

2022 (R4)年度 外国人留学生 卒業後の進路状況 (全卒業・修了者の内数)

2023年5月1日現在

学部	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
日本画学科	5	1	0	4	1	—
油絵学科	18	2	1	10	7	50%
彫刻学科	2	0	0	2	0	—
視覚伝達デザイン学科	5	2	2	0	3	100%
工芸工業デザイン学科	18	6	5	2	11	83.3%
空間演出デザイン学科	3	2	2	0	1	100%
建築学科	4	0	0	1	3	—
基礎デザイン学科	7	1	1	3	3	100%
芸術文化学科	6	1	1	2	3	100%
デザイン情報学科	4	3	3	0	1	100%
クリエイティブイノベーション学科	3	2	2	1	0	100%
映像学科	7	1	1	3	3	100%
学部計	82	21	18	28	36	85.7%

大学院	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
美術専攻-日本画コース	4	0	0	0	4	—
美術専攻-油絵コース	6	4	4	0	2	100%
美術専攻-版画コース	5	3	3	0	2	100%
美術専攻-彫刻コース	2	2	1	0	1	50%
美術専攻-芸術文化政策コース	0	0	0	0	0	—
美術専攻-美学美術史コース	4	2	1	1	2	50%
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	9	7	5	0	4	71.4%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	14	9	5	2	7	55.6%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	3	1	1	0	2	100%
デザイン専攻-建築コース	3	2	2	0	1	100%
デザイン専攻-基礎デザインコース	6	5	4	0	2	80%
デザイン専攻-デザイン情報コース	3	3	3	0	0	100%
博士後期課程造形芸術専攻	1	1	0	0	1	—
造形構想専攻-クリエイティブリーダーシップコース	8	6	4	0	4	66.7%
造形構想専攻-映像・写真コース	17	13	5	0	12	38.5%
大学院計	85	58	38	3	44	65.5%