,2	市ヶ谷	
			造形言語リテラシー演習Ⅰ	2	第2ターム	**	1,2	市ヶ谷	
			造形言語リテラシー演習Ⅱ	2	第3ターム	**	1,2	市ヶ谷	
造形言語リテラシー実習			2	第4ターム	土/1～5	1,2	市ヶ谷		
研究室受付	選択必修	産学プロジェクト実践研究Ⅰ	2	第3ターム	火水木/6,7	1,2	市ヶ谷		
		産学プロジェクト実践研究Ⅱ	2	第3ターム	火水木/6,7	1,2	市ヶ谷		
		国内フィールド研究	2	第3ターム	**	1,2	市ヶ谷		
		海外プロジェクト研究	2	第3ターム	**	1,2	市ヶ谷		
		Creative ResearchⅠ	1	第2ターム	火6	1,2	市ヶ谷		
		Creative ResearchⅡ	1	第2ターム	火7	1,2	市ヶ谷		
		Creative ResearchⅢ	1	第4ターム	火6,火7	1,2	市ヶ谷		
		サービスデザイン特論Ⅰ	1	第2ターム	水6,水7	1,2	市ヶ谷		
		サービスデザイン特論Ⅱ	1	第2ターム	水6,水7	1,2	市ヶ谷		
		サービスデザイン特論Ⅲ	1	第4ターム	水6,水7	1,2	市ヶ谷		
		スタートアップ特論	1	第2ターム	木6,木7	1,2	市ヶ谷		
地域デザイン論Ⅰ	1	第2ターム	木6,木7	1,2	市ヶ谷				
地域デザイン論Ⅱ	1	第4ターム	木6,木7	1,2	市ヶ谷				

** 集中科目

6-2. 博士後期課程

学年	科目区分		履修登録方法	講義名	単位	開設期	曜日時限	備考
1年	専門総合科目	必修	自動登録	造形構想特論	1	通年	**	
		選択	研究室受付	造形構想理論研究Ⅰ	2	通年	**	
	造形構想実践研究Ⅰ			2	通年	**		
研究指導科目	必修	自動登録	総合研究Ⅰ	1	通年	**		
2年	専門総合科目	選択	研究室受付	造形構想理論研究Ⅱ	2	通年	**	
				造形構想実践研究Ⅱ	2	通年	**	
研究指導科目	必修	自動登録	総合研究Ⅱ	2	通年	**		
3年	研究指導科目	必修	自動登録	総合研究Ⅲ	2	通年	**	

** 集中科目

時間割作成下書き用紙

※LiveCampusUでのWeb履修登録、研究室申し込みを忘れずに行ってください

前期

		月	火	水	木	金	土
1時限	8:50 10:20						
2時限	10:30 12:00						
3時限	13:20 14:50						
4時限	15:00 16:30						
5時限	16:40 18:10						
6時限 ・ 7時限	18:20 21:30						
オンデマンド	-						

後期

		月	火	水	木	金	土
1時限	8:50 10:20						
2時限	10:30 12:00						
3時限	13:20 14:50						
4時限	15:00 16:30						
5時限	16:40 18:10						
6時限 ・ 7時限	18:20 21:30						
オンデマンド	-						

◆注意事項

- 履修登録は「選択必修科目」を含め、すべての選択科目が必要です。
ただし、学科別科目については研究室で登録受付をする科目もありますので、この冊子の「学科別専門科目時間割」を参照し、各学科の研究室の指示に従ってください。
- 登録した科目以外は履修することはできません。登録せずに授業に出席しても単位は認定されません。
- 同じ名称の科目は重複登録できません。
※「文学ⅠA」と「文学ⅠB」のように英文字符のみが異なる科目は同一科目です。
- すでに単位を修得した科目は、登録できません。
担当教員や授業内容、単位数が異なる場合でも、科目名が同じであれば同一科目とみなされます。
また、単位未修得の場合でも当該年度に再度登録はできません。履修を希望する場合は翌年度以降の登録となります。
- 同じ曜日・時限に2科目以上重複登録はできません。
- 講義科目は実技時間帯に登録できません。
ただし、卒業年次生で卒業に不可欠な科目がある場合は教務チームに相談してください。