

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める
して専門分野の基礎となる文化理解や
を制作に研究を深め広げる技能
を他者に伝える表現能力および
を他者とともに考える表現能力および
が主題を自ら考へる対話能力および
批判的思考を働かせ、課題を設定することや
断か論理構想が創意構思が創造的思考を判斷する。
る主い制體意作的欲に研究に取り組む社会の関心で高きで高

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形総合科目Ⅱ類	日本画表現	2		○	○	○				
	絵画基礎Ⅰ	2		○	○	○				
	絵画基礎Ⅱ	2		○	○	○				
	絵画基礎Ⅲ	2		○	○	○				
	絵画基礎Ⅳ	2		○	○	○				
	絵画基礎Ⅴ	2		○	○	○				
	絵画基礎Ⅵ	2		○	○	○				
	絵画実習Ⅱ	2		○		○			○	
	絵画実習Ⅵ	2		○		○			○	
	平面色彩構成	2		○	○	○				
	複合版画	2		○		○				
	表現演習Ⅰ	2			○	○			○	
	表現演習Ⅱ	2			○	○			○	
	THE VIRTUAL FORM I	2				○			○	
	THE VIRTUAL FORM II	2				○			○	
	デザイン特別演習Ⅰ	2				○			○	
	デザイン特別演習Ⅱ	2				○			○	
	視覚言語	2				○			○	
	フューチャー・トレンド	2				○			○	
	海外最新デザイン事情Ⅰ	2			○				○	
	海外最新デザイン事情Ⅱ	2			○				○	
	工業技術概論	4					○		○	
	プロダクトデザイン理論Ⅰ	2				○			○	
	プロダクトデザイン理論Ⅱ	2				○			○	
	Bamboo Designing	2				○				
	色彩計画論Ⅰ	2				○			○	
	色彩計画論Ⅱ	2				○			○	
	素材概論Ⅰ	2				○				
	素材概論Ⅱ	2				○				
	素材概論Ⅲ	2				○				
	建築概論A	2				○				○
	建築概論B	2				○				○
	建築計画B	2				○				○
	計画原論B	2				○				○
	都市デザインB	2				○				○
	建築形態論	2				○				○
	環境計画b	2				○				○
	ランドスケープデザイン近代史	2				○				○
	庭園史	2				○				○
	建築意匠B	2				○				○
	ランドスケープデザイン概論	2				○				○
	基礎造形	2				○				○
	構造デザインⅠ	2				○				○
	構造デザインⅡ	2				○				○
	建築設計基礎	2				○				
	建築設計表現	2				○				
	建築施工Ⅰ	2					○			○
	建築施工Ⅱ	2					○			○
	建築法規Ⅰ	2					○			○
	建築法規Ⅱ	2					○			○
	構造力学Ⅰ	4					○			○
	構造力学基礎	2					○			○
	建築構法	2					○			○
	プロジェクト研究A	2					○			
	プロジェクト研究B	2					○			
	プロジェクト研究C	2					○			
	プロジェクト研究D	2					○			
	デザイン論ⅢA	2					○			
	Design Project E	1								○
	イメージングアーツ論Ⅰ	2								○
	イメージングアーツ論Ⅱ	2								○
	イメージングアーツ論Ⅲ	4								○
	イメージングサイエンス論Ⅰ	2								○
	イメージングサイエンス論Ⅱ	2								○
	イベント計画	2					○			○
	写真論Ⅰ	2					○			○
	写真論Ⅱ	2					○			○

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める
して専門分野の基礎となる文化解や
を制作に研究を深め広げる技能
を他者に伝える表現能力および
を他者とともに考える表現能力および
が主題を自ら考へる対話能力および
批判的思考を働かせ、課題や
断か論理構想が創意構造的創造的思考を
る主い制體意作
に研究取り組む社会の関
で高きで高
に持つこと

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	ミュゼオロジー入門	2			○	○			○	
	ミュゼオロジーと生涯学習	2			○	○			○	
	芸術文化論 I	2	○			○			○	
	原書講読	2	○			○			○	
	表象文化論 I	2	○			○			○	
	表象文化論 IV	2	○	○					○	
	表象文化論 V	2	○	○					○	
	文化社会論 I	2	○			○			○	
	文化社会論 II	2	○			○			○	
	アートマネージメント I	2	○	○				○		
	アートマネージメント II	2	○	○				○		
	音響文化研究	2							○	
	造形と批評	2	○			○			○	
	ヴィジュアルコミュニケーションデザインC	2	○			○				○
	美術と教育	2	○			○			○	
	プレゼンテーション計画	2				○			○	
	Contextual Studies—1	2				○			○	
	Contextual Studies—2	2				○			○	
	Interactive Innovation—1	2				○			○	
	Interactive Innovation—2	2				○			○	
	デザイン情報学概論IV	2	○			○				
	デザイン情報学各論 I	2	○							
	デザイン情報学各論 II	2	○			○				
	人体を描くa	2				○			○	
	人体を描くb	2				○			○	
	人体を描くc	2				○			○	
	デッサン基礎	2				○			○	
	デッサン・クロッキーA	2				○				○
	デッサン・クロッキーB	2				○				○
	彫刻a	2				○			○	
	彫刻aa	2				○			○	
	彫刻b	2				○			○	
	彫刻bb	2				○			○	
	彫刻c	2				○			○	
	彫刻d	2				○			○	
	彫刻e	1				○			○	
	彫刻f	2				○			○	
	彫刻g	2				○			○	
	彫刻h	2				○			○	
	彫刻i	2				○			○	
	彫刻j	2				○			○	
	彫刻k	2				○			○	
	彫刻m	2				○			○	
	彫刻n	2				○			○	
	彫刻p	2				○			○	
	彫刻q	2				○			○	
	彫刻r	2				○			○	
	彫刻s	2				○			○	
	情報表現 I	2				○				
	Information Representation I F	2				○				
	情報表現 II	2				○				
	情報表現 III	2				○				
	情報表現 IV	2				○				
	情報表現 V	2				○				
	情報表現 VI	2				○				
	情報表現 VII	2				○				
	情報表現 VIII	2				○				
	情報表現 IX	2				○				
	情報表現 X	2				○				
	ワークショップ実践研究 I	2			○	○				
	ワークショップ実践研究 II	2			○	○				