

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため に、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
				こ専 門 と が 可 能 で き る。 専 門 的 な 知 識 を 理 解 し 深 め る	諸 専 門 分 野 に つ い て 総 合 的 に 文 化 理 解 や	を 制 作 に 身 に つ け て い る。 研 究 を 深 め る。 広 げ る 技 能	他 者 に 伝 え る。 表 現 能 力 お よ び	他 者 と と も に 考 え る。 対 話 能 力 お よ び	が 主 題 を 批 判 的 思 考 を 自 由 に 働 か せ 、 課 題 を 設 定 す る こ と や	断 か 論 や 構 想 が 可 能 で き る。 創 造 的 思 考 を 解 決 す る こ と や	主 意 欲 ・ 研 究 に 幅 広 い 社 会 の 関 心 で か と 高 く。 個 的 性 を 持 ち、 組 む こと が な ど が で き る。
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge											
DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field											
DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research											
DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others											
DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently											
DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes											
DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society											
教養文化に関する科目群	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
	文芸Ⅰ		2		○						
	文芸Ⅱ		2		○						
	文学Ⅰ		2		○						
	文学Ⅱ		2		○						
	児童文学Ⅰ		2		○						
	児童文学Ⅱ		2		○						
	哲学Ⅰ		2		○						
	哲学Ⅱ		2		○						
	倫理学概論		2		○						
	音楽Ⅰ		2		○						
	音楽Ⅲ		2		○						
	歴史学Ⅰ		2		○						
	歴史学Ⅱ		2		○						
	歴史学Ⅲ		2		○						
	歴史学Ⅳ		2		○						
	歴史学Ⅴ		2		○						
	歴史学Ⅵ		2		○						
	歴史学概論		2		○						
	日本古典演劇史Ⅰ		2		○						
	日本古典演劇史Ⅱ		2		○						
	古典芸能論Ⅰ		2		○						
	古典芸能論Ⅱ		2		○						
	古典芸能論Ⅲ		2		○						
	古典芸能論Ⅳ		2		○						
	西洋演劇史Ⅰ		2		○						
	考古学Ⅰ		2		○						
	考古学Ⅱ		2		○						
	社会学Ⅰ		2		○						
	社会学Ⅱ		2		○						
	社会学Ⅲ		2		○						
	社会学Ⅳ		2		○						
	日本国憲法		2		○						
	法学Ⅰ		2		○						
	法学Ⅱ		2		○						
	経済学Ⅰ		2		○						
	経済学Ⅱ		2		○						
	民俗学Ⅰ		2		○						
	民俗学Ⅱ		2		○						
	民俗学Ⅲ		2		○						
	文化人類学Ⅰ		2		○						
	文化人類学Ⅱ		2		○						
	宗教学Ⅰ		2		○						
	宗教学Ⅱ		2		○						
	比較文化論Ⅰ		2		○						
	比較文化論Ⅱ		2		○						
	情報社会倫理論		2		○						
	心理学Ⅰ		2		○			○			
	心理学Ⅱ		2		○			○			
	心理学Ⅲ		2		○				○		
	心理学Ⅳ		2		○				○		
	現代精神分析学		2		○						
	数学概論Ⅰ		2		○						
	数学概論Ⅱ		2		○						
	幾何学概論Ⅰ		2		○						
	幾何学概論Ⅱ		2		○						
	統計学Ⅰ		2		○						
	統計学Ⅱ		2		○						
	基礎解析Ⅰ		2		○				○		
	基礎解析Ⅱ		2		○				○		
	自然科学Ⅰ		2		○						
	自然科学Ⅱ		2		○						
	宇宙の科学Ⅰ		2		○						
	宇宙の科学Ⅱ		2		○						
	生活史Ⅰ		2		○						
	生活史Ⅱ		2		○						
	現代音楽概論Ⅰ		2		○						
	現代音楽概論Ⅱ		2		○						
	政治学Ⅰ		2		○						
	政治学Ⅱ		2		○						

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため に、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge				こ専門的な知識ができる。	し諸専門分野について総合的に文化理解や	を制作・研究を深め広げる技能	を他者とともに伝える表現能力および	が主題を自ら設定する課題	批判的思考を働かせ、創造的問題解決を勧める。	論理的な構想が創意構思であります。
DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field				る。社会の関心で高まり。幅広い研究に取り組むことなどがなっています。						
DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research										
DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others										
DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently										
DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes										
DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society										
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	キャリア設計基礎			2	○					
	生命科学			2	○					
	科学技術史Ⅰ			2	○					
	科学技術史Ⅱ			2	○					
	身のまわりの化学			2	○					
	国際関係論Ⅰ			2	○					
	International RelationsⅡ			2	○					
	グローバルキャリアデザイン			2	○					
	生態学			2	○					
	動物解剖学			2	○					
	動物解剖学Ⅰ			2	○					
	動物解剖学Ⅱ			2	○					
	ジャーナリズム論			2	○					
	日本文化史Ⅰ			2	○					
	日本文化史Ⅱ			2	○					
	薬と毒の科学			2	○					
	むさびを知る			2	○					
	音楽論Ⅰ			2	○					
	音楽論Ⅱ			2	○					
	インターンシップ演習			2	○					
	教育学Ⅰ			2	○					
	教育学Ⅱ			2	○					
	福祉経済学			2	○					
	科学技術史Ⅰ			2	○					
	科学技術史Ⅱ			2	○					
	生命進化史			2	○					
	生物自然史			2	○					
	人類の進化			2	○					
	動物の身体と進化			2	○					
	動物解剖学Ⅰ			2	○					
	動物解剖学Ⅱ			2	○					
	美大生のためのテクノロジー入門Ⅰ			2	○					
	美大生のためのテクノロジー入門Ⅱ			2	○					
	データサイエンス入門			2	○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ			1	○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ			1	○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ			1	○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ			1	○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ			1	○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ			1	○					
言語文化に関する科目群	文学講義1-1			2	○					
	文学講義1-2			2	○					
	文学講義1-3			2	○					
	文学講義1-4			2	○					
	文学講義1-5			2	○					
	文学講義1-6			2	○					
	文学講義2-1			2	○					
	文学講義2-2			2	○					
	文学講義3-1			2	○					
	文学講義3-2			2	○					
	文学講義4-1			2	○					
	文学講義4-2			2	○					
	文化講義1-1			2	○			○	○	
	文化講義1-2			2	○			○	○	
	文化講義1-3			2	○			○	○	
	文化講義1-5			2	○			○	○	
	文化講義1-7			2	○			○	○	
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化Ⅰ			2	○					
	健康と身体運動文化Ⅱ			2	○					
	健康と身体運動文化Ⅲ			2	○					
	健康と身体運動文化Ⅳ			2	○					
	健康と身体運動文化Ⅴ			2	○					
	健康と身体運動文化Ⅵ			2	○					
造形文化に関する科目群	西洋美術史概説Ⅰ-1			2	○					
	西洋美術史概説Ⅰ-2			2	○					
	西洋美術史概説Ⅱ-1			2	○					
	西洋美術史概説Ⅱ-2			2	○					
	西洋美術史概説Ⅲ-1			2	○					
	西洋美術史概説Ⅲ-2			2	○					

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため に、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
				こ専 門 と が ど き る。 専 門 的 な 知 識 を 理 解 し 深 め る	諸 専 門 分 野 に つ い て 總 合 的 に 文 化 理 解 や	を 制 作 に 身 に つ け て い る。 研 究 を 深 め る。 広 げ る 技 能	他 者 に 伝 え る。 表 現 能 力 お よ び	他 者 と と も に 考 え る。 対 話 能 力 お よ び	が 主 題 を 批 判 的 思 考 を 自 由 に 働 か せ 、 主 題 を 設 定 す る こ と や	断 か 論 や 構 想 が 可 能 で き る。 創 造 的 思 考 を 解 決 す る こ と や	制 作 意 欲 を 研 究 に 幅 広 い 主 題 に 取 り 組 む こ と が な 心 で 高 く。 主 題 に 幅 広 い 関 心 で 高 く。
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge											
DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field											
DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research											
DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others											
DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently											
DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes											
DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society											
授業科目	必修	選択		DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
西洋美術史概説IV-1			2		○						
西洋美術史概説IV-2			2		○						
西洋美術史概説V-1			2		○						
西洋美術史概説V-2			2		○						
西洋美術史概説VI-1			2		○						
西洋美術史概説VI-2			2		○						
西洋美術各論I			2		○						
西洋美術各論II			2		○						
西洋美術各論III			2		○						
西洋美術各論IV			2		○						
西洋美術各論V			2		○						
西洋美術各論VI			2		○						
西洋美術各論VII			2		○						
西洋美術各論VIII			2		○						
西洋美術各論IX			2		○						
西洋美術各論X			2		○						
西洋美術各論XI			2		○						
日本美術史概説I-1			2		○						
日本美術史概説I-2			2		○						
日本美術史概説II-1			2		○						
日本美術史概説II-2			2		○						
日本美術史概説III-1			2		○						
日本美術史概説III-2			2		○						
日本美術史概説IV-1			2		○						
日本美術史概説IV-2			2		○						
日本美術史概説V-1			2		○						
日本美術史概説V-2			2		○						
日本美術史概説VI			2		○						
日本美術史概説VII			2		○						
日本美術各論I-1			2		○						
日本美術各論I-2			2		○						
日本美術各論II			2		○						
日本美術各論III-1			2		○						
日本美術各論III-2			2		○						
日本美術各論IV-1			2		○						
日本美術各論IV-2			2		○						
日本美術各論V			2		○						
日本美術各論VI-1			2		○						
日本美術各論VI-2			2		○						
日本美術各論VII			2		○						
日本美術各論VIII-1			2		○						
日本美術各論VIII-2			2		○						
日本近現代美術論I			2		○						
日本近現代美術論II			2		○						
東洋美術史概説I-1			2		○						
東洋美術史概説I-2			2		○						
東洋美術史概説II-1			2		○						
東洋美術史概説II-2			2		○						
東洋美術史概説III			2		○						
東洋美術史概説IV			2		○						
東洋美術史概説V			2		○						
東洋美術各論I			2		○						
東洋美術各論I-1			2		○						
東洋美術各論II			2		○						
東洋美術各論III-1			2		○						
東洋美術各論III-2			2		○						
東洋美術各論IV			2		○						
西洋建築史I			2		○						
西洋建築史II			2		○						
日本建築史I			2		○						
日本建築史II			2		○						
近代建築論I			2		○						
近代建築論II			2		○						
西洋工芸史I			2		○						
西洋工芸史II			2		○						
日本工芸史I-1			2		○						
日本工芸史I-2			2		○						
日本工芸史II-1			2		○						
日本工芸史II-2			2		○						
日本工芸史II-3			2		○						

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため に、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
				この専門的な知識を理解し深める	諸専門分野について総合的に文化理解や	制作に研究を深め広げる技能	他者とともに考える表現能力および	が主題を自ら設定する。課題	批判的思考を働かせ、創造的思考を	断か論理的構想ができる。課題解決の
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge										
DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field										
DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research										
DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others										
DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently										
DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes										
DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society										
授業科目	必修	選択		DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
近現代芸術論			2		○					
現代芸術論Ⅰ			2		○					
現代芸術論Ⅱ			2		○					
デザイン史Ⅰ			2		○					
デザイン史Ⅱ			2		○					
デザイン史・デザイン論概説Ⅰ			2		○					
デザイン史・デザイン論概説Ⅱ			2		○					
視覚文化論Ⅰ			2		○					
視覚文化論Ⅱ			2		○					
メディア論Ⅰ			2		○					
メディア論Ⅱ			2		○					
写真概論			2		○					
写真概論Ⅰ			2		○					
写真概論Ⅱ			2		○					
美術解剖学Ⅰ			2		○					
美術解剖学Ⅱ			2		○					
美術解剖学Ⅲ			2		○					
美術解剖学Ⅳ			2		○					
美学Ⅰ			2		○					
美学Ⅱ			2		○					
色彩学Ⅰ			2	○	○					
色彩学Ⅱ			2	○	○					
色彩学Ⅲ			2	○	○					
環境生態学Ⅰ			2		○					
環境生態学Ⅱ			2		○					
映画史概説Ⅰ			2		○					
映画史概説Ⅱ			2		○					
図法・製図Ⅰ			2		○					
図法・製図Ⅱ			2		○					
美術の理論と歴史と鑑賞			2		○					
デザイン史各論Ⅰ			2		○					
デザイン史各論Ⅱ			2		○					
現代美術理論			2		○					
美術批評Ⅰ			2		○					
美術批評Ⅱ			2		○					
造形心理学Ⅰ			2	○	○					
造形心理学Ⅱ			2	○	○					