

2024年度 一般入学試験志願状況

造形学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	24	147	155
油絵学科油絵専攻	72	487	437
油絵学科グラフィックアート専攻	10	133	118
彫刻学科	14	108	50
視覚伝達デザイン学科	80	677	661
工芸工業デザイン学科	60	282	205
空間演出デザイン学科	47	224	165
建築学科	35	188	185
基礎デザイン学科	35	377	388
芸術文化学科	25	176	162
デザイン情報学科	40	394	351
合計	442	3,193	2,877

造形学部<共通テスト2教科+専門試験方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	7	104	96
油絵学科油絵専攻	30	371	365
油絵学科グラフィックアート専攻	4	83	83
彫刻学科	7	75	48
視覚伝達デザイン学科	37	599	612
工芸工業デザイン学科	30	231	188
空間演出デザイン学科	26	173	141
建築学科	15	161	181
基礎デザイン学科	22	298	331
芸術文化学科	10	126	118
デザイン情報学科	18	291	287
合計	206	2,512	2,450

造形学部<共通テスト3教科方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
建築学科	12	158	160
基礎デザイン学科	8	153	180
芸術文化学科	13	224	162
デザイン情報学科	8	145	171
合計	41	680	673

造形構想学部<学部統一方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 単願	10	80	58
映像学科 単願	7	81	112
CI・映像学科 併願	-	48	76
合計	17	209	246

造形構想学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科	23	100	116
映像学科	42	142	167
合計	65	242	283

造形構想学部<共通テスト方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト3教科方式	15	161	160
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト5教科方式		31	33
映像学科 共通テスト2教科+専門試験方式	11	123	137
映像学科 共通テスト3教科方式		99	124
合計	26	414	454