

彫刻学科 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するため
に、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める。諸専門分野について総合的に文化理解や制作・研究を深め広げる技能を身につけている。他の身者に伝える。表現能力による対話およびが主観的思考を働かせ、課題を設定することや批判的思考を働かせる。創造的思考が創意構想でなにかとがな心でかとで高

		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目	I類	文化総合科目 I類 カリキュラム・マップ									
	II類	文化総合科目 II類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目	I類	造形総合・絵画 I 造形総合・デザイン I 造形総合科目 I類選択必修 カリキュラム・マップ	2 2 2		○ ○ 2	○ ○ ○					
	II類	造形総合科目 II類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	学科別科目	基礎造形 造形基礎・選択 日本画 造形基礎・選択 油絵 造形基礎・選択 版画 造形基礎・選択 彫刻 工芸制作 I 彫刻A 彫刻B 彫刻C デザイン II 彫刻D 彫刻E 彫刻F 彫刻G 彫刻H 彫刻I 彫刻J 彫刻K 彫刻L 彫刻M 彫刻N	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 2 2 2 2 3 3 3		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
		表現演習 I 表現演習 II Approaches to 3D Form I Approaches to 3D Form II THE VIRTUAL FORM I THE VIRTUAL FORM II Art & Communication I Art & Communication II Art & Communication III—1 Art & Communication III—2	2 2 2 2 2 2 2 2 1 2		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
		卒業制作	卒業制作	6	○				○	○	○