

関根 亮 SEKINE Ryo

|                   |  |           |
|-------------------|--|-----------|
| 専門分野              | 映像造形理論研究   |           |
| 学位                | 修士（造形）   | 2016年3月取得 |
|                   | 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 映像コース 修了   |           |
| 着任年月日             | 2021年4月1日  |           |
| 教育理念・方法           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・映像的視点をもって、造形的思考を修得することを試みる。</li> <li>・学生の学修状況を把握し、質の高い学修環境が維持できるよう環境整備に努める。</li> </ul>   |           |
| 2022年度<br>研究成果    | 助教助手展への作品出展  |           |
| 2023年度<br>教育・研究目標 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・造形構想基盤科目である「映像基礎実習」「造形構想基礎実習Ⅱ」において教育理念を実践し、学修深度を追求する。</li> <li>・学生の学修状況を把握し、質の高い学修が維持できるよう環境整備に努める。</li> <li>・研究成果として助教・助手展への出展を行う。</li> </ul> |           |