

■2022（R4）年度 卒業・修了者の進路状況

2023年4月1日現在

学部	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
日本画学科	32	10	8	14	10	80%
油絵学科	146	57	50	38	58	88%
彫刻学科	25	8	8	11	6	100%
視覚伝達デザイン学科	117	86	82	2	33	95%
工芸工業デザイン学科	117	70	69	17	31	99%
空間演出デザイン学科	103	56	49	9	45	88%
建築学科	75	34	32	20	23	94%
基礎デザイン学科	76	48	43	7	26	90%
芸術文化学科	65	50	48	4	13	96%
デザイン情報学科	74	54	46	3	25	85%
クリエイティブイノベーション学科	71	54	52	9	10	96%
映像学科	75	34	33	15	27	97%
学部計	976	561	520	149	307	93%

大学院	修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
美術専攻-日本画コース	10	4	4		6	100%
美術専攻-油絵コース	22	9	8	1	13	89%
美術専攻-版画コース	11	4	3		8	75%
美術専攻-彫刻コース	10	2	1		9	50%
美術専攻-芸術文化政策コース	1	1	1			100%
美術専攻-美学美術史コース	5	2	1	3	1	50%
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	12	8	5		7	63%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	21	9	5	2	14	56%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	3				3	該当者なし
デザイン専攻-建築コース	15	10	9		6	90%
デザイン専攻-基礎デザイン学コース	6	5	4		2	80%
デザイン専攻-デザイン情報学コース	3	3	3			100%
博士後期課程造形芸術専攻	1	1			1	0%
造形構想専攻-クリエイティブリーダーシップコース	25	14	11		14	79%
造形構想専攻-映像・写真コース	29	16	8	2	19	50%
大学院計	174	88	63	8	103	72%