

# 2024年度一般選抜結果

## 【一般方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠繰上最終順位
造形学部	日本画学科	24	147	144	37	3.9	500	348	384.9	23	7
	油絵学科油絵専攻	72	487	468	91	5.1	500	357	388.7	69	33
	油絵学科 グラフィックアーツ専攻	10	133	130	13	10.0	500	388	413.5	7	0
	彫刻学科	14	108	104	24	4.3	500	363	386.8	15	0
	視覚伝達デザイン学科	80	677	662	131	5.1	500	329	351.9	79	0
	工芸工業デザイン学科	60	282	269	99	2.7	500	301	337.8	45	0
	空間演出デザイン学科	47	224	213	82	2.6	500	288	327.9	39	4
	建築学科	35	188	183	51	3.6	400	253	277.8	32	2
	基礎デザイン学科	35	377	362	109	3.3	400	251	272.5	48	0
	芸術文化学科	25	176	172	52	3.3	300	194	215.6	25	13
デザイン情報学科	40	394	381	93	4.1	400	266	289.1	39	11	
造形構想学部	クリエイティブ イノベーション学科	23	100	95	44	2.2	300	165	194.0	23	4
	映像学科	42	142	131	51	2.6	500	330	368.1	45	0
合計		507	3,435	3,314	877	3.8				489	

# 2024年度一般選抜結果

## 【共通テスト2教科＋専門試験方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠繰上最終順位
造形学部	日本画学科	7	104	103	15	6.9	500	404	426.3	6	0
	油絵学科油絵専攻	30	371	367	58	6.3	500	390	417.4	24	28
	油絵学科 グラフィックアーツ専攻	4	83	81	8	10.1	500	418	430.9	4	1
	彫刻学科	7	75	75	20	3.8	500	394	411.9	7	0
	視覚伝達デザイン学科	37	599	589	88	6.7	400	289	305.0	30	15
	工芸工業デザイン学科	30	231	229	95	2.4	400	254	284.0	25	9
	空間演出デザイン学科	26	173	172	73	2.4	400	251	276.6	19	0
	建築学科	15	161	155	43	3.6	400	298	318.2	12	1
	基礎デザイン学科	22	298	290	105	2.8	500	338	368.4	22	0
	芸術文化学科	10	126	124	35	3.5	300	223	238.5	10	11
	デザイン情報学科	18	291	277	72	3.8	400	274	300.8	16	7
造形構想学部	映像学科	11※1	123	117	13	9.0	350	288	304.8	9	0
合計		217 ※1	2,635	2,579	625	4.1				184	

※1 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科＋専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

# 2024年度一般選抜結果

## 【共通テスト3教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	建築学科	12	158	158	42	3.8	300	232	246.5	8	9
	基礎デザイン学科	8	153	153	45	3.4	300	229	245.0	10	0
	芸術文化学科	13	224	223	78	2.9	300	214	231.8	13	25
	デザイン情報学科	8	145	144	30	4.8	300	239	249.7	8	0
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	161	160	78	2.1	300	197	218.2	14	0
	映像学科	11※2	99	99	12	8.3	300	250	265.1	3	0
合計		67 ※1 ※2	940	937	285	3.3				56	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

## 【共通テスト5教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	31	27	13	2.1	500	326	364.3	0	0
合計		15※1	31	27	13	2.1				0	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

# 2024年度一般選抜結果

## 【学部統一方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠繰上最終順位
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	10	128	122	31	3.9	200	146	155.0	11	0
	映像学科	7	129	125	15	8.3	200	161	169.3	7	0
合計		17	257	247	46	5.4				18	