

# 映像学科

---

## 教育目標

映像学科は1990年の創設以来、時代に先駆けて「多面的」学習方法と「全方位的」な教育の理念を併せて、映像の「総合的教育」に取り組んできた。「専門的に学ぶこと」と「総合的に学ぶこと」は、一見矛盾しているようだが、本来の専門性は総合的に学ぶことからしか得られない。

さらに、2019年の造形学部から造形構想学部への改編をふまえ、総合的造形教育と社会に対する広範な知識の教授を基盤とし、映像表現分野とテクノロジー分野の交錯する領域において創造的思考力を発揮する人材を育成する。さらに幅広い教養に通じ、歴史的背景を理解しながらも、変化する社会状況、技術・表現に適応し、新たな価値を産み出しうる映像表現者、文化創造の担い手となる人材の養成を教育目標とする。

具体的な領域として、写真・映画・アニメーション・イメージコンピューティング・メディアアート・映像空間を基柱とし、未分化な新領域へも視野を広げて融合と拡張を目指す。

---

## アドミッション・ポリシー

映像学科は、建学の精神である「教養を有する美術家養成」を土台に、1990年に開設された。映像学科の教育は、映像技術の習熟にはとどまらず、過去に蓄積された映像及び表象文化の豊かな歴史を踏まえながらも、新たな価値を生み出す革新的な創造者を養成することを目的としている。こうした能力を養うために、次のような学力と意識を持った入学者を求める。

- ・自らが目指す将来像に向けて学ぶための基礎的な教養・表現力がある人
- ・映像への強い関心と表現意欲があり、新しい表現・技術を常に探求しようとする人
- ・新たな映像の可能性を探り、創造的思考力を用いて、その表現を具現化しようとする人

---

## カリキュラム・ポリシー

映像学科は、真実を見つめる意志を強化し、自由かつ大胆な創造的感性を養い、美意識を育むことを目的とする。映像表現の総合性を理解し、専門性を身につけるための作品制作と制作指導が教育の中心である。

それによって、表現力・制作力・人間力を相乗的に高めていくことを目指す。

### 【1年次】

前期には映像の本質と可能性を考え、写真・映画・アニメーション・CG・メディアアート・イメージエフェクトなどの領域に触れ、広範な知識と技術を身につける。後期には絵画と彫刻から造形を实践し、映像と美術の両面から創造的思考力を学ぶ。

### 【2・3年次】

1年次の基礎を活かし、専門的あるいは発展的な学びを追求し、創造的思考力の強化を図る。写真・映画・アニメーション・イメージコンピューティング・メディアアート・映像空間の6つの専門領域の多彩な演習授業が年間を通して並走するカリキュラムによって、領域を自在に横断したり深化させたりすることができる。多様な資質や志向を持った学生一人一人が主体性を持ち、自身のレベルや興味に合わせた選択設計が可能である。

### 【4年次】

映像表現の総合性を感得し、真の専門性獲得を目指す。前期に専任教員のゼミの一つを選択し、学生は専門領域または応用領域と、それぞれの志向に沿ってさらなる高度なステージへ研究制作を進める。卒業制作は4年間の学修の成果を結集し自らテーマを定めて取り組み、制作・上映・展示のすべてを学生自身で実現する。また、全教員によるジャンルの枠を超えた講評・評価の後、一般公開される。

その他、学年を問わず履修可能な専門科目や産官学共同プログラム、国際交流プロジェクトを展開している。

2024 年度入学生 (1 年生)  
映像学科 / 単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位
進級単位	16		12		12		6		
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	
全学共通科目	教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		40
造形構想基盤科目	必修	造形実習Ⅰ※ 造形実習Ⅱ※	2 2						4
	選択 必修	現代社会産業論Ⅰ 現代社会産業論Ⅱ 現代社会産業論Ⅲ 現代社会産業論Ⅳ	2 2 2 2	イメージサイエンス論Ⅰ イメージサイエンス論Ⅱ イメージサイエンス論Ⅲ	2 2 2	イメージングアーツ論Ⅰ イメージングアーツ論Ⅱ イメージングアーツ論Ⅲ イメージングアーツ論Ⅳ	2 2 2 2		4
専門基礎科目	必修	映像原論※	2						2
	選択 必修	シナリオ制作演習 ドキュメントⅠ ドキュメントⅡ 映画史	2 2 2 2	オーディオアート 写真テクノロジーA-Ⅰ 写真テクノロジーA-Ⅱ インスタレーション研究	2 2 2 2	メディアアート研究 映像・写真文化論Ⅰ 映像・写真文化論Ⅱ デザイン演習	2 2 2 2	産官学共同プログラムⅠ 産官学共同プログラムⅡ 国際交流プロジェクトⅠ 国際交流プロジェクトⅡ	1 2 1 2
専門基礎科目	選択 必修	写真基礎※ 映画基礎※ アニメーション基礎※ CG基礎※ メディアアート基礎※ イメージエフェクト※	2 2 2 2 2 2	写真Ⅰ-2※ 写真Ⅱ-2※ 写真Ⅲ-2※ 写真Ⅳ-2※ 映画Ⅰ-2※ 映画Ⅱ-2※ 映画Ⅲ-2※ 映画Ⅳ-2※ アニメーションⅠ-2※ アニメーションⅡ-2※ アニメーションⅢ-2※ アニメーションⅣ-2※ イメージコンピューティングⅠ-2※ イメージコンピューティングⅡ-2※ イメージコンピューティングⅢ-2※ イメージコンピューティングⅣ-2※ メディアアートⅠ-2※ メディアアートⅡ-2※ メディアアートⅢ-2※ メディアアートⅣ-2※ 映像空間Ⅰ-2※ 映像空間Ⅱ-2※ 映像空間Ⅲ-2※ 映像空間Ⅳ-2※	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 2				22
専門領域別科目	選択 必修				写真Ⅰ-3※ 写真Ⅱ-3※ 写真Ⅲ-3※ 写真Ⅳ-3※ 映画Ⅰ-3※ 映画Ⅱ-3※ 映画Ⅲ-3※ 映画Ⅳ-3※ アニメーションⅠ-3※ アニメーションⅡ-3※ アニメーションⅢ-3※ アニメーションⅣ-3※ イメージコンピューティングⅠ-3※ イメージコンピューティングⅡ-3※ イメージコンピューティングⅢ-3※ イメージコンピューティングⅣ-3※ メディアアートⅠ-3※ メディアアートⅡ-3※ メディアアートⅢ-3※ メディアアートⅣ-3※ 映像空間Ⅰ-3※ 映像空間Ⅱ-3※ 映像空間Ⅲ-3※ 映像空間Ⅳ-3※	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2			12
専門総合科目	必修						映像表現実習※	6	6
							卒業制作・論文	6	6
自由選択枠		全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数(上限12単位)を合算した単位数							24
合 計									124

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）

2023 年度入学生 (2 年生)  
映像学科 / 単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位	
進級単位	18		10		12		6			
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位		
全学共通科目	教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		40	
造形構想基盤科目	必修	造形実習Ⅰ※ 造形実習Ⅱ※ 造形実習Ⅲ※ 映像基礎実習※	2 2 2 2						8	
	選択必修	現代社会産業論Ⅰ 現代社会産業論Ⅱ 現代社会産業論Ⅲ 現代社会産業論Ⅳ	2 2 2 2	イメージサイエンス論Ⅰ イメージサイエンス論Ⅱ イメージサイエンス論Ⅲ Interactive Innovation-1 Interactive Innovation-2	2 2 2 2 2	イメージングアーツ論Ⅰ イメージングアーツ論Ⅱ イメージングアーツ論Ⅲ Contextual Studies-1 Contextual Studies-2	2 2 4 2 2	造形構想基礎実習Ⅰ 造形構想基礎実習Ⅱ 造形構想基礎実習Ⅲ 造形構想基礎実習Ⅳ	2 2 2 2	4
専門基礎科目	必修	映像基礎Ⅰ※ 映像基礎Ⅱ※ 映像基礎Ⅲ※ 映像基礎Ⅳ※ 映像原論※	2 2 2 2 2							10
	選択必修			写真実習Ⅰ※ 写真実習Ⅱ※ 写真実習Ⅲ※ 映画実習※ ディレクター実習Ⅰ※ ディレクター実習Ⅱ※ アニメーション実習Ⅰ※ アニメーション実習Ⅱ※ CG実習Ⅰ※ CG実習Ⅱ※ モーショングラフィック実習※ メディアアート実習※ メディアテクノロジー実習※ メディア制作実習※	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2					10
		シナリオ制作演習 ドキュメントⅠ ドキュメントⅡ 映画史	2 2 2 2	オーディオアート 写真テクノロジーA-Ⅰ 写真テクノロジーA-Ⅱ インスタレーション研究	2 2 2 2	メディアアート研究 映像・写真文化論Ⅰ 映像・写真文化論Ⅱ デザイン演習	2 2 2 2	産官学共同プログラムⅠ 産官学共同プログラムⅡ 国際交流プロジェクトⅠ 国際交流プロジェクトⅡ	1 2 1 2	4
専門領域別科目	選択必修			写真Ⅴ※ 写真Ⅵ※ 写真Ⅶ※ 映画※ 映画技術※ イメージコンピューティングⅠ※ イメージコンピューティングⅡ※ イメージコンピューティングⅢ※ アニメーションⅠ※ アニメーションⅡ※ アニメーションⅢ※ メディアアートⅠ※ メディアアートⅡ※ メディアアートⅢ※ イメージフェノメノンⅠ※ イメージフェノメノンⅡ※ モーショングラフィック※ 都市表現※	2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2					8
専門総合科目	必修				映像・写真表現実習Ⅰ※	4	映像・写真表現実習Ⅱ※	6	10	
							卒業制作・論文	6	6	
自由選択枠		全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数(上限12単位)を合算した単位数							24	
合 計									124	

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）

2022 年度入学生 (3 年生)  
映像学科 / 単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位	
進級単位	16		10		12		6			
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位		
全学共通科目	教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		40	
造形構想基盤科目	必修	造形実習Ⅰ※ 造形実習Ⅱ※ 造形実習Ⅲ※ 映像基礎実習※	2 2 2 2						8	
	選択必修	造形実習Ⅳ 現代社会産業論Ⅰ 現代社会産業論Ⅱ 現代社会産業論Ⅲ 現代社会産業論Ⅳ	2 2 2 2 2	イメージサイエンス論Ⅰ イメージサイエンス論Ⅱ イメージサイエンス論Ⅲ	2 2 2	イメージングアーツ論Ⅰ イメージングアーツ論Ⅱ イメージングアーツ論Ⅲ	2 2 4	Interactive Innovation-1 Interactive Innovation-2 Contextual Studies-1 Contextual Studies-2	2 2 2 2	4
専門基礎科目	必修	映像原論 映像基礎Ⅰ※ 映像基礎Ⅱ※ 映像基礎Ⅲ※ 映像基礎Ⅳ※	2 2 2 2	デジタルドラマⅠ※	2					12
	選択必修			CG 実習Ⅰ※ CG 実習Ⅱ※ 映像造形実習※ 写真Ⅰ※ メディアアート実習※ メディアテクノロジー実習※ ディレクター実習Ⅰ※ ディレクター実習Ⅱ※ 写実実習Ⅰ※ 写実実習Ⅱ※ アニメーション実習※ メディア制作実習※	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2					8
		シナリオ制作演習 ドキュメントⅠ ドキュメントⅡ 映画史	2 2 2 2	オーディオアート 写真テクノロジーA-Ⅰ 写真テクノロジーA-Ⅱ インスタレーション研究	2 2 2 2	メディアアート研究 映像・写真文化論Ⅰ 映像・写真文化論Ⅱ デザイン演習	2 2 2 2	産官学共同プログラムⅠ 産官学共同プログラムⅡ 国際交流プロジェクトⅠ 国際交流プロジェクトⅡ	1 2 1 2	4
専門領域別科目	選択必修				写真Ⅱ※ 写真Ⅲ※ 写真Ⅳ※ メディアアートⅠ※ メディアアートⅡ※ メディアアートⅢ※ 映画技術※ CG&アニメーションⅠ※ CG&アニメーションⅡ※ CG&アニメーションⅢ※ イメージフェノメナンⅠ※ イメージフェノメナンⅡ※ モーションデザイン※ 都市表現※ デジタルドラマⅡ※	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4				8
専門総合科目	必修				映像・写真表現実習Ⅰ※	4	映像・写真表現実習Ⅱ※	6	10	
							卒業制作・論文	6	6	
自由選択枠		全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数(上限 12 単位)を合算した単位数							24	
合 計									124	

※印：進級条件科目（学年別に担当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）

2021 年度入学生 (4 年生)  
映像学科 / 単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位	
進級単位	16		10		12		6			
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位		
全学共通科目	教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		40	
造形構想基盤科目	必修	造形実習Ⅰ※ 造形実習Ⅱ※ 造形実習Ⅲ※ 映像基礎実習※	2 2 2 2						8	
	選択必修	造形実習Ⅳ 現代社会産業論Ⅰ 現代社会産業論Ⅱ 現代社会産業論Ⅲ 現代社会産業論Ⅳ	2 2 2 2 2	イメージサイエンス論Ⅰ イメージサイエンス論Ⅱ イメージサイエンス論Ⅲ	2 2 2	イメージングアーツ論Ⅰ イメージングアーツ論Ⅱ イメージングアーツ論Ⅲ	2 2 4	Interactive Innovation-1 Interactive Innovation-2 Contextual Studies-1 Contextual Studies-2	2 2 2 2	4
専門基礎科目	必修	映像原論 映像基礎Ⅰ※ 映像基礎Ⅱ※ 映像基礎Ⅲ※ 映像基礎Ⅳ※	2 2 2 2	デジタルドラマⅠ※	2					12
	選択必修			CG 実習Ⅰ※ CG 実習Ⅱ※ 映像造形実習※ 写真Ⅰ※ メディアアート実習※ メディアテクノロジー実習※ ディレクター実習Ⅰ※ ディレクター実習Ⅱ※ 写実実習Ⅰ※ 写実実習Ⅱ※ アニメーション実習※ メディア制作実習※	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2					8
		シナリオ制作演習 ドキュメントⅠ ドキュメントⅡ 映画史	2 2 2 2	オーディオアート 写真テクノロジーA-Ⅰ 写真テクノロジーA-Ⅱ インスタレーション研究	2 2 2 2	メディアアート研究 映像・写真文化論Ⅰ 映像・写真文化論Ⅱ デザイン演習	2 2 2 2	産官学共同プログラムⅠ 産官学共同プログラムⅡ 国際交流プロジェクトⅠ 国際交流プロジェクトⅡ	1 2 1 2	4
専門領域別科目	選択必修				写真Ⅱ※ 写真Ⅲ※ 写真Ⅳ※ メディアアートⅠ※ メディアアートⅡ※ メディアアートⅢ※ 映画技術※ CG&アニメーションⅠ※ CG&アニメーションⅡ※ CG&アニメーションⅢ※ イメージフェノメナンⅠ※ イメージフェノメナンⅡ※ モーションデザイン※ 都市表現※ デジタルドラマⅡ※	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4				8
専門総合科目	必修				映像・写真表現実習Ⅰ※	4	映像・写真表現実習Ⅱ※	6	10	
							卒業制作・論文	6	6	
自由選択枠		全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数(上限 12 単位)を合算した単位数							24	
合 計									124	

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）



# 教育課程表(1年)

月	2024年4月				5月				6月				7月			8月			
日	1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	3 8	10 15	17 22	24 29	1 6	8 13	15 20	22 27	7/29 8/31	
期	1期				2期				3期										
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション週間 4/2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
学事予定	オリエンテーション週間 4/2		前期授業開始 4/8								教育実習				前期補講 前期定期試験週間 7/15~20 オープンキャンパス 7/13, 14(予定) 前期授業終了(文化総合科目) 7/13			夏季休業 7/29~8/31 鷹の台 7/22~8/31	
1年 (I限・II限) 2024年度入学生	月・火	写真基礎 [菅沼・宮下・坂口・未定(特)]				写真基礎 [菅沼・宮下・坂口・未定(特)]													
		イメージエフェクト [山崎・戸塚・野村]																	
	水・木	メディアアート基礎 [シャルル・生形・渡辺]				メディアアート基礎 [シャルル・生形・渡辺]				映画基礎 [小口・岡川・織田]									
金・土	アニメーション基礎 [高谷・浅野・未定(特)]								CG基礎 [三浦・坂本(一)]										

●オリエンテーション週間 4/1~4/6

9月				10月			11月				12月				2025年1月～3月					科目	単位			
2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	4 9	11 16	18 23	25 30	2 7	9 14	16 21	23 28	30 4	6 11	13 18			20 25	1/27 3/31	
4期				5期				6期			7期													
17	18	19	20	21	22	23		24	25	26	27	28	29	30		31	32	33						
後期授業開始 9/2							芸術祭活動 10/21～11/2						後期授業終了(文化総合科目) 12/14		後期補講・後期定期試験週間 12/16～21		冬季休業 12/23～1/4		卒業・修了制作展 1/16～1/19 (鷹の台キャンパス)		卒業式 3/14 卒業・修了制作展 1/31～2/2 (市ヶ谷キャンパス)			
イメージエフェクト [山崎・戸塚・野村]																								
映画基礎 [小口・岡川・織田]							造形実習Ⅰ (絵画)				造形実習Ⅱ (彫刻)													
アニメーション基礎 [高谷・幸・未定(特)]																								
CG基礎 [三浦・坂本(-)]																								

● 祭典 10/25～10/27

● 卒制展 1/16～1/19 (鷹の台キャンパス)  
● 卒制展 1/31～2/2 (市ヶ谷キャンパス)



教育課程表(2年・3年)

月	2024年4月				5月				6月				7月			8月		
日	1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	3 8	10 15	17 22	24 29	1 6	8 13	15 20	22 27	7/29 8/31
期		1期				2期				3期								
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション 週間	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
学事予定		前期授業開始 4/8								教育実習					前期授業終了(文化総合科目) 7/13	前期補講 前期定期試験週間 7/15~20	前期定期試験週間 7/15~20	夏季休業 市ヶ谷7/29~8/31 鷹の台7/22~8/31
2 ・ 3 年 (Ⅲ限・Ⅳ限)	月・火・水	メディアアートⅠA (楽器・演奏装置制作A) [シャルル・小柳・鈴木・村山]				メディアアートⅡA (楽器・演奏装置制作B) [シャルル・小柳・鈴木・村山]												
		メディアアートⅠB (インスタレーション・音響映像) [シャルル・小柳・斉田・村山・谷口(特)]				メディアアートⅡB (舞台演出・パフォーマンス・即興演奏) [シャルル・小柳・JOU・未定(特)]												
		映像空間ⅠA (モーショングラフィクス) [山崎・松永]				映像空間ⅡA (プロジェクションマッピング) [篠原・小川・根間]												
		映像空間ⅠB (ディスプレイのある部屋) [篠原・佐藤・石川]				映像空間ⅡB (スクリーンのある空間) [山崎・松永・石川]												
		映画ⅠA (集団スタジオワーク) [小口・岡(太)・青石・鈴木(昭)]				映画ⅡA (集団スタジオワーク) [小口・岡(太)・青石・鈴木(昭)]												
		映画ⅠB (個人または少人数口ワーク) [小口・大田・山倉]				映画ⅡB (個人または少人数口ワーク) [小口・大田・山倉]												
	2023年度・2022年度入学生	木・金・土	イメージコンピューティングⅠA (CG表現基礎Ⅰ) [三浦・秋山]				イメージコンピューティングⅡA (CG表現基礎Ⅱ) [三浦・秋山]											
			イメージコンピューティングⅠB (表現探求Ⅰ) [三浦・薄羽・栗田]				イメージコンピューティングⅡB (表現探求Ⅱ) [三浦・薄羽・栗田]											
			アニメーションⅠA (企画基礎) [高谷・浅野・中嶋・未定(特)]				アニメーションⅡA (制作基礎) [高谷・浅野・中嶋・未定(特)]											
			アニメーションⅠB (企画応用Ⅰ) [高谷・浅野・中嶋・佐々木・未定(特)]				アニメーションⅡB (企画応用Ⅱ) [高谷・浅野・中嶋・佐々木・未定(特)]											
			写真ⅠA (デジタル写真Ⅰ) [菅沼・高橋・宮下]				写真ⅡA (ケミカルモノクローム・フィルム) [菅沼・小松・村越]											
			写真ⅠB (写真表現Ⅱ) [菅沼・金村・小松]				写真ⅡB (デジタル写真応用) [菅沼・元木]											

●オリエンテーション週間 4/1~4/6

9月				10月			11月				12月				2025年1月～3月															
2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	4 9	11 16	18 23	25 30	2 7	9 14	16 21	23 28	30 4	6 11	13 18	20 25	1/27 3/31									
4期				5期			6期				7期																			
17	18	19	20	21	22	23			24	25	26	27	28	29	30			31	32	33										
後期授業開始 9/2							芸術祭活動 10/21～11/2				後期授業終了(文化総合科目) 12/14				後期補講・後期定期試験週間 12/16～21				冬季休業 12/23～1/4				卒業・修了制作展 1/16～1/19 (鷹の台キャンパス)				卒業・修了制作展 1/31～2/2 (市ヶ谷キャンパス)			

科目

単位

月・火	メディアアートⅢA (オーディオ コーディング) [シャルル・小柳・森・岡(干)]	メディアアートⅣA (演出/パフォーマンス) [シャルル・ハラ・村山]
	メディアアートⅢB (展覧会構想) [シャルル・村山]	メディアアートⅣB (ビジュアルデザイン・ポートフォリオ) [シャルル・遠藤・永井]
	映像空間ⅢA (メディア制作) [岡川・栗芝・比賀]	映像空間ⅣA (イメージフェノメノン) [篠原・黒澤]
	映像空間ⅢB (都市表現) [橋本(直)・野村]	映像空間ⅣB (クロスメディア) [山崎・佐藤]
水・木	映画ⅢA (撮影・照明&録音/プロダクション) [小口・鈴木(昭)]	映画ⅣA (編集・カラグラ&MA/ポストプロダクション) [小口・鈴木(昭)]
	映画ⅢB (制作・演出&美術/プロダクション) [小口・島田]	映画ⅣB (プロデューサー+ものがたり理論) [小口・大槻・三宅]
	イメージコンピューティングⅢA (ビジュアル コーディング) [シャルル・小柳・森・岡(干)・谷口(特)]	イメージコンピューティングⅣA (CG表現基礎Ⅳ) [三浦・鈴木(特)]
	イメージコンピューティングⅢB (制作Ⅰ) [三浦・未定]	イメージコンピューティングⅣB (制作Ⅱ) [三浦・坂本(サ)]
金・土	アニメーションⅢA (表現研究) [高谷・幸・未定(特)]	アニメーションⅣA (表現探求) [高谷・折笠・大寶]
	アニメーションⅢB (制作・ポストプロダクション) [高谷・坂本(サ)・未定(特)]	アニメーションⅣB (グループ制作) [高谷・坂本(サ)・未定]
	写真ⅢA (デジタル写真Ⅱ) [菅沼・元木]	写真ⅣA (写真表現Ⅰ) [菅沼・笠間]
	写真ⅢB (写真表現実践と講評Ⅰ) [菅沼・GOTO・未定(特)]	写真ⅣB (写真表現実践と講評Ⅱ) [菅沼・GOTO・未定(特)]
	写真ⅣC (カラー写真) [菅沼・宮下]	

● 祭典 10/25～10/27

● 卒制展 1/16～1/19 (鷹の台キャンパス)  
● 卒制展 1/31～2/2 (市ヶ谷キャンパス)

# 教育課程表(4年)

月	2024年4月				5月				6月				7月			8月		
日	1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	3 8	10 15	17 22	24 29	1 6	8 13	15 20	22 27	7/29 8/31
期	1期				2期				3期									
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション週間 4/2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
学事予定	前期授業開始 4/8															前期補講 前期定期試験週間 7/15~20 オープンキャンパス 7/13, 14(予定) 前期授業終了(文化総合科目) 7/13		鷹の台 7/22~8/31 市ヶ谷 7/29~8/31 夏季休業
<p><b>4年 (I限・II限)</b></p> <p>2021年度入学生</p> <p><b>映像・写真表現実習II</b> [黒坂・小口・篠原・シャルル・菅沼・高谷・三浦・山崎]</p> <p style="text-align: center;">教育実習</p>																		

●オリエンテーション週間 4/1~4/6

9月				10月			11月				12月			2025年1月～3月								
2 ┆ 7	9 ┆ 14	16 ┆ 21	23 ┆ 28	30 ┆ 5	7 ┆ 12	14 ┆ 19	21 ┆ 26	28 ┆ 2	4 ┆ 9	11 ┆ 16	18 ┆ 23	25 ┆ 30	2 ┆ 7	9 ┆ 14	16 ┆ 21	23 ┆ 28	30 ┆ 4	6 ┆ 11	13 ┆ 18	20 ┆ 25	1/27 ┆ 3/31	
4期				5期				6期			7期											
17	18	19	20	21	22	23		24	25	26	27	28	29	30		31	32	33				
後期授業開始 9/2							芸術祭活動 10/21～11/2						後期授業終了(文化総合科目) 12/14	後期補講・ 後期定期試験週間 12/16～21		冬季休業 12/23～1/4		卒業・修了制作展 1/16～1/19(鷹の台キャンパス)		卒業式 3/14	卒業・修了制作展 1/31～2/2(市ヶ谷キャンパス)	
<b>卒業制作・論文</b> [黒坂・小口・篠原・シャルル・ 菅沼・高谷・三浦・山崎]							<b>卒業制作・論文</b> [黒坂・小口・篠原・シャルル・ 菅沼・高谷・三浦・山崎]															

● 祭典 10/25～10/27

● 卒制展 1/16～1/19 (鷹の台キャンパス)  
 ● 卒制展 1/31～2/2 (市ヶ谷キャンパス)

## 講義科目表

前期	月	火	水	木	金	土
1 限		デザイン演習 [竹中]				
2 限	ドキュメント I [前田(特)・藤岡(特)]				造形構想基盤講義 (大学院) [深川]	
3 限		映像芸術論 (大学院) [シャルル]			イメージングアーツ論Ⅲ (現代写真論 I) [菅沼]	
4 限	映像・写真文化論 I [鳥原]		イメージングアーツ論 I (サウンド・イメージ) [島中]	映像・写真特論 (大学院) [福居]	作家作品研究 (大学院) [三浦]	
5 限		イメージングサイエンス論Ⅱ (ネットワーク芸術論) [橋本(典明)] オーディオアート [シャルル]	メディアアート研究 [島中]		映像原論 (1年) [専任教員] 写真テクノロジー A-I [宮下] イメージングサイエンス論Ⅲ (映像理論研究) [三浦]	

後期	月	火	水	木	金	土
1 限			写真テクノロジー A-II ※ 2024 年度未開講	映画史 [紙屋]		シナリオ制作演習 [安倍]
2 限			ドキュメントⅡ [大槻]		イメージングサイエンス論 I (イメージテクノロジー) [三浦]	
3 限			映像芸術論 (大学院) [シャルル]		イメージングアーツ論Ⅳ (現代写真論Ⅱ) [菅沼]	
4 限			イメージングアーツ論Ⅱ (音楽概論) [島中] 作家作品研究 (大学院) [シャルル]	映像・写真特論 (大学院) [橋本(典明)]		
5 限			映像原論 (1年) [黒澤] インスタレーション研究 [島中]			