DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge         と専         と与車、の持葉         を創         C書性         きを割         C書性         きを割         C書性         きを割         C書性         きを割         C書性         きを割         C書         Cas         Cas <thcas< th="">         Cas         Cas         <thc< th=""><th>  判を  と会関   断働 がの心</th></thc<></thcas<>	判を  と会関   断働 がの心
教養文化に関する科目群         哲学 I         2         0           歴史学 I         2         0         0           歴史学 II         2         0         0           歴史学 II         2         0         0           歴史学 II         2         0         0           歴史学 ALM         2         0         0           歴史学 ALM         2         0         0           日本古典演劇史 I         2         0         0           日本古典演劇史 I         2         0         0           古典芸能論 I         2         0         0           古典芸能論 I         2         0         0           社会学 II         2         0         0           法学 I         2         0         0           心理学 I         2         0         0           心理学 I         2         0         0           教学機論 I         2         0         0           基礎解析 I         2         0         0           基礎解析 I </th <th>DP_6DP_7</th>	DP_6DP_7
$ \begin{vmatrix} \vec{b} \neq \mathbf{I} & \mathbf{I}$	
$ \begin{bmatrix} E \pm \psi & I & 2 & 0 & & & \\ E \pm \psi & I & 2 & 0 & & & \\ E \pm \psi & I & 2 & 0 & & & \\ E \pm \psi & W & 2 & 0 & & & \\ I = A \pm A$	
$E \psi Z \psi g g \psi$ 2         0         1 $B \wedge z + g \chi g \psi \zeta I$ 2         0         1 $z + g \chi g \psi \zeta I$ 2         0         1 $z + g \chi g \psi \zeta I$ 2         0         1 $z + g \chi g \chi g \psi \zeta I$ 2         0         1 $z + g \chi g$	_ <b> </b>
Bx hz	
$A = A \pm $	
$\dot{a}$ , $\ddot{a}$	+ +
$\lambda d_{2} \neq I$ 2       0       1 $\lambda d_{2} \neq I$ 2       0       0 $\lambda d_{2} \neq I$ 2       0       0 $\lambda d_{2} \neq I$ 2       0       0 $\lambda d_{2} \neq I$ 2       0       1 $\lambda d_{2} \neq I$ 2       0       0 $\lambda d_{2} \neq I$ 2 <td></td>	
$\mathbf{t} \Delta c \neq \mathbf{I}$ 2       O       Image: Constraint of the second seco	
$\lambda dx dy \Pi$ 2       O       Image: constraint of the system of	+
lager N       2       0       Image N $lager N$ 2       0       0 $ger N$ </td <td></td>	
法学 I       2       〇       一         法学 I       2       〇       一         情報社会倫理論       2       〇       〇         心理学 I       2       〇       〇         边学概論 I       2       〇       〇         数学概論 I       2       〇       〇         数学概論 I       2       〇       〇         幾何学概論 I       2       〇       〇         後前学取 I       2       〇       〇         基礎解析 I       2       〇       〇         基礎解析 I       2       〇       〇         基礎解析 I       2       〇       〇         自然科学 I       2       〇       〇         宇宙の科学 I       2       〇       □         宇宙の科学 I       2       〇       □         現代音楽概論 I       2       〇       □         夏代音楽 職員 I       2       〇       □         音楽論 I       2       〇       □         「音楽論 I       2       〇       □	1
法学工       2       0       一         情報社会倫理論       2       0       0         心理学I       2       0       0         心理学II       2       0       0         数学概論I       2       0       0         数学概論I       2       0       0         幾何学概論I       2       0       0         幾何学概論I       2       0       0         幾何学概論I       2       0       0         幾何学概論I       2       0       0         統計学I       2       0       0         基礎解析I       2       0       0         基礎解析II       2       0       0         自然科学I       2       0       0         宇宙の科学I       2       0       0         宇宙の科学I       2       0       1         現代音楽概論I       2       0       1         現代音楽職II       2       0       1         資業論I       2       0       1         クリエイティブイバペーション実践講義I       1       0       1	
情報社会倫理論         2         〇         〇           心理学 I         2         〇         〇           改学概論 I         2         〇         〇           数学概論 I         2         〇         〇           数学概論 I         2         〇         〇           幾何学概論 I         2         〇         一           幾何学概論 I         2         〇         一           幾何学概論 I         2         〇         一           統計学 I         2         〇         一           統計学 I         2         〇         一           基礎解析 I         2         〇         〇           基礎解析 I         2         〇         〇           基礎解析 I         2         〇         〇           自然科学 I         2         〇         〇           自然科学 I         2         〇         一           宇宙の科学 I         2         〇         一           宇宙の科学 I         2         〇         一           現代音楽概論 I         2         〇         一           現代音楽概論 I         2         〇         一           青楽論 I         2         〇         一           ウリエイディブイバペーション	
心理学 I         2         0         0	
数学概論 I         2         0            数学概論 I         2         0            幾何学概論 I         2         0            幾何学概論 I         2         0            幾何学概論 I         2         0            統計学 I         2         0            統計学 I         2         0            基礎解析 I         2         0            基礎解析 I         2         0            自然科学 I         2         0            自然科学 I         2         0            宇宙の科学 I         2         0            宇宙の科学 I         2         0            現代音楽概論 I         2         0            現代音楽概論 I         2         0            音楽論 I         2         0            ウリエイティブイバーション実践講義 I         1         0            クリエイティブイバペーション実践講義 II         1         0	
数学概論 I         2         〇         一           幾何学概論 I         2         〇         一           幾何学概論 I         2         〇         一           幾何学概論 I         2         〇         一           統計学 I         2         〇         一           統計学 I         2         〇         一           基礎解析 I         2         〇         〇           基礎解析 I         2         〇         〇           自然科学 I         2         〇         〇           自然科学 I         2         〇         〇           宇宙の科学 I         2         〇         一           宇宙の科学 I         2         〇         一           現代音楽概論 I         2         〇         一           現代音楽概論 I         2         〇         一           音楽論 I         2         〇         一           「計 日         2         〇         一           「引 代音楽概論 I         2         〇         一           日         2         〇         一           「引 代音楽微論 I         2         〇         一           「引 代音 字論 I         1         〇           「リエイティブイノベーション実践講義 I	
幾何学概論 I       2       0          幾何学概論 I       2       0          統計学 I       2       0          統計学 I       2       0          統計学 I       2       0          基礎解析 I       2       0          基礎解析 I       2       0          自然科学 I       2       0          自然科学 I       2       0          自然科学 I       2       0          宇宙の科学 I       2       0          宇宙の科学 I       2       0          現代音楽概論 I       2       0          現代音楽職 I       2       0          資素論 I       2       0          クリエイティブイ/ベーション実践講義 I       1       0          クリエイティブイ/ベーション実践講義 I       1       0	
統計学工       2       〇          統計学工       2       〇       ○         基礎解析I       2       〇       〇         基礎解析I       2       〇       〇         自然科学I       2       〇       〇         自然科学I       2       〇       〇         自然科学I       2       〇       〇         宇宙の科学I       2       〇       ○         宇宙の科学I       2       〇       ○         現代音楽概論I       2       〇       ○         現代音楽概論I       2       〇       ○         音楽論I       2       〇       ○         〇       2       〇       ○         〇       2       〇       ○         〇       2       〇       ○         日       2       〇       ○         日       2       〇       ○         日       2       〇       ○         日       2       ○       ○         ○       ○       ○       ○         ○       ○       ○       ○         ○       ○       ○       ○         ○       ○       ○ <t< td=""><td></td></t<>	
統計学工     2     0       基礎解析 I     2     0     0       基礎解析 I     2     0     0       自然科学 I     2     0     0       自然科学 I     2     0     0       自然科学 I     2     0     0       宇宙の科学 I     2     0     0       宇宙の科学 I     2     0     0       現代音楽概論 I     2     0     0       現代音楽概論 I     2     0     0       音楽論 I     2     0     0       クリエイティブイノベーション実践講義 I     1     0     0       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     0     0	
基礎解析 I200基礎解析 II200自然科学 I200自然科学 I200宇宙の科学 I200宇宙の科学 I200宇宙の科学 I200現代音楽概論 I200現代音楽概論 I200日本論 I200日本論 I200クリエイティブイノベーション実践講義 I10クリエイティブイノベーション実践講義 II10	
基礎解析II       2       0       0         自然科学I       2       0       1         自然科学II       2       0       1         宇宙の科学II       2       0       1         宇宙の科学II       2       0       1         現代音楽概論I       2       0       1         現代音楽概論I       2       0       1         音楽論I       2       0       1         台北音楽(III)       2       0       1         ウリエイティブイノベーション実践講義II       1       0       1         クリエイティブイノベーション実践講義II       1       0       1	
自然科学 I201宇宙の科学 I201宇宙の科学 I201現代音楽概論 I201現代音楽概論 I201音楽論 I201音楽論 I201クリエイティブイノベーション実践講義 I101クリエイティブイノベーション実践講義 I101	
宇宙の科学I       2       〇          宇宙の科学I       2       〇          現代音楽概論I       2       〇          現代音楽概論I       2       〇          現代音楽概論I       2       〇          音楽論I       2       〇          台楽論I       2       〇          クリエイティブイノベーション実践講義I       1       〇          クリエイティブイノベーション実践講義II       1       〇          クリエイティブイノベーション実践講義II       1       〇	
宇宙の科学 II       2       O          現代音楽概論 I       2       O          現代音楽概論 II       2       O          現代音楽概論 II       2       O          音楽論 I       2       O          台楽論 I       2       O          クリエイティブイノベーション実践講義 I       1       O          クリエイティブイノベーション実践講義 II       1       O          クリエイティブイノベーション実践講義 II       1       O	
現代音楽概論 I       2       0       1         現代音楽概論 I       2       0       1         現代音楽概論 I       2       0       1         音楽論 I       2       0       1         音楽論 I       2       0       1         クリエイティブイノベーション実践講義 I       1       0       1         クリエイティブイノベーション実践講義 II       1       0       1         クリエイティブイノベーション実践講義 II       1       0       1	
音楽論 I     2     0       音楽論 I     2     0       うりエイティブイノベーション実践講義 I     1     0       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     0       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     0	
音楽論 II     2     0       クリエイティブイノベーション実践講義 I     1     0       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     0       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     0	
クリエイティブイノベーション実践講義 I     1     O       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     O       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     O	
クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     O       クリエイティブイノベーション実践講義 II     1     O	
↓	
クリエイアイブインペーション実践講義 V     1     0	
	+
歴史学演習 I O O	1
歴史学演習Ⅱ 2 O	
法学演習 I     2     O       法学演習 I     2     O	+
数学演習 I	<u> </u>
数学演習 I O O	
自然科学演習     2     O     O       芸能演習 I     2     O     O	+
三     三     二     二     ○       三     三     二     二     ○       三     三     2     ○     ○	+
言語文化に関する科目群     文学講義1-3     2     O       文学講義1-4     2     O	+
初級英語1-1 2 2 0 0	
初級英語1-2	
初級英語2-1     2     O       初級英語4-1     2     O	+
初級英語4-1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	+
中級英語1-3 2 0	
中級英語1-4 2 0	
中級英語4-7     2     O       中級英語4-8     2     O	+
中級英語4-8 0 0	+
中級英語11-4 2 0	
上級英語1-12OOO上級英語1-32000	

					造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
全学共通科目 カリキュラム・マップ				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベー							
					ションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
<ul> <li>DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge</li> <li>DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field</li> <li>DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking</li> <li>DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others</li> <li>DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently</li> <li>DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought</li> <li>processes</li> <li>DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society</li> </ul>				とができる。 専門的な知識を理解し深めるこ	いる。 科学について総合的に理解して 専門分野の基盤となる文化や諸	を身につけている。 創造的思考力を深め広げる技能	につけている。 他者に伝える表現能力および他	きる。きる。	構想ができる。せ、独創的な課題解決の判断や論理的思考・創造的思考を働か	きる。 かで主体的に行動することがで高い意欲で取り組み、社会のな課題発見・解決に幅広い関心と	
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
	上級英語1-4		2				0				
			2				0				
自体サルに阻すてジロザ			2				0				
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化 I 健康と身体運動文化 I		2		0						
			2		0						
	健康と身体運動文化1		2 1				0				
	健康と身体運動文化2		1				0				
	健康と身体運動文化21		1				0				
	健康と身体運動文化22		1				Õ				
	健康と身体運動文化35		1				0				
	健康と身体運動文化36		1				0				
	健康と身体運動文化47		1				0				
	健康と身体運動文化48		1				0				
	健康と身体運動文化89		1				0				
	健康と身体運動文化90		1				0				
	健康と身体運動文化91		1				0				
	健康と身体運動文化92		1				0				
	健康と身体運動文化演習I		2				0				
	健康と身体運動文化演習 I		2				0				
	健康と身体運動文化演習Ⅲ		2				0				
 造形文化に関する科目群	健康と身体運動文化演習Ⅳ		2		0		0				
<b>追加久にに関する特日件</b>	西洋美術史概説 I -1 西洋美術史概説 I -2		2		0						
			2		0						
	西洋美術史概説Ⅳ-1		2		Ö						
	西洋美術史概説Ⅳ-2		2		Õ						
	西洋美術各論 I		2		Õ						
	西洋美術各論Ⅲ		2		0						
	西洋美術各論Ⅳ		2		0						
	日本美術史概説 I -2		2		0						
	日本美術史概説Ⅲ-1		2		0						
	日本美術史概説Ⅲ-2		2		0						
			2		0						
	日本美術各論Ⅳ-1		2		0						
	東洋美術史概説I-1		2		0						
	東洋美術各論Ⅱ		2		0						
	近代建築論Ⅰ 近代建築論Ⅱ		2		0						
	□近代建築調□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		2		0						
			2		0						
			2		0						
	日本工芸史I		2		0						
			L 2	1			I	1	I		