

造形総合科目Ⅰ類選択必修 カリキュラム・マップ						造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
						造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
						こ専門とがなできる知識を理解し深める	し諸専門科で身につけていられる。研究する。野の基礎を深めている。	を制作に研磨をつけている。	を他者に伝える表現能力および対話および	が主題を自ら考へる。批評的思考を働かせ、課題や	断か論やせ構想がで能く。批判的思考を働かせ、課題解決の思考を判斷する。	る主い制體的欲・意に研究に取り組む幅広い社会の心がなとがででき高
	授業科目	講義名	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
造形総合科目Ⅰ類	造形総合・絵画Ⅱ	日本画基礎		2			○					
	造形総合・絵画Ⅱ	人体表現—構造・重量・動勢—		2			○					
	造形総合・絵画Ⅱ	ペインティングしよう		2			○					
	造形総合・絵画Ⅱ	油絵—古典技法で描いてみよう		2			○					
	造形総合・絵画Ⅱ	版画(シルクスクリーン)		2			○					
	造形総合・絵画Ⅱ	素描と油彩画の表現		2			○					
	造形総合・絵画Ⅱ	デッサン・着彩画		2			○					○
	造形総合・絵画Ⅱ	人体ヌードを描く		2			○					○
	造形総合・絵画Ⅱ	自画像を描く		2			○					○
	造形総合・彫刻Ⅱ	「動物」の表現		2			○					○
	造形総合・彫刻Ⅱ	「静物」の表現		2			○					○
	造形総合・彫刻Ⅱ	木材:木オブジェ		2			○					○
	造形総合・彫刻Ⅱ	粘土・石膏:人体モデル(頭部)		2			○					○
	造形総合・デザインⅡ	線との対話		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	座る形のデザイナー素材・構造・体感		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	BIRD HOUSE		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	ユニバーサルデザイン		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	動く形		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	Gift Design		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	Wearable(身に着けるオブジェ)		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	光と影(影の劇場)		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	小さな設計(模型)		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	竹の造形		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	形態演習(平面・立体・図録)		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	展示表現		2			○					
	造形総合・デザインⅡ	プロジェクトデザイン		2			○					
	造形総合・工芸Ⅱ	金工		2			○					
	造形総合・工芸Ⅱ	ガラス		2			○					
	造形総合・工芸Ⅱ	木工		2			○					
	造形総合・工芸Ⅱ	陶磁		2			○					
	造形総合・工芸Ⅱ	テキスタイル		2			○					
	造形総合・メディア表現Ⅱ	メディアデザインの実践と批評		2			○					