

芸術文化学科 カリキュラム・マップ							造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
							造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため に、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society							専門的な知識を理解し深める	諸科分野について総合的に文化理解や	制作身につけていている。広げる技能	他者に伝える表現能力および対話能力	が主導的思考を自ら的に開拓的でできる。	批判的思考を働かせ、設定することや	断か論理的構想が独創的でできる。	る。主い制 て意作 にを研 り組む 社会い ことがな でかと きで高
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7			
文化総合科目	I 類	<u>文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ</u>												
	II 類	<u>文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ</u>												
造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2					○					○	
		造形総合・彫刻 I	2					○		○				
		造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2										
	II 類	<u>造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ</u>												
造形専門科目	I 類	芸術文化学概説	2		○	○			○					
		造形基礎	2		○			○					○	
		絵画 II		2	○			○					○	
		映像デザイン		2	○			○					○	
		鑑賞プログラムデザイン		2	○			○					○	
		ドローイング/デザイン		2	○			○					○	
		空間デザイン		2	○			○					○	
		デジタルデザイン基礎 I	2		○			○					○	
		マネジメント入門	2		○			○				○		
		マネジメント実践	2		○			○				○		
		プランニング入門	2		○			○				○		
		プランニング実践	2		○			○				○		
		芸術文化特論 I	2		○			○				○		
		芸術文化特論 II	2		○			○				○		
		芸術文化学入門	2		○			○				○		
		芸術文化演習 I	2		○			○				○		
		芸術文化演習 II	2		○			○				○		
		デジタルアーカイブス		2	○			○				○		
		展示基礎	2		○			○				○		
		デジタルデザイン基礎 II	2		○			○				○		
		芸術文化研究A		2	○			○				○		
		芸術文化研究B		2	○			○				○		
		芸術文化研究C		2	○				○			○		
		芸術文化研究E		2	○			○				○		
		芸術文化研究F		2	○			○				○		
		芸術文化研究G		2	○				○			○		
		芸術文化研究H		2	○			○				○		
		芸術文化研究I		2	○			○				○		
		芸術文化研究J		2	○			○				○		
		芸術文化研究K		2	○			○				○		
	II 類	アートマネージメント I		2	○							○		
		アートマネージメント II		2	○							○		
		メディアと情報 I		2	○							○		
		メディアと情報 II		2	○							○		
		造形民俗学 I		2	○							○		
		造形民俗学 II		2	○							○		
		絵画 III(映像メディア表現を含む)		2	○				○			○		
		デザイン基礎(映像メディア表現を含む)		4	○			○				○		
		工芸制作 I		2	○			○				○		
		西洋美術史概論	4		○			○				○		
		日本美術史概論		4	○			○				○		
		ミュゼオロジー入門		2								○		
		ミュゼオロジーと保存		2								○		
		ミュゼオロジーと生涯学習		2								○		
		ミュゼオロジーと運営		2								○		
		ミュゼオロジーと資料		2								○		
		ミュゼオロジーと教育		2								○		
		ミュゼオロジー実習		3	○				○			○		
		イベント計画		2	○			○				○		
		編集計画		2	○			○				○		
		写真論 I		2	○				○			○		
		写真論 II		2	○				○			○		
		表象文化論 I		2	○				○			○		
		表象文化論 II		2	○				○			○		
		表象文化論 III		2	○				○			○		
		表象文化論 IV		2	○				○			○		
		表象文化論 V		2	○				○			○		
		広報論		2	○				○			○		
		アートセラピー		2	○				○			○		
		芸術文化論 I		2	○				○			○		
		原書講読		2	○				○			○		

芸術文化学科 カリキュラム・マップ								造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)								
								造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。								
								専門的な知識を理解し深める	専門分野について総合的に理解する	制作・研究を深め広げる技能	他者とともに表現能力および対話および思考力	自己表現する	が主題を設定することや課題や	批判的思考を働かせ、創造的思考を働かせる	論理構想が創意構造的思考をもつて高められる	主い。体意作的欲にを研究取持ち、幅組む社会のことがなでかで高
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge																
DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field																
DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research																
DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others																
DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently																
DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes																
DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society																
			授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7				
			アーツプロジェクト I		2					○		○	○			
			アーツプロジェクト II		2					○		○	○			
			アーツプロジェクト III		2					○		○	○			
			アーツプロジェクト IV		2					○		○	○			
			アーツプロジェクト V		2					○		○	○			
			アーツプロジェクト VI		2					○		○	○			
			文化社会論 I		2	○			○			○				
			文化社会論 II		2	○			○			○				
			Museum Study & English Communication		2	○	○	○				○				
			美術と教育		2	○			○			○				
			ウェブデザイン		2	○			○			○				
		卒業制作	卒業研究・卒業制作		6	○					○		○			