

2023年度一般選抜結果

【一般方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	日本画学科	24	155	153	30	5.1	500	366	397.5	23	11
	油絵学科油絵専攻	72	437	427	90	4.7	500	361	390.1	62	5
	油絵学科 グラフィックアーツ専攻	10	118	118	14	8.4	500	403	410.8	8	4
	彫刻学科	14	50	49	26	1.9	500	294	337.5	16	5
	視覚伝達デザイン学科	80	661 (1)	640	132	4.8	500	333	355.4	78	9
	工芸工業デザイン学科	60	205	196	102	1.9	500	304	343.6	48	0
	空間演出デザイン学科	47	165	152	82	1.9	500	303	345.7	43	0
	建築学科	35	185	183	46	4.0	400	263	286.9	31	12
	基礎デザイン学科	35	388	375	104	3.6	400	256	278.6	35	4
	芸術文化学科	25	162	158	66	2.4	300	182	204.5	32	0
デザイン情報学科	40	351	343	85	4.0	400	271	290.5	39	20	
造形構想学部	クリエイティブ イノベーション学科	23	116	105	51	2.1	300	177	203.0	28	0
	映像学科	42	167	156	41	3.8	500	354	388.3	36	0
合計		507	3160 (1)	3,055	869	3.5				479	

注) 志願者数、受験者数、合格者数、合格者最低点、合格者平均点には外国人留学生・帰国生特別選抜の数は含まない。

※ () 内は、振替試験申請者のため、受験せず

2023年度一般選抜結果

【共通テスト2教科＋専門試験方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠繰上最終順位
造形学部	日本画学科	7	96	96	18	5.3	500	401	414.6	6	1
	油絵学科油絵専攻	30	365	358	59	6.1	500	394	417.4	30	19
	油絵学科 グラフィックアーツ専攻	4	83	83	8	10.4	500	425	434.8	3	3
	彫刻学科	7	48	47	17	2.8	500	373	391.6	7	0
	視覚伝達デザイン学科	37	612 (1)	598	88	6.8	400	290	307.4	31	3
	工芸工業デザイン学科	30	188	186	87	2.1	400	257	288.4	21	1
	空間演出デザイン学科	26	141	133	71	1.9	400	260	288.9	20	15
	建築学科	15	181	174	45	3.9	400	293	318.2	13	10
	基礎デザイン学科	22	331	326	92	3.5	500	344	371.4	21	21
	芸術文化学科	10	118	116	33	3.5	300	219	239.1	6	0
デザイン情報学科	18	287	282	60	4.7	400	284	302.2	16	21	
造形構想学部	映像学科	11※	137	130	14	9.3	350	288	304.1	8	4
合計		217 ※	2587 (1)	2,529	592	4.3				182	

※1 () 内は、振替試験申請者のため、受験せず

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科＋専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

2023年度一般選抜結果

【共通テスト3教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	建築学科	12	160	158	41	3.9	300	232	248.7	8	6
	基礎デザイン学科	8	180	180	30	6.0	300	246	257.5	6	11
	芸術文化学科	13	162	162	86	1.9	300	204	229.0	16	0
	デザイン情報学科	8	171	170	18	9.4	300	251	262.8	6	15
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	160	159	69	2.3	300	202	221.1	15	19
	映像学科	11※2	124	124	12	10.3	300	257	265.3	4	12
合計		67 ※1 ※2	957	953	256	3.7				55	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

【共通テスト5教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	33	32	7	4.6	500	375	398.6	0	7
合計		15※1	33	32	7	4.6				0	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

2023年度一般選抜結果

【学部統一方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点 (総点)	合格者 最低点	合格者 平均点	入学 者数	補欠線上 最終順位
造形 構想 学部	クリエイティブ イノベーション学科	10	96	93	28	3.3	200	131	143.1	10	1
	映像学科	7	150	146	15	9.7	200	154	162.5	7	2
合計		17	246	239	43	5.6				17	

2023年度一般選抜結果

【振替試験】

学部	学科・専攻	志願者数	受験者数	合格者数	満点(総点)	入学者数
造形学部	視覚伝達デザイン学科	1	1	0	500	0