

2023年 1 月 18 日

武蔵野美術大学 学長 殿

### 海外研修報告書

下記の通り、海外研修の報告をいたします。

#### 記

氏名	松塚 実佳	所属	通信教育課程研究室
		職位	助教
研究課題	版表現とペインティングの研究		
研究先機関	美術館、ギャラリーなど		
主な滞在地 (国・都市名)	アメリカ合衆国、ニューヨーク州、ニューヨーク		
渡航日程	2022年 12月 14日 ～ 2022年 12月 23日 ( 10日間)		
研究目的・理由	自身の専攻分野である版画(シルクスクリーン)と、それを応用した表現に対する知見を深めるため。また作品制作の取材のため。		
研究成果発表予定 (展覧会、著書、 論文発表等)	展覧会開催予定(開催日未定)		

## 研究内容

- ソロモン・R・グッゲンハイム美術館：アレックス・カット回顧展
- チェルシー地区、ギャラリー巡り
- ホイットニー美術館：エドワード・ホッパー他
- メトロポリタン美術館
- ディア・ビーコン(美術館)
- ニューヨーク近代美術館：メレット・オッペンハイム他
- アメリカ自然史博物館

現地発着日を除く8日間のうち、7日を作品鑑賞に宛てた。  
主にペインティングの展示を見てまわった。

近代美術館で見たメレット・オッペンハイムは、ロマンティックな思想や繊細な感覚をペインティングと彫刻で表現している作家で、実物を見ることができてとても有意義だった。展示方法も含め、とても良かった。ギャラリー巡りではガゴシアンやディア・チェルシーの有名所以外も、印象に残る作品を見ることができた。日本のギャラリーをギャラリーと呼べないくらい、ニューヨークのギャラリーの規模の大きさ・展示されている作品の質の高さを感じた。

日本における美術の立ち位置については、日頃から嘆きや諦めに近いものを感じつつ、自身が制作を続けられれば問題ないと思っていた。ニューヨークと東京の文化量の差を間近に見てしまい、その思いがさらに重みを増してしまった。大きな流れを変えることは叶わないが、今回の研修で得たものを糧に、せめて制作は続けていこうと思う。

グッゲンハイム、ホイットニー、メトロポリタン、近代美術館で印象に残っているのは、ピカソやポロック、マティスなど教科書に載っているレベルの作品群だ。実物の存在感に圧倒された。これらの作品群を見たなかで、日本では特に気に留めてこなかったカラーやマネに惹かれ、自身の心象の変化を感じた。

版画とペインティング、それぞれを制作している際に感じていた違いの一つに、完成させるタイミングの違いというのがある。版画を作る際にはある程度のゴールが見えているが、ペインティングでは展示作業の直前まで（作品の構造上可能なら展示が終わった後でも）加筆することができる。この違いは、版画だけ制作していた頃は些細なものだと思っていたが、実際に両方扱って見ると自身の制作のモチベーションがかなり変わってくる。

マネに惹かれたのは、その未完作品の多さだ。死後のアトリエに残されたとされる作品が多かったが、それらはなんとも言い難い魅力があった。（思ったことと近い例えとしては、廃盤になってしまった絵の具や紙を大事にとっておくような。）未完ならではの、生のキャンバスや盛り上げられた絵の具に残された雑なタッチなど物質感に惹かれているのかもしれない。

ここで感じた魅力・違和感や、完成・未完成のタイミングについてはまだ言葉に現せないが、簡単にまとめずに制作しながら考えていきたい。



大学授業における 研究成果の還元	授業担当が無いのでこの項目には当てはまりませんが、自身の研究には上記の内容を還元していきたいと思えます
---------------------	---

研究日程（全滞在期間）

出発日 (現地時間)	出発地 (国・都市名)	到着日 (現地時間)	到着地 (国・都市名)	研究内容等	滞在 日数
12月14日	日本・東京	12月14日	アメリカ・ニュー ヨーク		10日間
12月15日	アメリカ・ニュー ヨーク			グッゲンハイム美術館	
12月16日	アメリカ・ニュー ヨーク			ホイットニー美術館	
12月17日	アメリカ・ニュー ヨーク			メトロポリタン美術館	
12月18日	アメリカ・ニュー ヨーク			市内散策	
12月19日	アメリカ・ニュー ヨーク			ディア・ビーコン	
12月20日	アメリカ・ニュー ヨーク			チェルシー・ギャラ リー巡り	
12月21日	アメリカ・ニュー ヨーク			ニューヨーク近代美術 館	
12月22日	アメリカ・ニュー ヨーク			アメリカ自然史博物 館	
12月23日	アメリカ・ニュー ヨーク	12月24日	日本・東京		
備考					

以上

- ※ 欄が不足する場合は、適宜、行を挿入するなどして記入してください。別紙添付も可。
- ※ その他特記事項等がある場合は、備考欄に記入してください。