

別表1 教育課程
文化総合科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形学部	各学科共通	文化総合科目Ⅰ類 (教養文化に関する科目群)				
		文芸学Ⅰ		2		
		文芸学Ⅱ		2		
		文芸学Ⅲ		2		
		児童文学Ⅰ		2		
		児童文学Ⅱ		2		
		古典文学Ⅰ		2		
		古典文学Ⅱ		2		
		哲学Ⅰ		2		
		哲学Ⅱ		2		
		哲学概論Ⅰ		2		
		哲学概論Ⅱ		2		
		倫理Ⅰ		2		
		倫理Ⅱ		2		
		音楽Ⅰ		2		
		音楽Ⅲ		2		
		歴史Ⅰ		2		
		歴史Ⅱ		2		
		歴史Ⅲ		2		
		歴史Ⅳ		2		
		歴史Ⅴ		2		
		歴史Ⅵ		2		
		歴史概論Ⅰ		2		
		日本古典演劇史Ⅰ		2		
		日本古典演劇史Ⅱ		2		
		古典芸能論Ⅰ		2		
		古典芸能論Ⅱ		2		
		古典芸能論Ⅲ		2		
		古典芸能論Ⅳ		2		
		芸能特論Ⅰ		2		
		芸能特論Ⅱ		2		
		西洋演劇史Ⅰ		2		
		西洋演劇史Ⅱ		2		
		考古学Ⅰ		2		
		考古学Ⅱ		2		
		社会学Ⅰ		2		
		社会学Ⅱ		2		
		社会学Ⅲ		2		
		社会学Ⅳ		2		
		日本国憲法Ⅰ		2		
		日本国憲法Ⅱ		2		
		経済学Ⅰ		2		
		経済学Ⅱ		2		
		福祉学Ⅰ		2		
		福祉学Ⅱ		2		
		民俗学Ⅰ		2		
民俗学Ⅱ		2				
民俗学Ⅲ		2				
文化人類学Ⅰ		2				
文化人類学Ⅱ		2				

宗	教	学	I	2					
宗	教	学	II	2					
比	較	文	I	2					
比	較	文	II	2					
情	報	社	倫	2					
心	理	学	I	2					
心	理	学	II	2					
心	理	学	III	2					
心	理	学	IV	2					
現	代	精	神	2					
数	学	概	論	I	2				
数	学	概	論	II	2				
幾	何	学	概	論	I	2			
幾	何	学	概	論	II	2			
統	計	学	I	2					
統	計	学	II	2					
基	礎	解	析	I	2				
基	礎	解	析	II	2				
か	た	ち	の	数	理	I	2		
か	た	ち	の	数	理	II	2		
確	率	と	統	計	門	2			
大	学	数	学	入	門	2			
自	然	科	学	I	2				
自	然	科	学	II	2				
宇	宙	の	科	学	I	2			
宇	宙	の	科	学	II	2			
生	活	史	I	2					
生	活	史	II	2					
現	代	音	楽	概	論	I	2		
現	代	音	楽	概	論	II	2		
政	治	学	I	2					
政	治	学	II	2					
キ	ャ	リ	ア	設	計	基	礎	2	
生	命	科	学	2					
生	命	進	化	史	2				
科	学	技	術	史	I	2			
科	学	技	術	史	II	2			
国	際	関	係	論	I	2			
International Relations II								2	
グローバルキャリアデザイン								2	
生	態	学	2						
身	の	ま	わ	り	の	化	学	2	
動	物	の	身	体	と	進	化	2	
動	物	解	剖	学	2				
動	物	解	剖	学	I	2			
動	物	解	剖	学	II	2			
生	物	自	然	史	2				
人	類	の	進	化	2				
ジ	ャ	ー	ナ	リ	ズ	ム	論	2	
日	本	文	化	史	I	2			
日	本	文	化	史	II	2			
薬	と	毒	の	科	学	2			
む	さ	び	を	知	る	2			
音	楽	論	I	2					
音	楽	論	II	2					
美大生のためのテクノロジー入門								I	2
美大生のためのテクノロジー入門								II	2
データサイエンス入門								2	
クリエイティブイノベーション実践講義								I	1
クリエイティブイノベーション実践講義								II	1

クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ							1
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ							1
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ							1
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ							1
(言語文化に関する科目群)							
文 学 講 義	1	—	1				2
文 学 講 義	1	—	2				2
文 学 講 義	1	—	3				2
文 学 講 義	1	—	4				2
文 学 講 義	1	—	5				2
文 学 講 義	1	—	6				2
文 学 講 義	1	—	7				2
文 学 講 義	1	—	8				2
文 学 講 義	1	—	9				2
文 学 講 義	2	—	1				2
文 学 講 義	2	—	2				2
文 学 講 義	3	—	1				2
文 学 講 義	3	—	2				2
文 学 講 義	4	—	1				2
文 学 講 義	4	—	2				2
文 化 講 義	1	—	1				2
文 化 講 義	1	—	2				2
文 化 講 義	1	—	3				2
文 化 講 義	1	—	5				2
文 化 講 義	1	—	7				2
文 化 講 義	1	—	9				2
文 化 講 義	1	—	1	0			2
文 化 講 義	1	—	1	1			2
文 化 講 義	1	—	1	2			2
文 化 講 義	1	—	1	3			2
文 化 講 義	1	—	1	4			2
文 化 講 義	1	—	1	6			2
(身体文化に関する科目群)							
健 康 と 身 体 運 動 文 化					I		2
健 康 と 身 体 運 動 文 化					II		2
健 康 と 身 体 運 動 文 化					III		2
健 康 と 身 体 運 動 文 化					IV		2
健 康 と 身 体 運 動 文 化					V		2
健 康 と 身 体 運 動 文 化					VI		2
(造形文化に関する科目群)							
西 洋 美 術 史 概 説					I	—	1
西 洋 美 術 史 概 説					I	—	2
西 洋 美 術 史 概 説					II	—	1
西 洋 美 術 史 概 説					II	—	2
西 洋 美 術 史 概 説					III	—	1
西 洋 美 術 史 概 説					III	—	2
西 洋 美 術 史 概 説					IV	—	1
西 洋 美 術 史 概 説					IV	—	2
西 洋 美 術 史 概 説					V	—	1
西 洋 美 術 史 概 説					V	—	2
西 洋 美 術 史 概 説					VI	—	1
西 洋 美 術 史 概 説					VI	—	2
西 洋 美 術 各 論					I		2
西 洋 美 術 各 論					II		2
西 洋 美 術 各 論					III		2
西 洋 美 術 各 論					IV		2
西 洋 美 術 各 論					V		2
西 洋 美 術 各 論					VII		2
西 洋 美 術 各 論					VIII		2
西 洋 美 術 各 論					IX		2

西洋美術各論	X	2
西洋美術各論	XI	2
日本美術史概説 I - 1		2
日本美術史概説 I - 2		2
日本美術史概説 II - 1		2
日本美術史概説 II - 2		2
日本美術史概説 III - 1		2
日本美術史概説 III - 2		2
日本美術史概説 IV - 1		2
日本美術史概説 IV - 2		2
日本美術史概説 V - 1		2
日本美術史概説 V - 2		2
日本美術史概説 VI		2
日本美術史概説 VI - 1		<u>2</u>
日本美術史概説 VI - 2		<u>2</u>
日本美術史概説 VII		2
日本美術各論 I - 1		2
日本美術各論 I - 2		2
日本美術各論 II		2
日本美術各論 II - 1		<u>2</u>
日本美術各論 II - 2		<u>2</u>
日本美術各論 III - 1		2
日本美術各論 III - 2		2
日本美術各論 IV - 1		2
日本美術各論 IV - 2		2
日本美術各論 V		2
日本美術各論 VI - 1		2
日本美術各論 VI - 2		2
日本美術各論 VII		2
日本美術各論 VIII - 1		2
日本美術各論 VIII - 2		2
日本近現代美術論 I		2
日本近現代美術論 II		2
東洋美術史概説 I - 1		2
東洋美術史概説 I - 2		2
東洋美術史概説 II - 1		2
東洋美術史概説 II - 2		2
東洋美術史概説 III		2
東洋美術史概説 III - 1		<u>2</u>
東洋美術史概説 III - 2		<u>2</u>
東洋美術史概説 IV		2
東洋美術史概説 V		2
東洋美術各論 I		2
東洋美術各論 I - 1		2
東洋美術各論 II		2
東洋美術各論 III - 1		2
東洋美術各論 III - 2		2
東洋美術各論 IV		2
西洋建築史 I		2
西洋建築史 II		2
日本建築史 I		2
日本建築史 II		2
近代建築論 I		2
近代建築論 II		2
西洋工芸史 I		2
西洋工芸史 II		2
日本工芸史 I - 1		2
日本工芸史 I - 2		2
日本工芸史 II - 1		2
日本工芸史 II - 2		2

日本工芸史	II	一	3		2
近現代美術論			I		2
現代美術論			II		2
現代美術理論			I		2
デザイン史			II		2
デザイン史			I		2
デザイン史・デザイン論			II		2
デザイン史・デザイン論			I		2
デザイン史			II		2
デザイン史			I		2
視覚文化論			II		2
視覚文化論			I		2
メディア文化論			II		2
色彩学			I		2
色彩学			II		2
色彩学			III		2
造形心理学			I		2
造形心理学			II		2
写真概論			I		2
写真概論			II		2
環境生態学			I		2
環境生態学			II		2
美術解剖学			I		2
美術解剖学			II		2
美術解剖学			III		2
美術解剖学			IV		2
美術批評			I		2
美術批評			II		2
図法・製図			I		2
図法・製図			II		2
映画史概説			I		2
映画史概説			II		2
美術学			I		2
美術学			II		2
美術の理論と歴史と鑑賞					2
文化総合科目II類 (教養文化に関する科目群)					
歴史学演習			I		2
歴史学演習			II		2
歴史学演習			III		2
音楽研究			I		2
音楽研究			II		2
音楽学演習			I		2
音楽学演習			II		2
数学演習			I		2
数学演習			II		2
折り紙と数演習			I		2
自然科演習			I		2
文学演習			II		2
文学演習			I		2
文学演習			II		2
文論演習			I		2
文論演習			II		2
芸能学演習			I		2

芸	能	演	習	Ⅱ	2									
社	会	学	演	習	2									
社	会	学	演	習	Ⅰ	2								
社	会	学	演	習	Ⅱ	2								
音	楽	学	演	習	Ⅰ	2								
音	楽	学	演	習	Ⅱ	2								
日	本	演	劇	研	究	Ⅰ	2							
日	本	演	劇	研	究	Ⅱ	2							
言	語	文	化	演	習	Ⅱ	－	1	2					
言	語	文	化	演	習	Ⅱ	－	2	2					
社	会	学	研	究					2					
社	会	学	研	究	Ⅰ	2								
社	会	学	研	究	Ⅱ	2								
心	理	学	演	習	Ⅰ	2								
心	理	学	演	習	Ⅱ	2								
心	理	学	演	習	Ⅲ	2								
日	本	文	化	史	演	習	Ⅰ	2						
日	本	文	化	史	演	習	Ⅱ	2						
ア	カ	デ	ミ	ク	・	ラ	イ	テ	ィ	ン	グ	入	門	2
方	法	論	実	践	Ⅰ	2								
方	法	論	実	践	Ⅱ	2								
生	物	学	演	習	2									
生	態	学	演	習	2									
解	剖	学	演	習	2									
動	物	骨	格	演	習	2								
人	体	骨	格	演	習	2								
プ	ロ	グ	ラ	ミ	ン	グ	入	門	2					
イ	ン	タ	ー	ン	シ	ッ	プ	Ⅰ	－	1	1			
イ	ン	タ	ー	ン	シ	ッ	プ	Ⅰ	－	2	1			
イ	ン	タ	ー	ン	シ	ッ	プ	Ⅱ	－	1	2			
イ	ン	タ	ー	ン	シ	ッ	プ	Ⅱ	－	2	2			
ロ	ボ	テ	ィ	ク	ス	演	習	Ⅰ	2					
ロ	ボ	テ	ィ	ク	ス	演	習	Ⅱ	2					
電	子	工	作	入	門	2								
日	本	近	代	文	学	講	読	Ⅰ	2					
日	本	近	代	文	学	講	読	Ⅱ	2					
ア	フ	ォ	ー	ダ	ン	ス	表	現	演	習	2			
声	楽	演	習	Ⅰ	2									
デ	ー	タ	サ	ィ	エ	ン	ス	演	習	2				
(言語文化に関する科目群)														
初	級	英	語	1	－	1	2							
初	級	英	語	1	－	2	2							
初	級	英	語	1	－	3	2							
初	級	英	語	1	－	4	2							
初	級	英	語	1	－	5	2							
初	級	英	語	1	－	6	2							
初	級	英	語	1	－	7	2							
初	級	英	語	1	－	8	2							
初	級	英	語	1	－	9	2							
初	級	英	語	1	－	1	0	2						
初	級	英	語	1	－	1	1	2						
初	級	英	語	1	－	1	2	2						
初	級	英	語	1	－	1	3	2						
初	級	英	語	1	－	1	4	2						
初	級	英	語	1	－	1	5	2						
初	級	英	語	1	－	1	6	2						
初	級	英	語	1	－	1	7	2						
初	級	英	語	1	－	1	8	2						
初	級	英	語	1	－	1	9	2						
初	級	英	語	1	－	2	0	2						

初	級	英	語	1	—	2	1	2
初	級	英	語	1	—	2	2	2
初	級	英	語	1	—	2	3	2
初	級	英	語	1	—	2	4	2
初	級	英	語	1	—	2	5	2
初	級	英	語	1	—	2	6	2
初	級	英	語	1	—	2	7	2
初	級	英	語	1	—	2	8	2
初	級	英	語	1	—	2	9	2
初	級	英	語	1	—	3	0	2
初	級	英	語	2	—	1		2
初	級	英	語	2	—	3		2
初	級	英	語	2	—	4		2
初	級	英	語	2	—	5		2
初	級	英	語	2	—	6		2
初	級	英	語	2	—	7		2
初	級	英	語	2	—	8		2
初	級	英	語	2	—	9		2
初	級	英	語	2	—	1	0	2
初	級	英	語	4	—	1		2
初	級	英	語	4	—	2		2
初	級	英	語	4	—	7		2
初	級	英	語	4	—	8		2
初	級	英	語	4	—	9		2
初	級	英	語	4	—	1	0	2
初	級	英	語	5	—	1		2
初	級	英	語	5	—	2		2
初	級	英	語	5	—	3		2
初	級	英	語	5	—	4		2
初	級	英	語	5	—	5		2
初	級	英	語	5	—	6		2
初	級	英	語	5	—	7		2
初	級	英	語	5	—	8		2
初	級	英	語	5	—	9		2
初	級	英	語	5	—	1	0	2
初	級	英	語	6	—	1		2
初	級	英	語	6	—	2		2
初	級	英	語	6	—	5		2
初	級	英	語	6	—	6		2
初	級	英	語	9	—	1		2
初	級	英	語	9	—	2		2
初	級	英	語	9	—	3		2
初	級	英	語	9	—	4		2
初	級	英	語	9	—	7		2
初	級	英	語	9	—	8		2
初	級	英	語	1	1	—	1	2
初	級	英	語	1	1	—	2	2
初	級	英	語	1	1	—	3	2
初	級	英	語	1	1	—	4	2
初	級	英	語	1	1	—	5	2
初	級	英	語	1	1	—	6	2
中	級	英	語	1	—	1		2
中	級	英	語	1	—	2		2
中	級	英	語	1	—	3		2
中	級	英	語	1	—	4		2
中	級	英	語	1	—	5		2
中	級	英	語	1	—	6		2
中	級	英	語	1	—	7		2
中	級	英	語	1	—	8		2
中	級	英	語	1	—	9		2

中	級	英	語	1	—	1	0	2
中	級	英	語	1	—	1	1	2
中	級	英	語	1	—	1	2	2
中	級	英	語	1	—	1	3	2
中	級	英	語	1	—	1	4	2
中	級	英	語	1	—	1	5	2
中	級	英	語	1	—	1	6	2
中	級	英	語	1	—	1	7	2
中	級	英	語	1	—	1	8	2
中	級	英	語	1	—	1	9	2
中	級	英	語	1	—	2	0	2
中	級	英	語	1	—	2	1	2
中	級	英	語	1	—	2	2	2
中	級	英	語	1	—	2	3	2
中	級	英	語	1	—	2	4	2
中	級	英	語	1	—	2	5	2
中	級	英	語	1	—	2	6	2
中	級	英	語	1	—	2	7	2
中	級	英	語	1	—	2	8	2
中	級	英	語	2	—	1		2
中	級	英	語	2	—	2		2
中	級	英	語	4	—	1		2
中	級	英	語	4	—	2		2
中	級	英	語	4	—	5		2
中	級	英	語	4	—	6		2
中	級	英	語	4	—	7		2
中	級	英	語	4	—	8		2
中	級	英	語	4	—	9		2
中	級	英	語	4	—	1	0	2
中	級	英	語	5	—	1		2
中	級	英	語	5	—	2		2
中	級	英	語	5	—	3		2
中	級	英	語	5	—	4		2
中	級	英	語	5	—	5		2
中	級	英	語	5	—	6		2
中	級	英	語	5	—	7		2
中	級	英	語	5	—	8		2
中	級	英	語	5	—	1	3	2
中	級	英	語	5	—	1	4	2
中	級	英	語	7	—	1		2
中	級	英	語	7	—	2		2
中	級	英	語	7	—	3		2
中	級	英	語	7	—	4		2
中	級	英	語	7	—	5		2
中	級	英	語	7	—	6		2
中	級	英	語	7	—	7		2
中	級	英	語	7	—	8		2
中	級	英	語	7	—	9		2
中	級	英	語	7	—	1	0	2
中	級	英	語	7	—	1	1	2
中	級	英	語	7	—	1	3	2
中	級	英	語	7	—	1	5	2
中	級	英	語	7	—	1	6	2
中	級	英	語	7	—	1	7	2
中	級	英	語	7	—	1	8	2
中	級	英	語	1	0	—	5	2
中	級	英	語	1	0	—	6	2
中	級	英	語	1	0	—	7	2
中	級	英	語	1	0	—	8	2
中	級	英	語	1	0	—	9	2

中	級	英	語	1	0	-	1	0	2		
中	級	英	語	1	0	-	1	1	2		
中	級	英	語	1	0	-	1	2	2		
中	級	英	語	1	1	-	1	1	2		
中	級	英	語	1	1	-	2	2	2		
中	級	英	語	1	1	-	3	2	2		
中	級	英	語	1	1	-	4	2	2		
中	級	英	語	1	2	-	1	2	2		
中	級	英	語	1	2	-	2	2	2		
中	級	英	語	1	2	-	3	2	2		
中	級	英	語	1	2	-	4	2	2		
中	級	英	語	1	4	-	1	2	2		
中	級	英	語	1	4	-	3	2	2		
中	級	英	語	1	4	-	4	2	2		
中	級	英	語	1	5	-	1	2	2		
中	級	英	語	1	6	-	1	2	2		
中	級	英	語	1	6	-	2	2	2		
中	級	英	語	1	0	0	-	1	2		
中	級	英	語	1	0	0	-	2	2		
中	級	英	語	1	0	0	-	3	2		
中	級	英	語	1	0	0	-	4	2		
上	級	英	語	1	-	-	1	2	2		
上	級	英	語	1	-	-	2	2	2		
上	級	英	語	1	-	-	3	2	2		
上	級	英	語	1	-	-	4	2	2		
上	級	英	語	1	-	-	5	2	2		
上	級	英	語	1	-	-	6	2	2		
上	級	英	語	2	-	-	1	2	2		
上	級	英	語	2	-	-	2	2	2		
上	級	英	語	3	-	-	1	2	2		
上	級	英	語	3	-	-	2	2	2		
上	級	英	語	3	-	-	3	2	2		
上	級	英	語	3	-	-	4	2	2		
上	級	英	語	3	-	-	5	2	2		
上	級	英	語	3	-	-	6	2	2		
上	級	英	語	1	0	0	-	1	2		
上	級	英	語	1	0	0	-	2	2		
上	級	英	語	1	0	0	-	3	2		
上	級	英	語	1	0	0	-	4	2		
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	1	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	2	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	3	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	4	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	5	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	6	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	7	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	8	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	9	2	
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	1	0	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	1	1	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	1	2	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	1	3	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	1	-	1	4	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	2	-	1	2	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	2	-	2	2	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	2	-	3	2	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	2	-	4	2	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	2	-	5	2	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	2	-	6	2	2
初	級	フ	ラ	ン	ス	語	2	-	7	2	2

初級	フランス語	2	-	8	2
初級	フランス語	1	0	0-1	2
初級	フランス語	1	0	0-2	2
初級	フランス語	1	0	0-3	2
初級	フランス語	1	0	0-4	2
中級	フランス語	1	-	1	2
中級	フランス語	1	-	2	2
中級	フランス語	1	-	3	2
中級	フランス語	1	-	4	2
中級	フランス語	1	-	5	2
中級	フランス語	1	-	6	2
中級	フランス語	2	-	1	2
中級	フランス語	2	-	2	2
中級	フランス語	2	-	3	2
中級	フランス語	2	-	4	2
中級	フランス語	2	-	5	2
中級	フランス語	2	-	6	2
中級	フランス語	2	-	7	2
中級	フランス語	2	-	8	2
中級	フランス語	1	0	0-1	2
中級	フランス語	1	0	0-2	2
中級	フランス語	1	0	0-3	2
中級	フランス語	1	0	0-4	2
上級	フランス語	1	-	1	2
上級	フランス語	1	-	2	2
上級	フランス語	1	-	3	2
上級	フランス語	1	-	4	2
上級	フランス語	1	-	5	2
上級	フランス語	1	-	6	2
上級	フランス語	2	-	1	2
上級	フランス語	2	-	2	2
上級	フランス語	3	-	1	2
上級	フランス語	3	-	2	2
上級	フランス語	1	0	0-1	2
上級	フランス語	1	0	0-2	2
上級	フランス語	1	0	0-3	2
上級	フランス語	1	0	0-4	2
初級	ドイツ語	1	-	1	2
初級	ドイツ語	1	-	2	2
初級	ドイツ語	1	-	3	2
初級	ドイツ語	1	-	4	2
初級	ドイツ語	1	-	5	2
初級	ドイツ語	1	-	6	2
初級	ドイツ語	1	-	7	2
初級	ドイツ語	1	-	8	2
初級	ドイツ語	2	-	1	2
初級	ドイツ語	2	-	2	2
初級	ドイツ語	2	-	3	2
初級	ドイツ語	2	-	4	2
中級	ドイツ語	1	-	1	2
中級	ドイツ語	1	-	2	2
中級	ドイツ語	2	-	1	2
中級	ドイツ語	2	-	2	2
初級	イタリア語	1	-	1	2
初級	イタリア語	1	-	2	2
初級	イタリア語	1	-	3	2
初級	イタリア語	1	-	4	2
初級	イタリア語	2	-	5	2
初級	イタリア語	2	-	6	2
中級	イタリア語	1	-	1	2

中	級	イ	タ	リ	ア	語	1	-	2	2
中	級	イ	タ	リ	ア	語	2	-	1	2
中	級	イ	タ	リ	ア	語	2	-	2	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	1	-	1	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	1	-	2	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	1	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	2	2
中	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	1	2
中	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	2	2
初	級	中	国	語			1	-	1	2
初	級	中	国	語			1	-	2	2
初	級	中	国	語			2	-	1	2
初	級	中	国	語			2	-	2	2
中	級	中	国	語			1	-	1	2
中	級	中	国	語			1	-	2	2
中	級	中	国	語			2	-	1	2
中	級	中	国	語			2	-	2	2
初	級	韓	国	語			1	-	1	2
初	級	韓	国	語			1	-	2	2
初	級	韓	国	語			1	-	3	2
初	級	韓	国	語			1	-	4	2
初	級	韓	国	語			2	-	1	2
初	級	韓	国	語			2	-	2	2
初	級	韓	国	語			2	-	3	2
初	級	韓	国	語			2	-	4	2
中	級	韓	国	語			1	-	1	2
中	級	韓	国	語			1	-	2	2
中	級	韓	国	語			2	-	1	2
中	級	韓	国	語			2	-	2	2
初	級	ラ	テ	ン	語		1	-	1	2
初	級	ラ	テ	ン	語		1	-	2	2
中	級	ラ	テ	ン	語		1	-	1	2
中	級	ラ	テ	ン	語		1	-	2	2
中	級	ラ	テ	ン	語		2	-	1	2
中	級	ラ	テ	ン	語		2	-	2	2
上	級	ラ	テ	ン	語		1	-	1	2
上	級	ラ	テ	ン	語		1	-	2	2
初	級	日	本	語			1	-	1	2
初	級	日	本	語			1	-	2	2
初	級	日	本	語			1	-	3	2
初	級	日	本	語			1	-	4	2
初	級	日	本	語			1	-	5	2
初	級	日	本	語			1	-	6	2
初	級	日	本	語			1	-	7	2
初	級	日	本	語			1	-	8	2
初	級	日	本	語			1	-	9	2
初	級	日	本	語			1	-	1	0
初	級	日	本	語			3	-	1	2
初	級	日	本	語			3	-	2	2
中	級	日	本	語			1	-	1	2
中	級	日	本	語			1	-	2	2
中	級	日	本	語			1	-	3	2
中	級	日	本	語			1	-	4	2
中	級	日	本	語			1	-	5	2
中	級	日	本	語			1	-	6	2
中	級	日	本	語			1	-	7	2
中	級	日	本	語			1	-	8	2
中	級	日	本	語			2	-	1	2
中	級	日	本	語			2	-	2	2
中	級	日	本	語			3	-	1	2

中級	日本語	3	—	2	2
上級	日本語	1	—	1	2
上級	日本語	1	—	2	2
上級	日本語	1	—	3	2
上級	日本語	1	—	4	2
上級	日本語	1	—	5	2
上級	日本語	1	—	6	2
上級	日本語	2	—	1	2
上級	日本語	2	—	2	2
初級	アイヌ語	1	—	1	2
初級	手話	1	—	1	2
	日本事情			I	2
	日本事情			II	2
(身体文化に関する科目群)					
健康と身体運動文化		1			1
健康と身体運動文化		2			1
健康と身体運動文化		3			1
健康と身体運動文化		4			1
健康と身体運動文化		5			1
健康と身体運動文化		6			1
健康と身体運動文化		7			1
健康と身体運動文化		8			1
健康と身体運動文化		9			1
健康と身体運動文化		10			1
健康と身体運動文化		11			1
健康と身体運動文化		12			1
健康と身体運動文化		13			1
健康と身体運動文化		14			1
健康と身体運動文化		15			1
健康と身体運動文化		16			1
健康と身体運動文化		17			1
健康と身体運動文化		18			1
健康と身体運動文化		19			1
健康と身体運動文化		20			1
健康と身体運動文化		21			1
健康と身体運動文化		22			1
健康と身体運動文化		23			1
健康と身体運動文化		24			1
健康と身体運動文化		25			1
健康と身体運動文化		26			1
健康と身体運動文化		27			1
健康と身体運動文化		28			1
健康と身体運動文化		29			1
健康と身体運動文化		30			1
健康と身体運動文化		31			1
健康と身体運動文化		32			1
健康と身体運動文化		33			1
健康と身体運動文化		34			1
健康と身体運動文化		35			1
健康と身体運動文化		36			1
健康と身体運動文化		37			1
健康と身体運動文化		38			1
健康と身体運動文化		39			1
健康と身体運動文化		40			1
健康と身体運動文化		41			1
健康と身体運動文化		42			1
健康と身体運動文化		43			1
健康と身体運動文化		44			1
健康と身体運動文化		45			1
健康と身体運動文化		46			1

健康と身体運動文化	4 7	1
健康と身体運動文化	4 8	1
健康と身体運動文化	4 9	1
健康と身体運動文化	5 0	1
健康と身体運動文化	5 1	1
健康と身体運動文化	5 2	1
健康と身体運動文化	5 3	1
健康と身体運動文化	5 4	1
健康と身体運動文化	5 5	1
健康と身体運動文化	5 6	1
健康と身体運動文化	5 7	1
健康と身体運動文化	5 8	1
健康と身体運動文化	5 9	1
健康と身体運動文化	6 0	1
健康と身体運動文化	6 1	1
健康と身体運動文化	6 2	1
健康と身体運動文化	6 3	1
健康と身体運動文化	6 4	1
健康と身体運動文化	6 5	1
健康と身体運動文化	6 6	1
健康と身体運動文化	6 7	1
健康と身体運動文化	6 8	1
健康と身体運動文化	6 9	1
健康と身体運動文化	7 0	1
健康と身体運動文化	7 1	1
健康と身体運動文化	7 2	1
健康と身体運動文化	7 3	1
健康と身体運動文化	7 4	1
健康と身体運動文化	7 5	1
健康と身体運動文化	7 6	1
健康と身体運動文化	7 7	1
健康と身体運動文化	7 8	1
健康と身体運動文化	7 9	1
健康と身体運動文化	8 0	1
健康と身体運動文化	8 1	1
健康と身体運動文化	8 2	1
健康と身体運動文化	8 3	1
健康と身体運動文化	8 4	1
健康と身体運動文化	8 5	1
健康と身体運動文化	8 6	1
健康と身体運動文化	8 7	1
健康と身体運動文化	8 8	1
健康と身体運動文化	8 9	1
健康と身体運動文化	9 0	1
健康と身体運動文化	9 1	1
健康と身体運動文化	9 2	1
健康と身体運動文化	9 3	1
健康と身体運動文化	9 4	1
健康と身体運動文化	9 5	1
健康と身体運動文化	9 6	1
健康と身体運動文化	9 7	1
健康と身体運動文化	9 8	1
健康と身体運動文化	9 9	1
健康と身体運動文化	1 0 0	1
健康と身体運動文化	1 0 1	1
健康と身体運動文化	1 0 2	1
健康と身体運動文化	1 0 3	1
健康と身体運動文化	1 0 4	1
健康と身体運動文化	1 0 5	1
健康と身体運動文化	1 0 6	1

	健康と身体運動文化107	1	
	健康と身体運動文化108	1	
	健康と身体運動文化演習Ⅰ	2	
	健康と身体運動文化演習Ⅱ	2	
	健康と身体運動文化演習Ⅲ	2	
	健康と身体運動文化演習Ⅳ	2	
	健康と身体運動文化演習Ⅴ	2	
	健康と身体運動文化演習Ⅵ	2	
	(造形文化に関する科目群)		
	工芸史演習Ⅰ	2	
	工芸史演習Ⅱ	2	
	映像文化史演習	2	

造形総合科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形学部	各学科共通	造形総合科目Ⅰ類				
		造形総合・絵画Ⅰ		2		
		造形総合・彫刻Ⅰ		2		
		造形総合・デザインⅠ		2		
		造形総合・絵画Ⅱ		2		
		造形総合・彫刻Ⅱ		2		
		造形総合・デザインⅡ		2		
		造形総合・工芸Ⅱ		2		
		造形総合・メディア表現Ⅱ		2		
		造形総合科目Ⅱ類				
		情報表現Ⅰ		2		
		情報表現Ⅱ		2		
		情報表現Ⅲ		2		
		情報表現Ⅳ		2		
		情報表現Ⅴ		2		
		情報表現Ⅵ		2		
		情報表現Ⅶ		2		
		情報表現Ⅷ		2		
		情報表現Ⅸ		2		
		情報表現Ⅹ		2		
		人体を描く a		2		
		人体を描く b		2		
		人体を描く c		2		
		デザイン基礎		2		
		彫刻 a		2		
		彫刻 aa		1		
		彫刻 b		2		
		彫刻 bb		1		
		彫刻 c		2		
		彫刻 d		2		
		彫刻 e		1		
		彫刻 f		2		
		彫刻 g		2		
		彫刻 h		2		
		彫刻 i		2		
		彫刻 j		2		
		彫刻 k		2		
		彫刻 m		2		
		彫刻 n		2		
		彫刻 p		2		
		彫刻 q		2		
		彫刻 r		2		

彫		刻	s	2
日	本	画	表	2
複	合	版	現	2
表	現	演	習	2
表	現	演	習	2
デ	ザ	イン	特別	2
デ	ザ	イン	特別	2
プ	ロ	ジ	エ	2
プ	ロ	ジ	エ	2
プ	ロ	ジ	エ	2
プ	ロ	ジ	エ	2
プ	レ	ゼ	ン	2
イ	ベ	ン	ト	2
視		覚	言	2
フ	ユ	ー	チ	2
海	外	最	新	2
海	外	最	新	2
工	業	技	術	4
色	彩	計	画	2
色	彩	計	画	2
素	材	概	論	2
素	材	概	論	2
素	材	概	論	2
イ	メ	ー	ジ	2
イ	メ	ー	ジ	2
イ	メ	ー	ジ	2
イ	メ	ー	ジ	2
イ	メ	ー	ジ	2
イ	メ	ー	ジ	2
イ	メ	ー	ジ	2
イ	メ	ー	ジ	2
写		真	論	2
写		真	論	2
デ	ザ	イ	ン	2
絵	画	基	礎	2
絵	画	基	礎	2
絵	画	基	礎	2
絵	画	基	礎	2
絵	画	基	礎	2
絵	画	基	礎	2
絵	画	実	習	2
絵	画	実	習	2
平	面	色	彩	2
プ	ロ	ダ	ク	2
プ	ロ	ダ	ク	2
建	築	概	論	2
建	築	概	論	2
建	築	計	画	2
計	画	原	論	2
都	市	デ	ザ	2
建	築	形	態	2
環	境	計	画	2
ラ	ン	ド	ス	2
庭		園	史	2
建	築	意	匠	2
ラ	ン	ド	ス	2
基		礎	造	2
構	造	デ	ザ	2
構	造	デ	ザ	2
建	築	設	計	2
建	築	設	計	2

	建	築	施	工	I	2															
	建	築	施	工	II	2															
	建	築	法	規	I	2															
	建	築	法	規	II	2															
	構	造	力	学	I	4															
	構	造	力	学	基礎	2															
	建	築	構	法		2															
	ミ	ュ	ゼ	オ	ロ	ジ	ー	入	門	2											
	ミ	ュ	ゼ	オ	ロ	ジ	ー	と	生	涯	学	習	2								
	芸	術	文	化	論	I	2														
	原	書	講	読		2															
	表	象	文	化	論	I	2														
	表	象	文	化	論	II	2														
	表	象	文	化	論	IV	2														
	表	象	文	化	論	V	2														
	文	化	社	会	論	I	2														
	文	化	社	会	論	II	2														
	ア	ー	ト	マ	ネ	ー	ジ	メ	ン	ト	I	2									
	ア	ー	ト	マ	ネ	ー	ジ	メ	ン	ト	II	2									
	音	響	文	化	研	究	2														
	デ	ザ	イ	ン	情	報	学	概	論	IV	2										
	デ	ザ	イ	ン	情	報	学	各	論	I	2										
	デ	ザ	イ	ン	情	報	学	各	論	II	2										
	Bamboo Designing					2															
	造	形	と	批	評	2															
	デ	ッ	サ	ン	・	ク	ロ	ッ	キ	ー	A	2									
	デ	ッ	サ	ン	・	ク	ロ	ッ	キ	ー	B	2									
	ワ	ー	ク	シ	ョ	ッ	プ	実	践	研	究	I	2								
	ワ	ー	ク	シ	ョ	ッ	プ	実	践	研	究	II	2								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	I	-1	1								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	I	-2	1								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	I	-3	1								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	I	-4	1								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	II	-1	2								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	II	-2	2								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	II	-3	2								
	国	際	交	流	プ	ロ	ジ	ェ	ク	ト	II	-4	2								
	ウ	ィ	シ	ュ	ア	ル	コ	ミュ	ニ	ケ	ー	シ	ョ	ン	テ	サ	ィ	ン	C	2	
	工	芸	制	作	III	2															
	Sculpture fA					2															
	Sculpture iA					2															
	Sculpture kA					2															
	THE VIRTUAL FORM I					2															
	THE VIRTUAL FORM II					2															
	Design Project E					1															
	美	術	と	教	育	2															
	産	官	学	共	同	プ	ロ	グ	ラ	ム	I	-1	1								
	産	官	学	共	同	プ	ロ	グ	ラ	ム	I	-2	1								
	産	官	学	共	同	プ	ロ	グ	ラ	ム	II	-1	2								
	産	官	学	共	同	プ	ロ	グ	ラ	ム	II	-2	2								
	大	学	間	連	携	プ	ロ	グ	ラ	ム	I	-1	1								
	大	学	間	連	携	プ	ロ	グ	ラ	ム	I	-2	1								
	大	学	間	連	携	プ	ロ	グ	ラ	ム	II	-1	2								
	大	学	間	連	携	プ	ロ	グ	ラ	ム	II	-2	2								

学科別科目

学 部	学 科	授 業 科 目	必 修	選 択	遠 隔 授 業	備 考
-----	-----	---------	-----	-----	---------	-----

造形学部	日本画学科	日本画基礎	I	2	
		日本画基礎	II	2	
		日本画基礎	III	2	
		日本画基礎	IV	2	
		日本画基礎	V	2	2
		日本画基礎	VI	2	2
		日本画基礎	VII	2	
		絵画基礎	I	1	
		絵画基礎	II	2	
		絵画基礎	III	1	
		絵画実習	I	2	2
		絵画実習	II	2	
		絵画実習	III	2	
		絵画実習	IV	2	
		絵画実習	V	2	
		絵画実習	VI	2	
		絵画実習	VII	2	
		絵画実習	VIII	4	
		造形基礎・選択	日本画	2	
		造形基礎・選択	油絵	2	
		造形基礎・選択	版画	2	
		造形基礎・選択	彫刻	2	
		デザイン	II	2	
		工芸制作	I	2	
		工芸制作	II	2	
		デザイン基礎(映像メディア表現を含む)		2	
		Art & Communication	I	2	
		Art & Communication	II	2	
		Art & Communication	III - 1	1	1
		Art & Communication	III - 2	2	2
		卒業制作		6	
油絵学科	(油絵専攻)	絵画基礎	I	2	
		絵画基礎	II	2	
		絵画基礎	III	2	
		絵画基礎	IV	2	
		絵画基礎	V	2	
		絵画基礎	VI	2	2
		絵画基礎	VII	2	
		造形基礎・選択	日本画	2	
		造形基礎・選択	油絵	2	
		造形基礎・選択	版画	2	
		造形基礎・選択	彫刻	2	
		平面色彩構成		2	
		工芸制作	I	2	
		工芸制作	II	2	2
		工芸制作	III	2	
		工芸制作	IV	2	
		絵画実習	I	2	
		絵画実習	II	2	
		絵画実習	III	2	
		絵画実習	IV	2	
		絵画実習	V	2	
		絵画実習	VI	2	
		絵画実習	VII	2	
		絵画実習	VIII	4	
		デザイン基礎(映像メディア表現を含む)		2	
		Art & Communication	I	2	
		Art & Communication	II	2	
Art & Communication	III - 1	1	1		

	Art & Communication III - 2	2	
	卒業制作	6	
	(グラフィックアート専攻)		
	絵画基礎 I	2	
	絵画基礎 II	2	
	絵画基礎 III	2	
	絵画基礎 IV	2	
	絵画基礎 V	2	
	絵画基礎 VI	2	
	絵画基礎 VII	2	
	造形基礎・選択 日本画	2	
	造形基礎・選択 油絵	2	
	造形基礎・選択 版画	2	
	造形基礎・選択 彫刻	2	
	平面色彩構成	2	
	工芸制作 I	2	
	工芸制作 II	2	
	工芸制作 III	2	
	工芸制作 IV	2	
	版画実習 I	2	
	版画実習 II	2	
	版画実習 III	2	
	版画実習 IV	2	
	版画実習 V	2	
	版画実習 VI	2	
	版画実習 VII	2	
	版画実習 VIII	4	
	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)	2	
	Art & Communication I	2	
	Art & Communication II	2	
	Art & Communication III - 1	1	
	Art & Communication III - 2	2	
	卒業制作	6	
彫刻学科	基礎造形	2	
	造形基礎・選択 日本画	2	
	造形基礎・選択 油絵	2	
	造形基礎・選択 版画	2	
	造形基礎・選択 彫刻	2	
	工芸制作 I	2	
	彫刻 A	2	
	彫刻 B	2	
	彫刻 C	2	
	デザイン II	2	
	彫刻 D	2	
	彫刻 E	2	
	彫刻 F	3	
	彫刻 G	3	
	彫刻 H	2	
	彫刻 I	2	
	彫刻 J	2	
	彫刻 K	3	
	彫刻 L	3	
	彫刻 M	3	
	彫刻 N	3	
	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)	2	
	表現演習 I	2	
	表現演習 II	2	
	Approaches to 3D Form I	2	
	Approaches to 3D Form II	2	
	THE VIRTUAL FORM I	2	

	THE VIRTUAL FORM II		2		
	Art & Communication I		2		
	Art & Communication II		2		
	Art & Communication III - 1		1		
	Art & Communication III - 2		2		
	卒業制作	6			
視覚伝達デザイン学科	空間構成 I	2			
	色彩構成 I	2			
	製図	2			
	タイポグラフィ I	2			
	視覚伝達造形基礎	2			
	視覚デザイン論 I	2			
	Basic Skills of Critique & Presentation		2		
	空間構成 II	4			
	構成演習	2			
	メディア演習	2			
	写真演習		2		
	視覚言語	2			
	視覚デザイン論 II	2			
	印刷概論	2			
	視覚伝達デザイン演習	4			
	視覚表現演習		4		
	視覚伝達デザイン表現演習 I		2		
	ライティングスペースデザイン I - A		2		
	情報デザイン I - A		2		
	情報デザイン I - B		2		
	情報デザイン II - A		2		
	情報デザイン II - B		2		
	フューチャー・トレンド		2		
	海外最新デザイン事情 I		2		
	海外最新デザイン事情 II		2		
	環境デザイン I - B		2		
	空間構成 III		2		
	環境デザイン II - A		2		
	環境デザイン II - B		2		
	ライティングスペースデザイン II - A		2		
	視覚伝達デザイン表現演習 II		2		
	イラストレーション I		2		
	イラストレーション II		2		
	イラストレーション III		2		
	視覚伝達デザイン表現演習 III		2		
	視覚伝達デザイン表現演習 IV		2		
	視覚伝達デザイン表現演習 V		2		
	視覚伝達デザイン IV	4			
	絵画基礎(映像メディア表現を含む)		2		
	デザイン特別演習 I	2			
	デザイン特別演習 II		2		
	ウェブ情報デザイン論	2			
	マーケティングコミュニケーションデザイン論		2		
	映像論		2		
	情報文化論		2		
	メディア論		2		
	卒業制作	6			
工芸工業デザイン学科	基礎実習 I	2			
	基礎実習 II	2			
	基礎実習 III	2			
	基礎実習 IV	2			
	基礎演習 I	2			
	基礎演習 II	2			
	表現実習 I A		2		

表 現 実 習 I B	2
表 現 実 習 II	2
絵画基礎(映像メディア表現を含む)	2
プロダクトデザイン理論 I	2
プロダクトデザイン理論 II	2
機 構 学	2
工 業 技 術 概 論	4
工 業 技 術 概 論 I	2
工 業 技 術 概 論 II	2
移 動 態 デ ザ イン 研 究 I	2
移 動 態 デ ザ イン 研 究 II	2
プロダクトデザインプロジェクトA	2
プロダクトデザインプロジェクトB	2
Overseas Activities I - 1	1
Overseas Activities I - 2	1
Overseas Activities I - 3	1
Overseas Activities I - 4	1
Overseas Activities II - 1	2
Overseas Activities II - 2	2
Overseas Activities II - 3	2
Overseas Activities II - 4	2
卒 業 制 作	6
(クラフトデザインコース)	
ク ラ フ ト デ ザ イン I	2
ク ラ フ ト デ ザ イン II	2
ク ラ フ ト デ ザ イン III	2
ク ラ フ ト デ ザ イン IV	3
ク ラ フ ト デ ザ イン V	3
ク ラ フ ト デ ザ イン VI	3
ク ラ フ ト デ ザ イン VII	3
ク ラ フ ト デ ザ イン VIII	3
ク ラ フ ト デ ザ イン IX	3
ク ラ フ ト デ ザ イン X	2
(インターストリアルデザインコース)	
インダストリアルデザイン I	2
インダストリアルデザイン II	2
インダストリアルデザイン III	2
インダストリアルデザイン IV	3
インダストリアルデザイン V	3
インダストリアルデザイン VI	3
インダストリアルデザイン VII	3
インダストリアルデザイン VIII	3
インダストリアルデザイン IX	3
インダストリアルデザイン X	2
(インテリアデザインコース)	
イン テ リ ア デ ザ イン I	2
イン テ リ ア デ ザ イン II	2
イン テ リ ア デ ザ イン III	2
イン テ リ ア デ ザ イン IV	3
イン テ リ ア デ ザ イン V -A	3
イン テ リ ア デ ザ イン V -B	3
イン テ リ ア デ ザ イン VI -A	3
イン テ リ ア デ ザ イン VI -B	3
イン テ リ ア デ ザ イン VII -A	3
イン テ リ ア デ ザ イン VII -B	3
イン テ リ ア デ ザ イン VIII -A	3
イン テ リ ア デ ザ イン VIII -B	3
イン テ リ ア デ ザ イン IX -A	3
イン テ リ ア デ ザ イン IX -B	3
イン テ リ ア デ ザ イン X	2

空間演出デザイン学科	デザイン基礎	I	2
	デザイン基礎	II	2
	デザイン基礎	III	2
	デザイン基礎	IV	2
	絵画	II	2
	製図	I	2
	製図	II	2
	実習	I	2
	空間演出デザイン論		4
	空間演出デザイン	I	2
	空間演出デザイン	II	2
	空間演出デザイン	III	2
	空間演出デザイン	IV	2
	実習	II	2
	絵画基礎(映像メディア表現を含む)		2
	卒業制作		6
	色彩計画論	I	2
	色彩計画論	II	2
	空間メデア論	I	2
	空間メデア論	II	2
	空間メデア論	III	2
	空間メデア論	IV	2
	比較空間論		2
	演出論		2
	比較演劇論		2
	情報機能論		2
	衣服論	I	2
	衣服論	II	2
	サーフェスデザイン		2
	インテリアデザイン		2
	造空基礎		2
	造空基礎	I	1
	造空基礎	II	2
	セノグラフィー	A	2
	セノグラフィー	B	2
	セノグラフィー	C	2
	セノグラフィー	D	2
	セノグラフィー	E	2
	セノグラフィー	F	2
	セノグラフィー	G	2
	セノグラフィー	H	2
	セノグラフィー	I	2
	空間1(インテリアデザイン)	A	2
	空間1(インテリアデザイン)	B	2
	空間1(インテリアデザイン)	C	2
	空間1(インテリアデザイン)	D	2
	空間1(インテリアデザイン)	E	2
	空間1(インテリアデザイン)	F	2
	空間1(インテリアデザイン)	G	2
	空間1(インテリアデザイン)	H	2
	空間1(インテリアデザイン)	I	2
	空間2(環境計画)	A	2
	空間2(環境計画)	B	2
	空間2(環境計画)	C	2
	空間2(環境計画)	D	2
	空間2(環境計画)	E	2
	空間2(環境計画)	F	2
	空間2(環境計画)	G	2
	空間2(環境計画)	H	2
	空間2(環境計画)	I	2

	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	A	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	B	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	C	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	D	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	E	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	F	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	G	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	H	2				
	フ	ア	ツ	シ	ヨ	ン	デ	ザ	イ	ン	I	2				
建 築 学 科	設	計	計	画	I	-	1					2				
	設	計	計	画	I	-	2					2				
	図										学	2				
	建	築	設	計	基						礎	2				
	建	築	設	計	表						現	2				
	基		礎		造						形	2				
	造		形		演						習	1				
	構		造	力	学						I	4				
	構		造	力	学	基					礎	2				
	構	造	デ	ザ	イ	ン	I					2				
	設	計	計	画	II	-	1					2				
	設	計	計	画	II	-	2					2				
	写		真		表						現	1				
	計		画	原	論		A					2				
	計		画	原	論		B					2				
	構		造	力	学		II					4				
	建		築		構		法					2				
	基		礎		数		学					2				
	建		築	計	画		A					2				
	建		築	計	画		B					2				
	構	造	デ	ザ	イ	ン	II					2				
	設	計	計	画	III	-	1					2				
	設	計	計	画	III	-	2					2				
	建	築	材	料	学	・	実	験			I	2				
	建	築	材	料	学	・	実	験			II	2				
	建	築	設	備	・	実	験				I	2				
	建	築	設	備	・	実	験				II	2				
	都	市	デ	ザ	イ	ン	A					2				
	都	市	デ	ザ	イ	ン	B					2				
	建	築	意	匠			A					2				
	ラ	ン	ド	ス	ケ	ー	プ	デ	ザ	イ	ン	近	代	史	2	
	庭			園								史		2		
	環		境	計	画		a					2				
	環		境	計	画		b					2				
	建	築	法	規			I					2				
	建	築	法	規			II					2				
	建	築	意	匠			B					2				
	建	築	概	論			A					2				
	建	築	概	論			B					2				
	建	築	計	画			C					2				
	設	計	計	画			IV					2				
	建	築	施	工			I					2				
	建	築	施	工			II					2				
	建	築	形	態			論					2				
	ラ	ン	ド	ス	ケ	ー	プ	デ	ザ	イ	ン	概	論	2		
	エ	ク	ス	チ	ェ	ン	ジ	・	プ	ロ	グ	ラ	ム	I	1	
	エ	ク	ス	チ	ェ	ン	ジ	・	プ	ロ	グ	ラ	ム	II	2	
	コ	ラ	ボ	レ	イ	テ	ィ	ブ	・	プ	ロ	ジ	ェ	ク	I	1
	コ	ラ	ボ	レ	イ	テ	ィ	ブ	・	プ	ロ	ジ	ェ	ク	II	2
	卒		業									制	作	6		
基 礎 デ ザ	デ	ザ	イ	ン	論	I	A					2				

イン 学 科	デザイン論 I	B	2	
	形態論	I	2	
	表示方法論	II	2	
	言語表現論	I	1	
	表示方法論	I	1	
	色彩論	I	2	
	コミュニケーション実習		2	
	知覚方法論		2	
	コンピュータ演習 I	I	1	
	コンピュータ演習 II	II	2	
	デザイン論 II	A	2	
	デザイン論 II	B	2	
	記号論 I	A	2	
	記号論 I	B	2	
	色彩論	II	2	
	形態論	II	2	
	テクト研究		2	
	デジタルメディアとデザイン		2	
	ヴィジュアルランゲージ研究		2	
	デジタルイメージ研究		2	
	表示方法論	III	2	
	タイポグラフィ研究		2	
	デザイン論 III	A	1	
	デザイン論 III	B	2	
	文化記号論		2	
	デザイン記号論		2	
	コミュニケーション論		2	
	言語論		2	
	オートポイエシス論		2	
	詩学		2	
	デザイン演習 I	a	2	
	デザイン演習 I	b	2	
	デザイン演習 I	c	2	
	デザイン演習 I	d	2	
	デザイン演習 I	e	2	
	デザイン演習 I	f	2	
	デザイン演習 I	g	2	
	デザイン演習 I	h	2	
	デザイン演習 I	i	2	
	デザイン演習 I	j	2	
	デザイン演習 I	k	2	
	デザイン演習 I	l	2	
	デザイン演習 I	m	2	
	デザイン演習 I	n	2	
	デザイン論 IV	A	1	
デザイン論 IV	B	1		
人工知能論		2		
映像工学論		2		
社会学特論		2		
デザイン演習 II		2		
プロダクト材料演習		2		
シルクスクリーン演習		2		
現代科学論		2		
タイポグラフィ論		2		
Design Project E		1		
卒業制作・卒業論文		6		
デザイン演習 III	a	1		
デザイン演習 III	b	1		
デザイン演習 III	c	2		
デザイン演習 III	d	2		

芸術文化学	西洋美術史概論	4
	日本美術史概論	4
	アートマネージメントⅠ	2
	アートマネージメントⅡ	2
	メディアアート情報Ⅰ	2
	メディアアート情報Ⅱ	2
	造形民俗学Ⅰ	2
	造形民俗学Ⅱ	2
	芸術文化学概説	2
	写真真論Ⅰ	2
	写真真論Ⅱ	2
	造形基礎	2
	絵画Ⅱ	2
	絵画Ⅲ（映像メディア表現を含む）	2
	デザイン基礎（映像メディア表現を含む）	4
	鑑賞プログラムデザイン	2
	ドローイング／デザイン	2
	空間デザイン	2
	工芸制作Ⅰ	2
	映像デザイン	2
	デジタルデザイン基礎Ⅰ	2
	ミュージゼオロジー入門	2
	ミュージゼオロジーと保存	2
	ミュージゼオロジーと生涯学習	2
	ミュージゼオロジーと運営	2
	ミュージゼオロジーと資料	2
	ミュージゼオロジーと教育Ⅰ	2
	ミュージゼオロジー実習Ⅰ	2
	ミュージゼオロジー実習Ⅱ	1
	マネージメント入門	2
	マネージメント実践	2
	芸術文化特論Ⅰ	2
	芸術文化特論Ⅱ	2
	芸術文化学入門	2
	芸術文化演習Ⅰ	2
	芸術文化演習Ⅱ	2
	プランニング入門	2
	プランニング実践	2
	デジタルアーカイヴス	2
	イベント計画	2
編集計画	2	
展覧示基	2	
デジタルデザイン基礎Ⅱ	2	
芸術文化研究A	2	
芸術文化研究B	2	
芸術文化研究C	2	
芸術文化研究D	2	
芸術文化研究E	2	
芸術文化研究F	2	
芸術文化研究G	2	
芸術文化研究H	2	
芸術文化研究I	2	
芸術文化研究J	2	
芸術文化研究K	2	
表象文化論Ⅰ	2	
表象文化論Ⅱ	2	
表象文化論Ⅲ	2	
表象文化論Ⅳ	2	
表象文化論Ⅴ	2	
アートセラピー	2	

	原 書 講 読	2	
	アーツプロジェクト I	2	
	アーツプロジェクト II	2	
	アーツプロジェクト III	2	
	アーツプロジェクト IV	2	
	アーツプロジェクト V	2	
	アーツプロジェクト VI	2	
	文化社会論 I	2	
	文化社会論 II	2	
	芸術文化論 I	2	
	Museum Study & English Communication	2	
	美術と教育	2	
	広報論	2	
	ウェブデザイン	2	
	卒業研究・卒業制作	6	
デザイン情報学科	テ`サ`イン情報学概論 I	2	
	テ`サ`イン情報学概論 II	2	
	情報処理 I	2	
	テ`サ`イン情報学基礎演習 I	2	
	テ`サ`イン情報学基礎演習 II	2	
	テ`サ`イン情報学基礎演習 III	2	
	情報処理 II	2	
	テ`サ`イン情報学概論 III	2	
	テ`サ`イン情報学概論 IV	2	
	テ`サ`イン情報学演習 I	2	
	テ`サ`イン情報学演習 II	2	
	デザイン情報学特別演習 I -A	2	
	デザイン情報学特別演習 I -B	2	
	デザイン情報学特別演習 I -C	2	
	デザイン情報学特別演習 I -D	2	
	デザイン情報学特別演習 I -E	2	
	デザイン情報学特別演習 I -F	2	
	テ`サ`イン情報学各論 I	2	
	デザイン情報学各論 II	2	
	情報処理 III	2	
	テ`サ`イン情報学演習 III	2	
	デザイン情報学総合研究 I	2	
	デザイン情報学特別演習 II -A	2	
	デザイン情報学特別演習 II -B	2	
	デザイン情報学特別演習 II -C	2	
	デザイン情報学特別演習 II -D	2	
	デザイン情報学特別演習 II -E	2	
	デザイン情報学特別演習 II -F	2	
	デザイン情報学各論 III	2	
	デザイン情報学総合研究 II	2	
	メディア表現演習 I	2	
	メディア表現演習 II	2	
	メディア表現演習 III	2	
	メディア表現演習 IV	2	
	メディア表現演習 V	2	
	メディア表現演習 VI	2	
	メディア表現演習 VII	2	
	メディア表現論 I	2	
	メディア表現論 II	2	
	メディア表現論 III	2	
	メディア表現論 IV	2	
	コミュニケーション創発演習 I	2	
	コミュニケーション創発演習 II	2	
	コミュニケーション創発演習 III	2	
	コミュニケーション創発演習 IV	2	

	コミュニケーション創発演習 V	2	
	コミュニケーション創発演習 VI	2	
	コミュニケーション創発演習 VII	2	
	コミュニケーション創発論 I	2	
	コミュニケーション創発論 II	2	
	コミュニケーション創発論 III	2	
	コミュニケーション創発論 IV	2	
	デジタル技術演習 I	2	
	デジタル技術演習 II	2	
	デジタル技術演習 III	2	
	デジタル技術演習 IV	2	
	デジタル技術演習 V	2	
	デジタル技術演習 VI	2	
	デジタル技術演習 VII	2	
	デジタル技術論 I	2	
	デジタル技術論 II	2	
	デジタル技術論 III	2	
	デジタル技術論 IV	2	
	プロジェクト演習 I	2	
	プロジェクト演習 II	2	
	プロジェクト演習 III	2	
	プロジェクト演習 IV	2	
	卒業研究・卒業制作	6	

教職に関する科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
	各学科共通	教師論		2		
		教育原理 I		2	○	
		教育原理 II		2		
		教育原理		2		
		教育制度論		2		
		教育心理学		2		
		教育学特別演習		2		
		教育方法（ICT活用を含む）		2		教育課程を含む
		教育方法特別演習		2		
		美術教育法 I		2		
		美術教育法 II		2		
		美術教育法 III		2		
		工芸教育法 I		2		
		工芸教育法 II		2		
		情報科教育法 I		2		
		情報科教育法 II		2		
		道徳教育の理論と方法		2		
		特別活動の理論と方法		2		
		生活指導の理論と方法		2		進路指導を含む
		生徒指導と進路指導の理論と方法		2		
		教育相談論		2		
		教育実践の理論と方法		1		
		教育実習 I		2		
		教育実習 II		2		
		教職実践演習（中・高）		2		
		特別支援教育		2		
		総合的な学習の時間の指導法		2		
		美術教育法題材開発		2		

博物館に関する科目

学 部	学 科	授 業 科 目	必 修	選 択	遠 隔 授 業	博物館法施行規則第1条に定める博物館に関する科目
各 学 科 共 通 (芸術文化学科 を除く)		博 物 館 概 論		2		(博物館概論)
		生 涯 学 習 概 論		2		(生涯学習概論)
		博 物 館 経 営 論		2		(博物館経営論)
		博 物 館 資 料 論		2		(博物館資料論)
		博 物 館 資 料 保 存 論		2		(博物館資料保存論)
		博 物 館 展 示 論		2		(博物館展示論)
		博 物 館 実 習 I		2		(博物館実習)
		博 物 館 実 習 II		1		(博物館実習)
		博 物 館 情 報 ・ メ デ ィ ア 論 I		2		(博物館情報・メディア論)
		博 物 館 情 報 ・ メ デ ィ ア 論 II		2		(博物館情報・メディア論)
		博 物 館 教 育 論		2		(博物館教育論)
		ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー と 教 育		2		(博物館教育論)

履修方法

1 学生は、専攻する学科に応じ、この表に定める授業科目を次のとおり履修し、単位を修得しなければならない。

(1) 日本画学科、油絵学科及び彫刻学科においては、文化総合科目50単位以上（Ⅰ類24単位以上、Ⅱ類16単位以上）、造形専門科目52単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目44単位以上、造形総合科目Ⅰ類6単位は必修とする。ただし、教員免許状の授与を受けようとする者は、造形総合科目6単位以上、学科別科目46単位以上、造形総合科目Ⅰ類4単位は必修とする。)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位数に、教職に関する科目及び博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(2) 視覚伝達デザイン学科、工芸工業デザイン学科、空間演出デザイン学科においては、文化総合科目40単位以上（Ⅰ類24単位以上、Ⅱ類16単位以上）、造形専門科目62単位以上（造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目Ⅰ類6単位は必修とする。ただし、教員免許状の授与を受けようとする者は、造形総合科目6単位以上、学科別科目56単位以上、造形総合科目Ⅰ類4単位は必修とする。）を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位数に、教職に関する科目及び博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(3) デザイン情報学科においては、文化総合科目40単位以上（Ⅰ類24単位以上、Ⅱ類16単位以上）、造形専門科目62単位以上（造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目Ⅰ類6単位は必修）を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位数に、教職に関する科目及び博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(4) 工芸工業デザイン学科においては、特に認められた場合は、卒業に必要な合計単位数に、建築学科開設の学科別科目の修得単位を算入することができる。

(5) 建築学科、基礎デザイン学科においては、文化総合科目40単位以上（Ⅰ類24単位以上、Ⅱ類16単位以上）、造形専門科目62単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目Ⅰ類6単位は必修)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位数に、博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(6) 芸術文化学科においては、文化総合科目40単位以上（Ⅰ類24単位以上、Ⅱ類16単位以上）、造形専門科目62単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目Ⅰ類6単位は必修)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位数に、教職に関する科目の修得単位を算入することができる。

2 第39条第1項の定めにより、教員免許状の授与を受けようとする者は、この表の教職に関する科目の単位を修得するものとする。

3 第39条第3項により、学芸員の資格を取得しようとする者は、この表の博物館に関する科目の単位を修得するものとする。

ただし、芸術文化学科の学生は下記の授業科目の単位を修得することにより、対応する博物館に関する科目の単位を修得したこととする。

	授 業 科 目	必 修	選 択	遠 隔 授 業	博物館法施行規則第1条に定める博物館に関する科目
芸術文化学科	ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー 入 門		2		(博物館概論)
	ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー と 保 存		2		(博物館資料保存論)
	ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー と 生 涯 学 習		2		(生涯学習概論)
	ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー と 運 営		2		(博物館経営論)
	ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー と 資 料		2		(博物館資料論)
	ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー 実 習 I		2		(博物館実習)
	ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー 実 習 II		1		(博物館実習)

展 示 基 礎	2	(博物館展示論)
メ デ ィ ア と 情 報 I	2	(博物館情報・メディア論)
メ デ ィ ア と 情 報 II	2	(博物館情報・メディア論)
ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー と 教 育	2	(博物館教育論)
博 物 館 教 育 論	2	(博物館教育論)

4 授業科目の年次別履修方法、その他履修の細部については、この表に定めるもののほか、別に定める。

別表2 教育課程
全学共通科目

学 部	学 科	授 業 科 目	必 修	選 択	遠 隔 授 業	備 考
造形構想 学 部	各 学 科 共 通	哲 学 I		2		
		哲 学 II		2		
		歴 史 学 I		2		
		歴 史 学 II		2		
		歴 史 学 III		2		
		歴 史 学 概 論		2		
		日 本 古 典 演 劇 史 I		2		
		日 本 古 典 演 劇 史 II		2		
		古 典 芸 能 論 I		2		
		古 典 芸 能 論 II		2		
		社 会 学 I		2		
		社 会 学 II		2		
		社 会 学 III		2		
		社 会 学 IV		2		
		日 本 国 憲 法		2		
		法 学 I		2		
		法 学 II		2		
		情 報 社 会 倫 理 論		2		
		心 理 学 I		2		
		心 理 学 II		2		
		数 学 概 論 I		2		
		数 学 概 論 II		2		
		幾 何 学 概 論 I		2		
		幾 何 学 概 論 II		2		
		統 計 学 I		2		
		統 計 学 II		2		
		基 礎 解 析 I		2		
		基 礎 解 析 II		2		
		自 然 科 学 I		2		
		自 然 科 学 II		2		
		宇 宙 の 科 学 I		2		
		宇 宙 の 科 学 II		2		
		現 代 音 楽 概 論 I		2		
		現 代 音 楽 概 論 II		2		
		音 楽 論 I		2		
		音 楽 論 II		2		
		クリエイティブイノベーション実践講義 I		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義 II		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義 III		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義 IV		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義 V		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義 VI		1		
		文 学 講 義 1 - 3		2		
		文 学 講 義 1 - 4		2		
健 康 と 身 体 運 動 文 化 I		2				

健康と身体運動文化	Ⅱ	2
健康と身体運動文化	Ⅳ	2
西洋美術史概説	Ⅰ－1	2
西洋美術史概説	Ⅰ－2	2
西洋美術史概説	Ⅲ－1	2
西洋美術史概説	Ⅵ－1	2
西洋美術史概説	Ⅵ－2	2
西洋美術各論	Ⅰ	2
西洋美術各論	Ⅲ	2
西洋美術各論	Ⅳ	2
日本美術史概説	Ⅰ－2	2
日本美術史概説	Ⅲ－1	2
日本美術史概説	Ⅲ－2	2
日本美術各論	Ⅰ－2	2
日本美術各論	Ⅵ－1	2
東洋美術史概説	Ⅰ－1	2
東洋美術各論	Ⅱ	2
近代建築論	Ⅰ	2
近代建築論	Ⅱ	2
西洋工芸史	Ⅰ	2
西洋工芸史	Ⅱ	2
日本工芸史	Ⅰ－1	2
日本工芸史	Ⅰ－2	2
歴史学演習	Ⅰ	2
歴史学演習	Ⅱ	2
法学演習	Ⅰ	2
法学演習	Ⅱ	2
数学演習	Ⅰ	2
数学演習	Ⅱ	2
自然科学演習	Ⅰ	2
芸能演習	Ⅰ	2
芸能演習	Ⅱ	2
社会学会演習	Ⅰ	2
社会学会演習	Ⅱ	2
初級英語	1－1	2
初級英語	1－2	2
初級英語	2－1	2
初級英語	4－1	2
初級英語	4－2	2
中級英語	1－3	2
中級英語	1－4	2
中級英語	4－7	2
中級英語	4－8	2
中級英語	1 1－3	2
中級英語	1 1－4	2
上級英語	1－1	2
上級英語	1－3	2
上級英語	1－4	2
日本事情	Ⅰ	2
日本事情	Ⅱ	2
健康と身体運動文化	1	1
健康と身体運動文化	2	1
健康と身体運動文化	2 1	1
健康と身体運動文化	2 2	1
健康と身体運動文化	3 5	1
健康と身体運動文化	3 6	1
健康と身体運動文化	4 7	1
健康と身体運動文化	4 8	1
健康と身体運動文化	8 9	1
健康と身体運動文化	9 0	1

	健康と身体運動文化 9 1	1	
	健康と身体運動文化 9 2	1	
	健康と身体運動文化演習 I	2	
	健康と身体運動文化演習 II	2	
	健康と身体運動文化演習 III	2	
	健康と身体運動文化演習 IV	2	

造形構想基盤科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形構想学部	各学科共通	造形実習 I	2			
		造形実習 II	2			
		現代社会産業論 I		2		
		現代社会産業論 II		2		
		現代社会産業論 III		2		
		現代社会産業論 IV		2		
		イメージングサイエンス論 I		2		
		イメージングサイエンス論 II		2		
		イメージングサイエンス論 III		2		
		イメージングアーツ論 I		2		
		イメージングアーツ論 II		2		
		イメージングアーツ論 III		2		
		イメージングアーツ論 IV		2		
		Contextual Studies-1		2		
		Contextual Studies-2		2		
		Interactive Innovation-1		2		
		Interactive Innovation-2		2		
		造形構想基礎実習 I		2		
		造形構想基礎実習 II		2		
		造形構想基礎実習 III		2		
造形構想基礎実習 IV		2				

専門基礎科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学	クリエイティブイノベーション基礎実習	2			
		クリエイティブイノベーション基礎演習	2			
		クリエイティブイノベーション概論 I	2			
		クリエイティブイノベーション概論 II	2			
		造形演習 I	2			
		造形演習 II	2			
		造形演習 III	2			
		造形演習 IV	2			
		情報表現演習 I		2		
		情報表現演習 II		2		
		構成演習 I		2		
		構成演習 II		2		
		フィールドリサーチ演習 I		2		
		フィールドリサーチ演習 II		2		
		English Communication I		2		
		English Communication II		2		
		International Communication I		1		
		International Communication II		1		
		キャリアイノベーション		2		
		知的財産権基礎		1		
国内フィールド演習		2				

		海外語学演習	2		
		インターシッパ演習	2		
映像学科		映像原論	2		
		C G 基礎	2		
		イメージコンピューティング I - 2	3		
		イメージコンピューティング II - 2	3		
		イメージコンピューティング III - 2	2		
		イメージコンピューティング IV - 2	2		
		メディアアート基礎	2		
		メディアアート I - 2	3		
		メディアアート II - 2	3		
		メディアアート III - 2	2		
		メディアアート IV - 2	2		
		イメージエフェクト	2		
		映像空間 I - 2	3		
		映像空間 II - 2	3		
		映像空間 III - 2	2		
		映像空間 IV - 2	2		
		写真真基礎	2		
		写真真 I - 2	3		
		写真真 II - 2	3		
		写真真 III - 2	2		
		写真真 IV - 2	2		
		映画画基礎	2		
		映画画 I - 2	3		
		映画画 II - 2	3		
		映画画 III - 2	2		
		映画画 IV - 2	2		
		アニメーション基礎	2		
		アニメーション I - 2	3		
		アニメーション II - 2	3		
		アニメーション III - 2	2		
		アニメーション IV - 2	2		
		シナリオ制作演習	2		
		ドキュメント I	2		
		ドキュメント II	2		
		映画史	2		
		オーディオアート	2		
		写真テクノロジー A - I	2		
		写真テクノロジー A - II	2		
		インスタレーション研究	2		
		メディアアート研究	2		
映像・写真文化論 I	2				
映像・写真文化論 II	2				
デザイン演習	2				
産官学共同プログラム I	1				
産官学共同プログラム II	2				
国際交流プロジェクト I	1				
国際交流プロジェクト II	2				

専門領域別科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	クリエイティブビジネス概論	1			
		クリエイティブテクノロジー概論	1			
		クリエイティブヒューマンバリュー概論	1			
		クリエイティブビジネス論 I		1		

		クリエイティブビジネス論Ⅱ	1		
		クリエイティブビジネス演習	2		
		クリエイティブテクノロジー論Ⅰ	1		
		クリエイティブテクノロジー論Ⅱ	1		
		クリエイティブテクノロジー演習	2		
		クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅰ	1		
		クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅱ	1		
		クリエイティブヒューマンバリュー演習	2		
映像学科		メディアアートⅠ-3	3		
		メディアアートⅡ-3	3		
		メディアアートⅢ-3	2		
		メディアアートⅣ-3	2		
		写真Ⅰ-3	3		
		写真Ⅱ-3	3		
		写真Ⅲ-3	2		
		写真Ⅳ-3	2		
		映像空間Ⅰ-3	3		
		映像空間Ⅱ-3	3		
		映像空間Ⅲ-3	2		
		映像空間Ⅳ-3	2		
		映画Ⅰ-3	3		
		映画Ⅱ-3	3		
		映画Ⅲ-3	2		
		映画Ⅳ-3	2		
		イメージコンピューティングⅠ-3	3		
		イメージコンピューティングⅡ-3	3		
		イメージコンピューティングⅢ-3	2		
		イメージコンピューティングⅣ-3	2		
		アニメーションⅠ-3	3		
		アニメーションⅡ-3	3		
		アニメーションⅢ-3	2		
		アニメーションⅣ-3	2		

専門総合科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考	
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	クリエイティブイノベーション演習Ⅰ	2				
		クリエイティブイノベーション演習Ⅱ	2				
		産学プロジェクト実践演習Ⅰ	2				
		産学プロジェクト実践演習Ⅱ	2				
		産学プロジェクト実践演習Ⅲ		2			
		産学プロジェクト実践演習Ⅳ		2			
		クリエイティブイノベーション研究Ⅰ	2				
		クリエイティブイノベーション研究Ⅱ	2				
		クリエイティブイノベーション研究Ⅲ	2				
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ		1			
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ		1			
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ		1			
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ		1			
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ		1			
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ		1			
		卒業研究・論文	6				
		映像学科	映像表現実習	6			
			卒業制作・論文	6			

履修方法

- 1 学生は、専攻する学科に応じ、この表に定める授業科目を次のとおり履修し、単位を修得しなければならない。

(1) クリエイティブイノベーション学科においては、全学共通科目から14単位、造形構想基盤科目から20単位、専門基礎科目から33単位、専門領域別科目から11単位、専門総合科目から20単位を修得し、合計124単位以上修得する。

(2) 映像学科においては、全学共通科目から40単位、造形構想基盤科目から8単位、専門基礎科目から28単位、専門領域別科目から12単位、専門総合科目から12単位を修得し、合計124単位以上修得する。