

2024年度入学者数

(2024年5月1日現在)

学部・学科・専攻	入学定員	入学者数
<b>造形学部</b>	<b>848</b>	<b>915</b>
日本画学科	39	41
油絵学科油絵専攻	120	124
油絵学科グラフィックアーツ専攻	20	28
彫刻学科	31	36
視覚伝達デザイン学科	117	117
工芸工業デザイン学科	120	126
空間演出デザイン学科	108	113
建築学科	72	77
基礎デザイン学科	73	95
芸術文化学科	72	78
デザイン情報学科	76	80
<b>造形構想学部</b>	<b>152</b>	<b>170</b>
クリエイティブイノベーション学科	76	84
映像学科	76	86
<b>学部合計</b>	<b>1000</b>	<b>1085</b>

編入学

学部・学科・専攻	入学定員	入学者数	
		3年次	2年次
<b>造形学部</b>	<b>27+若干名</b>	<b>19</b>	<b>10</b>
日本画学科	若干名	0	0
油絵学科油絵専攻	6	6	1
油絵学科版画専攻	若干名	0	1
彫刻学科	若干名	0	1
視覚伝達デザイン学科	4	1	0
工芸工業デザイン学科	4	5	1
空間演出デザイン学科	4	2	-
建築学科	3	0	1
基礎デザイン学科	3	5	-
芸術文化学科	3	0	3
デザイン情報学科	若干名	0	2
<b>造形構想学部</b>	<b>4+若干名</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
クリエイティブイノベーション学科	若干名	2	-
映像学科	4	4	-
<b>学部合計</b>	<b>31+若干名</b>	<b>25</b>	<b>10</b>

大学院修士課程

研究科・専攻・コース	入学定員	入学者数
<b>造形研究科</b>	<b>95</b>	<b>134</b>
美術専攻	50	75
日本画コース		15
油絵コース		26
版画コース		11
彫刻コース		15
美学美術史コース		2
芸術文化政策コース		6
デザイン専攻	45	59
視覚伝達デザインコース		11
工芸工業デザインコース		12
空間演出デザインコース		6
建築コース		14
基礎デザイン学コース		9
デザイン情報学コース		7
<b>造形構想研究科</b>	<b>35</b>	<b>62</b>
造形構想専攻	35	62
クリエイティブリーダーシップコース		28
映像・写真コース		34
<b>修士課程合計</b>	<b>130</b>	<b>196</b>

大学院博士後期課程

研究科・専攻	入学定員	入学者数
<b>造形研究科</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
造形芸術専攻	6	6
<b>造形構想研究科</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
造形構想専攻	4	3
<b>博士後期課程合計</b>	<b>10</b>	<b>9</b>