

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤 となる文化や 諸科学について 総合的に理解 している。	制作・研究を深め 広げる技能 を身につけてい る。	他者に伝える表 現能力および 他者とともに考 える対話能力 を身につけてい る。	批判的思考を働 かせ、課題や 主題を自主的に 設定すること ができる。	論理的思考・創 造的思考を働 かせ、独創的な 課題解決の判 断や構想ができ る。	制作・研究に幅 広い関心と高 い意欲を持ち、 主体的に取り組 むことができる
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ								
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2			○				○
			造形総合・彫刻 I	2			○		○		
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2						
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
	学科別科目	I 類	デザイン情報学概論I	2		○					
			デザイン情報学概論II	2		○					
			情報処理I	2		○					
			デザイン情報学基礎演習I	2		○					
			デザイン情報学基礎演習II	2		○					
			デザイン情報学基礎演習III	2		○					
			デザイン情報学概論III	2		○					
			デザイン情報学概論IV	2		○	○				
			情報処理II	2		○					
			デザイン情報学演習I	2		○					
			デザイン情報学演習II	2		○					
			デザイン情報学各論I	2		○					
			デザイン情報学各論II	2		○	○				
			情報処理III	2		○					
			デザイン情報学演習III	2		○					
			デザイン情報学総合研究I	2		○					
			デザイン情報学各論III	2		○					
			デザイン情報学総合研究II	2		○					
			デザイン情報学特別演習I-A		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-B		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-C		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-D		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-E		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-F		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-A		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-B		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-C		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-D		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-E		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-F		2	○					
		II 類	メディア表現演習I		2					○	
			メディア表現演習II		2					○	
			メディア表現演習III		2					○	
			メディア表現演習IV		2					○	
			メディア表現論I		2					○	
			メディア表現論II		2					○	
			コミュニケーション創発演習I		2					○	
			コミュニケーション創発演習II		2					○	
			コミュニケーション創発演習III		2					○	
			コミュニケーション創発演習IV		2					○	
			コミュニケーション創発論I		2					○	
			コミュニケーション創発論II		2					○	
			デジタル技術演習I		2					○	
			デジタル技術演習II		2					○	
			デジタル技術演習III		2					○	
			デジタル技術演習IV		2					○	
			デジタル技術論I		2					○	
			デジタル技術論II		2					○	
			プロジェクト演習I		2					○	
			プロジェクト演習II		2					○	
			メディア表現演習V		2					○	
			メディア表現演習VI		2					○	
			メディア表現演習VII		2					○	
			メディア表現論III		2					○	
			メディア表現論IV		2					○	
			コミュニケーション創発演習V		2					○	
			コミュニケーション創発演習VI		2					○	
			コミュニケーション創発演習VII		2					○	
			コミュニケーション創発論III		2					○	
			コミュニケーション創発論IV		2					○	
			デジタル技術演習V		2					○	

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）							
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める	専門分野の基盤 となる文化や 科学的について 総合的に理解	制作・研究を 深め広げる技 能	他者に伝える 表現能力およ び対話能力	批判的思考を 働かせ、課題 を設定すること	論理的思考・ 創造的思考を 働かせる。独 創的な課題解 決の判断	主体的に取り 組むことができ る	制作・研究に 幅広い関心と高 い意欲を持つ
			授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
			デジタル技術演習Ⅵ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅶ		2						○	
			デジタル技術論Ⅲ		2						○	
			デジタル技術論Ⅳ		2						○	
			プロジェクト演習Ⅲ		2						○	
			プロジェクト演習Ⅳ		2						○	
		卒業制作	卒業研究・卒業制作	6						○		○