

## 2023 (R5)年度 外国人留学生 卒業後の進路状況 (全卒業・修了者の内数)

2024年4月1日現在

学部	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
日本画学科	3			3		該当なし
油絵学科	17	4	3	8	6	75%
彫刻学科	3			2	1	該当なし
視覚伝達デザイン学科	8	6	6	0	2	100%
工芸工業デザイン学科	13	4	3	1	9	75%
空間演出デザイン学科	11	4	3	2	6	75%
建築学科	5	1	1	4	0	100%
基礎デザイン学科	4	2	2	2	0	100%
芸術文化学科	5	2	2	1	2	100%
デザイン情報学科	8	3	3	2	3	100%
クリエイティブイノベーション学科	1	1	1			100%
映像学科	5			3	2	該当なし
学部計	83	27	24	28	31	88.9%

大学院	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
美術専攻-日本画コース	4	1	0		4	0%
美術専攻-油絵コース	7	3	1	2	4	33.3%
美術専攻-版画コース	3			1	2	該当なし
美術専攻-彫刻コース						該当なし
美術専攻-芸術文化政策コース						
美術専攻-美学美術史コース						
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	8	6	5	1	2	83.3%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	3	1	1		2	100%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	1				1	該当なし
デザイン専攻-建築コース	4	1	0		4	0%
デザイン専攻-基礎デザインコース	4	2	2		2	100%
デザイン専攻-デザイン情報コース	1	1	1		0	100%
造形研究科(博士)	3	2	1		2	50%
造形構想専攻-CLコース	9	6	3	1	5	50%
造形構想専攻-映像・写真コース	19	8	4		15	50%
造形構想研究科(博士)	1				1	該当なし
大学院計	67	31	18	5	44	58.1%