

全学共通科目 カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

と専門的知識を深めること
 専門分野の基盤となる文化や諸
 科学的な知識を総合的に理解して
 創造的思考力を深め広げる技能
 を身につけている
 他者に伝える表現能力および他
 者ととも考える対話能力を身に
 ける
 批判的思考を働かせ、課題や主
 題を自主的に設定することがで
 きる
 論理的思考・創造的思考を働か
 せ、独自の課題解決の判断や
 構想ができる
 高い意欲で取り組み、社会のな
 かで主体的に行動することがで
 きる
 課題発見・解決に幅広い関心と

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群									
哲学Ⅰ		2		○					
哲学Ⅱ		2		○					
歴史学Ⅰ		2		○					
歴史学Ⅱ		2		○					
歴史学Ⅲ		2		○					
歴史学概論		2		○					
日本古典演劇史Ⅰ		2		○					
日本古典演劇史Ⅱ		2		○					
古典芸能論Ⅰ		2		○					
古典芸能論Ⅱ		2		○					
社会学Ⅰ		2		○					
社会学Ⅱ		2		○					
社会学Ⅲ		2		○					
社会学Ⅳ		2		○					
日本国憲法		2		○					
法学Ⅰ		2		○					
法学Ⅱ		2		○					
情報社会倫理論		2		○					
心理学Ⅰ		2		○		○			
心理学Ⅱ		2		○		○			
数学概論Ⅰ		2		○					
数学概論Ⅱ		2		○					
幾何学概論Ⅰ		2		○					
幾何学概論Ⅱ		2		○					
統計学Ⅰ		2		○					
統計学Ⅱ		2		○					
基礎解析Ⅰ		2		○		○			
基礎解析Ⅱ		2		○		○			
自然科学Ⅰ		2		○					
自然科学Ⅱ		2		○					
宇宙の科学Ⅰ		2		○					
宇宙の科学Ⅱ		2		○					
現代音楽概論Ⅰ		2		○					
現代音楽概論Ⅱ		2		○					
音楽論Ⅰ		2		○					
音楽論Ⅱ		2		○					
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ		1		○					
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ		1		○					
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ		1		○					
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ		1		○					
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ		1		○					
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ		1		○					
歴史学演習Ⅰ		2				○			
歴史学演習Ⅱ		2				○			
法学演習Ⅰ		2				○			
法学演習Ⅱ		2				○			
数学演習Ⅰ		2				○			
数学演習Ⅱ		2				○			
自然科学演習		2		○		○			
芸能演習Ⅰ		2				○			
芸能演習Ⅱ		2				○			
社会学演習		2				○	○		
社会学研究		2		○		○			
言語文化に関する科目群									
文学講義1-3		2		○					
文学講義1-4		2		○					
初級英語1-1		2				○			
初級英語1-2		2				○			
初級英語2-1		2				○			
初級英語4-1		2				○			
初級英語4-2		2				○			
中級英語1-3		2				○			
中級英語1-4		2				○			
中級英語4-7		2				○			
中級英語4-8		2				○			
中級英語11-3		2				○			
中級英語11-4		2				○			
上級英語1-1		2		○		○	○		
上級英語1-3		2				○			

全学共通科目 カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

と専門的知識を深めること
 専門分野の基盤となる文化や諸
 創造的思考力を深め広げる技能
 に他者にも伝える表現能力および他
 題を自主的に設定すること
 構想、独自の課題解決の判断や
 高い意欲で取り組み、社会のな
 課題発見・解決に幅広い関心と

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	上級英語1-4		2				○			
	日本事情 I		2				○			
	日本事情 II		2				○			
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化 I		2		○					
	健康と身体運動文化 II		2		○					
	健康と身体運動文化 IV		2		○					
	健康と身体運動文化 1		1				○			
	健康と身体運動文化 2		1				○			
	健康と身体運動文化 21		1				○			
	健康と身体運動文化 22		1				○			
	健康と身体運動文化 35		1				○			
	健康と身体運動文化 36		1				○			
	健康と身体運動文化 47		1				○			
	健康と身体運動文化 48		1				○			
	健康と身体運動文化 89		1				○			
	健康と身体運動文化 90		1				○			
	健康と身体運動文化 91		1				○			
	健康と身体運動文化 92		1				○			
	健康と身体運動文化演習 I		2				○			
	健康と身体運動文化演習 II		2				○			
	健康と身体運動文化演習 III		2				○			
	健康と身体運動文化演習 IV		2				○			
造形文化に関する科目群	西洋美術史概説 I-1		2		○					
	西洋美術史概説 I-2		2		○					
	西洋美術史概説 III-1		2		○					
	西洋美術史概説 IV-1		2		○					
	西洋美術史概説 IV-2		2		○					
	西洋美術各論 I		2		○					
	西洋美術各論 III		2		○					
	西洋美術各論 IV		2		○					
	日本美術史概説 I-2		2		○					
	日本美術史概説 III-1		2		○					
	日本美術史概説 III-2		2		○					
	日本美術各論 I-2		2		○					
	日本美術各論 IV-1		2		○					
	東洋美術史概説 I-1		2		○					
	東洋美術各論 II		2		○					
	近代建築論 I		2		○					
	近代建築論 II		2		○					
	西洋工芸史 I		2		○					
	西洋工芸史 II		2		○					
	日本工芸史 I-1		2		○					
	日本工芸史 I-2		2		○					